

பெரியாழ்வார் பிரபந்தம்.

- 1 பொய்கை பூதம் பேயென்னப் புகல வரிய முதலாழ்வார்
செய்ய கமலத் திருவடி கிருந்த விதைஞ்சித் திருவருளான்
மெய்கொள் புதுவை நகர்வந்த விட்னு சித்தன் கதைவிரிவை
யையைப் புலனு லலைப்புண்ணு மடியே னறிந்த படியறைவேன்.

வேறு

- 2 விண்ணாட்டு ளந்தாம வியன்புரிசை வேந்தனுக்கு
மண்ணாட்டு ளான்மாவாந் தவசமருள் வுந்நடத்தி
யெண்ணாட்டு மூனர்களு மேகியபின் னிருநிலத்தின்
கண்ணாட்டி வீகாத களப்புலனாய்க் குறும்புசெயும்.
- 3 வேடர்களோ ரைவர்களு ளெதினியின் மிக்கவருட்
காடுமலை யன்றிவொளி யேயிடமாய்க் கலித்திலங்கு
நாடுமதின் கீழாய நற்பதியு நசிப்பிதது
மூடவிலங் கவைசாத்தி முடித்தனர்கள் புவிமுழுதாம்.
- 4 அத்திறத்தாற் புவிமுழுது மல்லலுறும் படிகண்டு
மெய்த்திறத்தான் மெய்வீட்டில் வீற்றிருந்தே மூலகாள்வான்
பொய்த்திறத்தார் புலசசற்பம் பொடியாகக் கருடனைத்
சித்திரத்தாற் பெரியாழ்வா ராயுலகைத் திருத்தென்றான்.
- 5 என்றிறைவ னருள்புரிய விநையருளுந் திருவருளு
மொன்றியச் சரன்பின லுடன்கொண்டு புவியிலிறை
சென்றுதுயில கொண்டவருட் சிறந்தவில்லி புத்தூரி
னன்றிதரும் வேதியரிற் சோழியரென் நேநவிலும்.
- 6 குலத்தினெறி யுடைமுருந்தர் தந்தையாய்க் கோதில்வர
நலத்தினர் தேவியார் பற்புமைநற் ருயாராய்
நிலத்தினிருள் கெடத்தோன்று மருக்கனென நிலவுமுயிர்
புலக்கூடா நியொழிக்கும் போதமாக் கதிரவனும்.
- 7 ஆனியெனுந் திங்களினில் வளர்பிறையி லருஞ்சோதி
மேனியனார் சோதியினில் விண்ணவர்பூ மழைசொரிய
வானில்வரு முகிலொலியு மறையொலியு மாறுசெயப்
பானிலா முகத்தியர்கள் பல்லாண்டி னிசைபாட.
- 8 அறந்தழைப்ப மெய்ஞ்ஞானம் யாவர்களு மறிந்துய்ய
மறந்தீய வேரோடு மடியவஞ்சம் பாழாநீத்
திறந்திறம்பா துயர்ந்தோங்கத் தீவினைகால் குலைத்தோட
வுறங்கினு னுடுகடா வீனாதே யுயிர்நோக்க.

9 திருவவதா ஈஞ்செய்தார் செகமுழுது மீடேற
மருவமரும் பெரழிந்துவை வடபெருங்கோ யிலான்னு
தருகுழவி துணைநோக்கிச் சதஞ்சீவ வெனவாழ்த்திப்
பொருவவருக் கவரேயாய்ப் புவிமீதில் வளர்ந்திடுநாள.

10 பூதமுத னாயகன்சீர்ப் பூங்கழற்கீழ்ப் பசந்துளவா
லேதரிலாப் பூமலை பாமலை யெனுமிரண்டு
மாதரவி னாக்கட்டி யருளவல்ல வாழ்வார்க்கு
வேதநெறி விட்டுவித்த நெனுநாமம் வியந்துரைத்தவா.

11 திருக்காக்கு மிந்திரனுஞ் சதுமுகனுஞ் சராசரமு
மெருக்காக்குஞ் சூடையானு ிதைஞ்சுவெய்தா திடர்க்கரியி
னுருக்காக்கும் பெருமானை யுவந்துபல்லாண் டெனவோதித்
திருக்காப்பன் றிடுவார்க்குத் திருக்காப்புஞ் செய்தனநால்.

வேறு.

12 பூதத்தனி நாயக னுயலையார் புனலுட்டியி லும்புயன் மேனியினாய்
வேதத்தனி நாயக னெயெனவான் விடையாய னுயலின் னோகோமா
நோதிக்கரை வாரி யானெறியா னுலகிற்றமர் கட்டுத் துந்திருமால்
பாதிக்கம லங்கா ண்டென்றார் பாதிக்கம லங்கன டார்பலரும்.

வேறு.

13 ஒத்தவரு மிக்கவரு மன்றியொளி ரும்பன் னோதமவை யேழுமூல கேழுமலை யேழு
மித்திரம லாதுபிறி தில்லையென வொல்லையின்பமுறு மீரடியி னுலுறவ ளந்தான்
முத்தூற்றை யன்னக பத்திகள் விளங்கு மொய்மமல ரினுய்மிருது வாழுளரி யந்தாட்
பத்துவி லுங்காணமினென் றவாப் பத்திப்பத்துவி லுந்தொழுதுப டார்கள்பரிந்தார்.

வேறு.

14 விணைக்கா றீயொடு மிக்கவி ண்டை வேதனை யால மிடற்ற னைப்
பிணைக்கா னுன்மறை யைப்பக லோரைப் பலவைக் க ிவா யுறவுண் டிறவோர்
துணைக்கா லாகக் கொண்டிலை நீதிற் றுயிலும் பெருமா டிருமா லுநகர்
கணைக்கால் காணமினெ னக்கசிவோத வகணைக்கால் கண்டு களித்தனநன்பர்.

வேறு.

15 பாபாளு நூற்றுரைப் பாழாக்கிப் பாண்டவருக்
காராத விற்ப மருளப் பிறந்தபிரான்
சீரார் கருணைத் திருமுழந்தான் காணமினென்ற
னேரார் முழந்தான் யாவருங்கண் டின்புற்றார்.

16 வங்கக் கடற்றுயின்ற மாமான் மதுகுதன்
வெங்கக் களிதடர்த்தான் டைவர்களை லெல்லுவித்த
செங்கமலஞ் சண்ணன் றிருக்குறங்கு காணமினென்ற
னங்கக் குழங்கை யனைவருங்கண் டாதரித்தார்.

பேரியாழ்வார் பிரபந்தம்.

- 17 புன்புலத்தார் பாரம் புவிமடந்தை யாற்றரிதென்
தன்புறநின் தேத்த வவனியின்கட் போந்தபிரான் .
மின்பொறுத்த சோதி விளங்குமுத்தங் காண்மினென்ற
னின்பழுறு முத்தம் யாவருங்கண் டின்புற்றார்.
- 18 வைய முழுதும் வயிற்றுள்வைத்துத தேவகியா
ருய்ய வழகா ருதரத் துதித்தபிரான்
மையனைய சோதி மணிமருங்குல் காண்மினென்ற
வையன் மருங்கை யனைவருங்கண் டாதரித்தார்.
- 19 சத்தம் புரிசு முருவந் தரைக்கந்தீ
மொத்த குரம்பைதொறு மூட்டியென்னை யாட்டுவிக்கு
மத்தன் நிருவுந்தி யாயிழையீர் காண்மினென்ற
ரித்தனெழி லுந்திகண்டு நீணிலத்தோர் வாழ்த்தினார்.
- 20 கொல்லு மதவாணைக் கோடுங் கொடியவிதன்
மல்லுந் தொலைப்ப வடமதுரை வந்துதித்த
செல்லுருவ மன்னான் நிருவுதரங் காண்மினென்று
சொல்லும் பிரானுதம் போற்றினார் தாயோரே.
- 21 சங்கக் குழையரன்கைச சாபந் தவிர்த்திரைக்கும்
பொங்குகட லேழும் பொடிசெய்து வந்தபிரான்.
செங்கமலை தங்குந் திருமார்பு காண்மினென்றான்
பங்கமில்லா மார்பழகு கண்டார் பரிவோடே.

உ வ று .

- 22 பெருத்தோங்கு தூற்றுவர் மாளப் பிறந்த
குருத்தோங்கு நான்மறைக் கோவலர் குட்டன்
நிருத்தோ ளிருந்தவா கானென்றான் ரோள்கள்
கருத்தோங்கு மன்பர்கள் கண்டார் களித்தே.
- 23 குழவிசம் போடுமுன் றெல்லுல குண்டவ
ஐழியுந் சங்கு மடங்கு கரங்களை
யேழையர் காண்மின்க ளென்றவன் கைத்தலம்
பாழிய மண்ணவர் கண்டு பணிந்தார்.
- 24 பெருக்கண்ட முட்டிப் பிறங்கிய பொன்ன
ஹுருக்கண்டங் கண்டே மூலகுழுண் டான்றன்
நிருக்கண்டங் கானென்ற சேய்களங் கண்டு
கருக்கண்டங் கண்டனர் கற்றறிந் தோரே.
- 25 முன்றொண்டை தண்டாமன் மூவுலகு முண்டவன்
செந்தொண்டை வாய்தாண்மி னென்றுவின் செப்பமுன்
றன்றொண்டு தானே சகியரம்ப் பிறந்தவ
னின்றொண்டை வாய்கண் டியாவர்களு மின்புற்றார்.

- 26 பூக்குந் திருவுந்திப் பூவை நிறத்தமலன்
வார்க்கு நயனமும் வாயு முறுவலஞ்சீர்
மூக்கு மிருந்தவா காணீரென் றுண்முகத்தி
வார்க்கு மதுவதுகண் டந்தணர்கள் வாழ்த்தினார்.
- 27 திங்கள் வதனத் திருவினைய தேவகிவரற்
றங்கிப் பிறந்தாயர் தன்பால் வளர்ந்தபிரான்
செங்கமலக் கண்காண்மின் சேயிழையீ டென்றவாந்
மங்கமலக் கண்கண் டனைவர்களும் வாழ்த்தினார்.
- 28 நேருப்புருவத் தாண்சாப் நீக்கிவரு ளிலப்
பொருப்புருவங் கொண்டலிறை பூமகடன் டேய்வன்
நிருப்புருவங் காண்மினென்ற செல்வன் புருவத்
திருப்புருவங் கண்டாந் கிமையவரும் வாழ்த்தினார்.
- 29 ஆகவத் தனிச்சோதி யாயர்கள் கோமா
னாகரத்தி னுளை யுரத்திற் றரித்தான்
மகரக் குழையிமண்டிங் காண்மினென்ற வள்ளல்
பகர வரியகுழை பார்த்தமரர் வாழ்த்தினார்.
- 30 உற்றபுவன மனைத்துமுதிப் பித்ததனுட்
சிற்றிடைத் தேவகியைச் சீரார் வயிற்றுதித்தா
னெற்றி யிருந்தவா நேரிழையீர் காண்மினென்ற
னொற்றைப் பிறைநுதல்கண் டெந்தமர்கள் வாழ்த்தினார்.
- 31 ஆராயும் வேத மயர்வெய்த வண்டர்கையி
லோரா ரணிகயிற்றூற் கட்டுண்ட வெம்பெருமான்
சீரார் குழல்காண்டி னென்றான் றிருக்குழல்கண்
டோரு முற்றரு முண்மகிழ்வோ டாடினார்.

வேறு.

- 32 இவ்வணம் பாத் மாதியாய்க் கேச மந்தமா யிலங்குல்மயஞ் ஞான
மெய்வணக் குழலி யவையவச் சிறப்பை மேதினி யுள்ளவர் தமக்கு
மைவணத் திறைசேர் புதுவைமா நகரின் மறையவர் மகிழ்வொடு முறைப்பப்
பொய்வணத் துயரைக் கடிபவர் பலரும் புகுந்தனர் முகுந்தன தகத்தில்.
- 33 அணவந் திரண்டு னுருவெடுத் துலாவு மைம்புல வேடர்க ளனியாம்
பூணவம் பூண்டு பொய்ப்பரி மீதாய்ப் பூமியைப் பொடிசெய்வார் செயலைக்
காணவந் தவரைக் காணவந் தவர்க ளுடம்பெலாங் கண்ணிலா கையினு
லூணவ முறக்க மவம்பிறப் பவமுன் றுளங்கசிந் தருகிறைந் தொசிந்தார்.
- 34 எண்ணின் றிறைஞ்சிப் பாலனை நோக்கி யிரங்கினர் வாக்கினு லிசைப்பார்முத்தோ
புண்ணியக் கொழுந்தோ நான்மறைக் கொழுந்தோ போதத்தின் பொலிசுடர்க் கொ
வெண்ணிய சாந்தி தருமெழிற் கொழுந்தோ விசைப்பத்தோ கமையருட் கொழுந்தோ
விண்ணிய லமுதுஞ் சுவைதிரண் டதுவோ வேதியர் தவந்திரண் டதுவோ.

35. தந்தைதாய் செய்த தவப்பயன் ருளே தந்துவத் துற்றமெய்ப் பொருளோ
விந்தமா நிலத்தோர் செய்தவப் பயளே விலங்குவா'னவர்செய்த தவமோ
கந்தநான் மூலரோன் வாசவ னக்கன் காண்பரும் பரஞ்சுட ரொளியைத்
தந்துநா முய்ய வந்ததோ ருருவோ வென்றென்று சாற்றிவாழ்த் தினரால்.
- 36 இப்படி படியிற் பாலனைக் கண்டார் யாவரு மிரங்கின் தேத்த
மைப்படி கண்ணார் மாதர்கள் பலரும் மகப்பெறு பற்புமைத் திருவு
மெய்ப்படிந் திவங்கு குழவியோ டனாவி மிகுமனு பீவவினை யாட்டின்
கைப்படிந் திலங்கும் பருவமோர் புத்துங் கருமுகிற் குடைத்தவற் குரைத்தார்.
- 37 சீருடைக் குழவி யிணையடி யாதி திருமுடி வரையினி லணையா
மேருடைச் சடங்கை சுட்டிமற் றிகனுக் கிடையிடை பூண்பன கமலத்
தாருட னணிந்து வளருநா னொருநாட் டையலார் தற்பா வழுதைக்
கூரிய தவத்தோர் செலிப்புல னிறைப்பீர் கொள்ளுமி னாமுதெனக் கொடுத்தார்.
- 38 இன்னமு தருந்திச் சவுளநான் மறைக னிசைத்தவர் செய்துமுப் புரிநா
றன்னையு மந்து லறைந்தவப் படியே தரித்துமா ஓரிமுஞ்சி தரித்து
மன்னிய பிரம சாரியாய்ப் புவியில் வாழுநான் முழுவதும் வாழ்வா
ரன்னம தூர்தி தாதையா ரடிமை யாகுநா மென்பதையறிந்தார்.
- 39 அத்திற மறிந்து வடபெருங் கோயி லுடையவ நடியினை வணங்கி
யெத்திறஞ் செய்தா லிவருள மகிழு மெனவிறை திருவா தார
மெய்த்திறத் தாறின் மூன்றினிற் கஞ்சன் விற்றல்கெடப் பிறந்தவர் தமக்குச்
சித்திர மாலா கார்த்தம் பூவிற் திருவுள மகிழ்தல்கிற் தித்தார்.
- 40 அதுவலா லடிமைத் திறத்தினுக் குரிமை யிலதென வகத்தினுட் டீடளிந்து
மதுமலர்த் துளதி மல்லிகை யலரி சண்பகம் வளர்மதுப் பிசகி
புதுமதுப் பொங்கி வளர்கழு நீர்கள் செவ்வந்தி புகறரு கமல
மிதுவது வென்னு திறைவனார் சாத்தற் கிசைவன நறுமலர் யாவும்.
- 41 ஆக்கிடு நந்த வணங்கன்பற் பலவு மணிதிகழ் பொய்கைகள் பலவு
மாக்கிமற் றதனு ளலர்மலர் போக்கி யரும்புலிட் டப்பொழு தலரும்
பூக்களைத் தெரிந்து புழுக்கடி போக்கிப் பொய்யிலா மெய்யனார் புரைநீர்
முக்கிலம் மணஞ்சென் றிணைந்திடா வண்ண மூடிவாய் புதைத்துமுக்குணத்தில்.
- 42 துன்பநல் கிரண்டிற் துடைத்துமெய்ஞ் ஞானச் சுடர்தரு சாத்திகத் துன் -
வன்பனார் திருப்பூக் கூடையின் மூன்ன மறைந்தசீர் நறுமல ரமைத்து
முன்பினர் கூடை யிணைந்தொரு கோலின் முறையினற் சீகாத்தவை காவ
யென்பெலா முருக வானந்த வாரி யிருகணு லிடையற தொழுக.
- 43 பங்கய வடிபேர்த் திடுந்தொறு மதனுட் பட்டபுற் பசுமைகொண் டோங்கப்
பொங்கிய சரமு மசரமு முருகப் பூமகண் மனமொடு வீர்க்கு
மங்கமுற் குழைய நடந்தவர்கிடந்த் வச்சதன் வடபெருந் கோயி
றங்கிய திருமா றிருவுள முவப்பத் தடமலர்த் தார்பல சமைத்தே.

- 44 பகலொரு சரடங் கழித்தபின் னெளிக்கொள் பரஞ்சடர் வடபெருங் கிசையிற்
புகலருங் கருணை யிறைவனை வணங்கிப் பூமலர்க் காவினிற் புகுந்தே
மகலம் துடைத்தாய் நொய்யதாய்க் கைசேர்ந் தழகுறு கொட்டவ னெடுத்து
சுகலரு நிரங்க விருநிலங் குடைந்து தட்டிற் நிரத்தியத் தலத்தில்.

வேறு.

- 45 மருவேரு மல்விகையுஞ் சண்பகமும் வளந்துளவு
நிருவேலி தருதளிநு மலார் சகி னெடி ன்முகு
சுருவேரை யறுத்துப் பிரான் கயிங்கரிய முகிர்ச்சுகருந்
நிருவேர்வி லாணந்தக் கண்ணீரிற் சேறுசெய்தே.
- 46 வைத்துநன்வீ ருறப்பாய்ச்சி மாயனிடை மடைமாறப்
பத்தியினர் மடைமாற்றிப் பகற்பொழுதைக் கழித்ததற்பி
னெய்த்தரு மலரந்தித் திருமலை நேயத்தாற்
பைத்தபாம் பனைக்கிடந்த பரமனுக்குச் சமைத்தளித்தே.
- 47 மங்குளேய் மணிமாட வடபெருங்கோ யிலந்தமக்குப்
பொங்குமதுப் பொழிகாவிற் புகுந்துபணி செய்வதற்குக்
கங்குலெனத் தடைசெய்த கயிங்கரிய விரோதியைநொந்
தங்குமிடிந் திருந்கிழிவா ருணைதை யத்தெழுந்தே.
- 48 நீராடிக் கற்பனையா னியமதுகின் குறைமுடித்துங்
கடாழி சங்கங்கைக் கொண்டபிரான் றனைவணங்கிப்
பாடோரும் விண்ணோரும் பணிந்தேத்தேப் பசுந்துளபத்
நோரேறு மெழிற்குடை நூங்கிருந்த வனஞ்சார்த்தம்.

வேறு.

- 49 சிலபகல் கடத்தி னாச செயல்கண்டு புதுவை மன்னும்
புலவர்க் கிவரை வாழ்த்திப் பூங்கழி விறைஞ்ச வன்னார்
மலமறுத் திறைக்காட் செய்யு மதியளித் தவர்பான் மாரு
நலமரு ளாழி சங்க நற்பொறி நல்கி யாண்டார்.
- 50 ஏருடைத் தொண்ட ரோடு மிலங்கைசெற் றவற்கு நற்பூக்
தாருடன் சமைத்து மாயன் ருளினை வணங்கு நாளிற்
பார்முழு தாளு நீதிப் பா ன்மடிந் குலத்திற் கொண்டு
சீர்பெற விவனி காக்குஞ் சீவல தேவ னென்றோர்.
- 51 தென்னவன் மதுரை மன்னிச சிறந்தா சாளு நாளின்
மன்னுமந் துகரி லுள்ள மார்தார்கட் கரசா லெய்து
நின்னலு மிதருங் காண வேண்டுமென் றிராக்கா லத்தப்
பொன்னகர் வீதி யெங்கு மொருவனுய் போய்மீள் போதில்.

- 52 திருநகர் காவ லாளர் செழுமணிப் பாரி போட்டு
வருபவ ரெதிரே மன்ன மன்னவன் மறைந்தோர் நீதி
யருமறை யந்த னுளன் நிண்ணையின் மறைய வாங்கே
யொருவனோர் மூச்சு அகி யுறங்குவா ளுயிர்ப்பக் கேட்டான்.
- 53 கேட்டமெய் நீதி மன்னன் கிளரொலிப்பாரிக் காரர்
கூட்டமவ் வீதி நீங்கக் குவிலையத் தாங்குங் கையிற்
பூட்டிய வுடைவா னோடும் புருத்தி ஹற்கு கின்றான்
மாட்டணைத் திருந்தா னூர்கொ லிவனென மனத்தி லெண்ணன்.
- 54 இருந்தமன் கிடந்தான் தன்னை யெழுப்பிநீ யாவ னென்று
திருந்துலின் னுரையாற் கூறத் திண்ணையிற் றுயில்கொள் வோனும்
வருந்துயில் யாவு ளுங்கி மறையவ னொரு நானென்
றருந்தவன் கூற மன்ன னவனெடு மறைவா நானான்.
- 55 வேதியர் குலத்து ளீரேல் வெறுமையுற் றிவணந் துஞ்சு
நீதியே தறைக வென்றான் மன்னவ னெறியின் றோங்கு
மூதிய மறிந்த பார்ப்பா னுரைப்பனன் கங்கை யாடி
யாதியெம் பிரம சேது வாடுவா னணைந்தே னையா.
- 56 என்றவ னுரைப்பக் கேட்டாங் கிருந்ல் முழுது மாளும்
வென்றிவெல் வேந்த னந்த வேதியன் தன்னை நோக்கி
நன்றிசேர் கதைகள் போமே னவில்கவென் றறையப் பார்ப்பா
னென்றுநா னறியே னையா வுளநொரு கிரந்த மென்றான்.
- 57 ஆங்கதை யருளு வீவென் றாசனு முவந்து கூட
வொங்குசீ ரந்து னுள னுரைத்தன னுரைப்ப வையாந்
தாங்கிய மன்னர் மன்னன் சாற்றுவிர் பயனை யென்றான்
மூங்கரு மறியும் வண்ண மொழிந்தனன் நெளிந்த சொல்லால்.
- 58 மாரியின் காலந் துய்ப்பான் மற்றுள காலத் தீட்டுங்
கூரிய விருளிற் றுய்ப்பான் கொழுஞ்சுடர்ப் பகலி லீட்டுஞ்
சீரிய விளமை தன்னின் மூப்புக்குஞ் சிறப்ப லீட்டு
மோரியல் பதனா லிம்மை தன்னிலே மறுமைக் கீட்டுந்.
- 59 என்பதை யரயன் கேட்டாங் கிரங்கினைந் துருகி யந்த
வன்பனை யுடன்கொண் டேகி யளவறு நீதிய நீந்து
புண்புல னற்ற யேகென் றனுப்பியப் போழுதே நானுந்
தன்பெருங் கோயில் புக்கான் தீடழனி வயிரத் தோளான்.

வேறு.

- 60 வந்துமனை புக்கபுவி மன்னவர்கண் மன்ன
னந்தண னுரைத்தபொரு ளாய்வுறுமெய்நாலின்
முந்தவரு மொன்றுட் னிரண்டுமுடி வெய்து
மெந்தவகை யான்மறுமை யெய்துமென வெண்ணி.

61 இருந்தன னிருந்துழி யிருட்பொழுது மாயா
வருந்துயரு மாயவெழி லாதவ னெழுந்தான்
றிருந்துநிய மத்தொழில்கள் செய்துமறை வாழ்வைத்
தருந்தவர்கள் கொள்வபல தானமு மளித்தே.

62 அண்டமுகூடுருவி யாசற நிமிர்ந்த
மண்டல ம்லங்குமணி ராயிலுற மன்ன
னெண்டரு திசைப்புலியின் மன்னவா ரிறைஞ்சத்
தண்டரள மார்பனுயர் தானையர் வணங்க.

63 எய்தியரி யாசனம தெய்தியிட ற்ற்ற
வைதிகக் ளாசினெடு மன்னவெழின் மன்ன
னுய்திற மறிந்திடு முபாயமவை யெண்ணிச
செய்திற மறந்துவளர் தென்னவ னிருந்தான்.

வேறு.

64 பூங்கழற்கால் விறறநென்னன் புக்கிருக்கு மவையின் க
னாகவற்குப் புனோகிதன மசுதன்சீ யருள்வடிவைத்
தாங்குமெழின் மனத்தினனாய்த் தத்துவனைப் பிரியாதே
யோங்குமடி யவராலும் பழவடியா னெனுமுரையல்.

65 உற்றவனாய்த் தென்னவனுக் குயிர்த்துணையா யறமன்றி
மற்றறியா நிலையாய் மறைநாலுங் கற்றவனாய்ச்
செற்றாலா மனத்தினனாய்ச் செல்வநம்பி யெனுநாமம்
பெற்றவனெ யெதுவரினுய் பேராத நிலையாய்.

66 ளாளுருவ னவன்வந்திட் டோங்கியசீர்த் தென்னவன்முன்
னளவிறந்த மகிழ்ச்சியொடு மனைந்தருகோ ராசனத்திற்
றுளவநெடு மணிமுடிமா ருத்திரம்வாக் கேத்தவஞ்சா
வளவனுக்குஞ் சேரனுக்கு மன்னவவாழ் கெனவிருந்தான்.

67 பொய்மையற்ற மறையோனைப் பூபால னுறநோக்கி
மைமையெனும் புலேசசமைய மயக்கிடையிற் படாதடியே
னிம்மையிலே மறுமைதனக் கியற்றுவதெப் படிபொன்ற
மெய்ம்மையைநா னடையுநெறி செல்வநம்பி விளம்புகென்றான்.

வேறு.

68 முத்திசித் திக்கு மாறு மொழிகென மன்னன் கூறு
மத்திரு மொழிகேட் டென்னத் தந்தண னன்பு கூர்ந்து
தத்துவமறிய வேண்டு மன்னவர் தலைவ வென்றான்
மெய்த்திறீ மருள்வார் யாவென் றாசன்வெ தியனைக் கேட்டான்.

- 99 படிமுழு தானஞ் செல்வம் புன்னுனிப் பனியென் நெண்ணி
முடிவிலாப் பேரா னந்த முத்தி வீரும்ப லாலே .
விடிவிலா மாயா கங்குல் விடியும் லீடெய்தக் காட்டு
மடிகளவே தாந்தம் போளே ருள்வாநீ யஞ்ச லென்றான் .
- 10 வேதிய னஞ்ச லென்ற மெய்மொழி விளக்கங் கேட்டுப்
பூதல முழுது மாளும் புண்ணியன் மகிழ்ச்சி தாங்கி
யோதுமெய் வேத வாண நுறைவதெத் தலத்தி லண்டேர்
பாததா மரைக ணன்போய்ப் பணிவனீ பகர்வா யென்ன .
- 71 மன்னவா ப் பெருமான் கூற மாசறு செல்வ நம்பி
யென்னுமம் மெய்மையா ள னியம்புவா னிலங்கு நீதித்
தென்னவ பூரி யெங்குந் திரிந்துநாங் காண்போ மென்ற
லன்னவர் வெளிவர் ராரோ ருபாயமிட் டழைப்போ மென்றான் .
- 72 சென்றுநாந் தேடி யாடுந் தீர்த்தநின் னன்பி னாலே
யின்றெனீ லாடி யய்யென் நெனக்குணை டெய்து மாதி
லொன்றதி னுறுதி யுண்டோ வுரைத்தியவ் வுபாய மென்ற
னன்றுகே ளென்று செல்வ நம்பியு நவில லுற்றான் .
- 73 ஆதியம் பரமன் மாயா வினோத்தா லனந்த கோடி
நீதிகொள் சமைய மாக்கி நின்றன னகிற்று னென்ற
யோதிய சமையத் துள்ளோ ரொன்றையொன் றெவ்வா தென்பர்
வேதமு மவனஞ் சொல்ல விதித்தவம் மெய்மை யானான் .
- 74 அத்திரு வேத நீதிச சிரத்தினி லமரு மந்த
மெய்த்தவ னிலையைத் தாங்கும் வேதமு மறிய மாட்டா
வுத்தம குணத்தி னானே யோங்கிய பரம சோதிச்
சித்திர வருள்பெற் றோங்குந் திறத்தினர் தெரியக் காண்பர் .
- 75 அதுவலாற் சமையத் தோர்க ளவனருட் சமையந் தன்னே
யிதுவது வாகு மென்றே யெடுத்தெடுத்தியம்பா நிற்பர்
பொதுவென்பர் சிலர்க ளந்தப் பொய்மையைத் தெரிக்க மாட்டா
துதுபத்ர மணிபோற் றேன்றி யுறையும் மணியோ டொத்தே .
- 76 அன்றது காண வேண்டி லறைதரு வழிநே ராக்கி
நன்றுதீ திரண்டுங் காணு நன்மையர் தன்மை போல
வின்றுநாம் பரத்தின் மேன்மை யீதுவென வறிய வேண்டி
லொன்றிய மறையோ ராதி யுரைத்தபல் சமையத் தோரும் .
- 77 வருகவென் நழைத்து நன்பொன் வாயிலிற் கிழியைத் தூக்கி
யருமறை முடிவில் வைகு மாதியம் பரமீ ஓதன்னப்
பொருவறு முரையால் வேன்ற புண்ணியர் கொஞ்சு வென்ற
லொருவரே யறுப்பர் வேண்டா ரெனினுமவ் வுண்மை காட்ட .

- 78 ஆதலா னினக்கு நீன்சீ ரவனியோர் தமக்கு மன்ன
கோதுமிப் பரமீ தென்ன வுணர்ந்ததை யடைத லாரு
மாதவத் தோரும் வாழ்வ ரென்றனன் மறைவ லாளன்
பூதலத் திதைவ் னேலை புரையழி பூமி யெங்கும்.
- 79 ஒன்றுகற் றேரர்க ளாதி யோங்குநான் மறையு மோதிச்
சென்றதின் முடிவு கண்ட சின்மயத் தோர்க ளந்தம்
பொன்றலின் முத்தி நீதி புகலவல் லார்க ளெல்லா
நன்றிசேர் மதுரை நண்ணி நவிலுநுங் கடவுண் மேன்மை.
- 80 இதுவென வருளி யென்னை யிலங்குநுங் கடவு ளார்த
மதுமலர்க் கமல பாத மன்னவத் தென்னாற் கட்டும்
பொதுவுறு கிழியுங் கொண்டு புகழ்கொண்டுபோவா னின்றே
கதுமெனப் புகுவீ ரென்னும் வாசகங் கழறி விட்டான்.
- 81 தூதுவர் கையி னீதி தொடர்ந்தவா சகங்கொ ளோலை
மாதிர மெட்டு மூட்ட மன்னவன் விடுத்த பின்னைப்
பூதல முழுதுங் காணும் பொற்கிழி பொருந்தச் சேர்த்துக்
கோதறு நெறியான் மன்னுங் கோமுனை வாயி றன்னில்.
- 82 கட்டினான் றாத ரோலை காசினி யுள்ளோர்க் கெல்லா
மிட்டினர் தவத்து ளோரும் யாவரு மறிந்தா ரன்றே
வட்டமா மேரு வெடுத்த மணிமதின மதுரை தன்னி
லுட்டெளி வுடையா ரெல்லாந் தூதுவ ருடனே சென்றார்.

வேறு.

- 83 சித்தர் புகுந்தார் தேவர் மகிழ்ந்தா
ரத்திரம் வாழ்வெனு மந்தணர் வந்தார்
புத்த ரடைந்தார் சைவர் புகுந்தார்
மத்த முறும்மீ மாங்கிசர் வந்தார்.
- 84 மாயா வாதியர் வந்துபு குந்தா
ரோயா தேமது வுண்டு தமைத்தா
னயா வாயிக் ளக்கணம் வந்தார்
தேயா வஞ்சவை சேடியர் சென்றார்.
- 85 ஆசறு சாங்கிய யோக ரணைந்தார்
பாப்ப தத்தவ ரும்பதி யுற்றார்
மாசில னுமெனு மாவிர தத்தார்
தேசபெ றும்படி கூடல்செ றிந்தார்.

வேறு.

- 6 ஆருயிர் கொல்லோ மென்னு மருகரு மதுரை சாநந்தார்
தேருமெய்யுன்பில் காள் முகவருஞ் சென்று சேர்ந்தார்
பாருறு மின்ப டில்லாற் பரமெனல் புழுதா மென்றே
யோருவ காய தத்தோ ரெனுமவ ருடனே சென்றார்.

87. நல்லியற் கூட நன்னி லிவரிவர் நண்ணு நாளில்
வல்லிபுத் தூரின் மாயன் விட்டுணு சித்த னென்பா.
னெல்லியம் பொழுதிற் றஞ்ச மிடத்தினி லொருநா செய்தி
யல்லியங் கண்ணு னோக்கி யருளளித் தன்பன் மாட்டில்.
88. இருந்தவர் திருப்பேர் சொல்லியெழுப்பின ரெழுப்புங் காலை
ய்ருந்தவ முடையார் துண்ணென் றெழுந்திருந் தருகி னோக்கக்
கருந்தட முகில்போன் மேனிக் கருணையங் கடலைக் கண்டார்
குருந்துறைந் தவனே போற்றி யெனக்குழைந் தடியில் வீழ்ந்தார்.

வேறு.

89. வையமுழு துண்டவர் பதங்களில் வணங்கி
வைவுறு மனத்தின ரெழுந்தருவை யில்லாக்
கைதலை ருவித்தெழில்கொள் கண்கள் புணல் சிந்தச
செய்திற மறந்துருகு சிந்தையரு நின்றார்.
90. நின்றநெறி யன்பனிலை கண்டுநிக ரில்லா
வொன்றுளது கேளென வுகந்திறை யுரைப்ப
மன்றல்கம முந்துளப மாலைபுனை மார்பா
வின்றறியும் வண்ணம தியம்பிடுக வென்றான்.

வேறு.

91. நன்னெறி மதுரை தன்னின் னாற்பெருந் திசையுங் காணத்
தென்னவன் விகாரத் தாலே திரண்டபொற் கிழியொன் றாக்கி
மின்னவிர் முடியான் றன்சீர் விளங்கிய வாச நன்னின்
முன்னுறத் தாக்கி வைத்தான் முகுந்தனா மதலாய் நீபோய்.
92. அறுத்திவண் கொணர்வா யென்ன வச்சுத் தனருளிச் செய்ய
வெறுப்புடன் விருப்பொன் றில்லா விட்டுணு சித்தன் கூறுங்
கறுத்தமா முகிலே வாதில் வென்றவர் கைக்கொ ளென்றே
நிறுத்தினான் மன்னன் வாய்மை நீணில மதனிற் றெண்டன்.
93. ஏதுரைத் தறுப்பே னெந்தா யிருகையா லெடுத்து வெட்டு
கீதிமண் வெட்டிக் கோட்டா னிறைபெருந் தழும்பைக் காட்டி
வேதநிச் சயங்காட் டாதே விமலினே யறுக்க லாமோ
பூதல மாளு மன்னன் பொறுப்போடு புகல்வா யென்றான்.
94. அன்பரிவ் வாறு கூற வச்சுத் தனவரை நோக்கித்
துன்பிலா மன்னன் கேட்ட சுருதியின் ழுடிவைக் காட்டி
லென்பரம் வாயி் நன்னி லிலங்குபொற் கிழிகைக் கொள்ள
லுன்பர மேகா யென்றாங் குரைத்திட வுரைப்பார் தொண்டர்.

- 95 பூதல முழுதி லுள்ள புலவர்கள் சபையி னுள்ளே
மகிழ்ம பொருந்து திண்டோண் மன்னவர் மன்னன் முன்னே
யோதுமோ ரெழுத்தும் போகா ஆத்தையே ணுடலந் தாங்கி
நாதனே வெடிக மின்றி நண்ணுந் தலனோ வென்றார்.*
- 96 என்றிவா ந்றையக் கேட்டங் கிறைபெரு முறுவல் செய்து
நன்றிகொள் வேத நான்கு நவிலுஞ்சாத் திரமோ ராறு
மின்றென துடைமை யாகு மென்னேநீ யுடையை யானா
லொன்றுனக் கரிய துண்டோ வுத்தம குணத்தி னானே.
- 97 என்னமின் னவிரு நேமி யெம்பிரா னருளிச செய்யப்
பொன்னடித் தலத்தில் வீழ்ந்து புண்ணியக் கொழுந்தே யுன்றார்
தென்னவன் மதுரை தன்னிற் றிருமக னாக வின்றே
மன்னுவான் விடைகொள் கின்றேன் வாழியென் ரெழுந்து வாழ்த்தி
- 98 நின்றவர் தம்மையே குநீயென வனுப்பித் தாமுரு
சென்றுதங் கோயில் சேர்ந்தார் திருமறு மார்ப ரன்று
நன்றிகொள் பெரியாழ் வான நற்றவத் தோர்க டாங்கப்
பொன்றிகழ் சிவிகை யேறிப் பூபதி கூட னோக்கி.
- 99 எகிலு ரன்பர் குழ விமையவர் வணங்கி வாழ்த்த
மாகமீ திலங்குஞ் சோதி மதிக்குடை நீழற்றச றீர்கொள்
புகமார் மருத வேலிப் புதுவைமா நகர நீங்கி
மேகமே காவா யென்ன விழிவழி யருவி சோர.

• வேறு.

- 100 சுற்குழைய மரங்குழையக் கானில்வளர் லிலங்கினத்தின்
விற்குழையப் பறவைகளின் மெய்குழைய மேதினியிற
புற்குழைய வேதார்த்தப் பொருள்குழைய மெய்ஞ்ஞானச்
சொற்குழைய வேருமவர் துலங்குவனம் பலகடந்தே.

• வேறு.

- 101 சென்றனர் மதுரை நோக்கித் தென்றிசை வாயில் சேர்ந்தந்
கன்றதி னுறையுங் கூட லழகிய பெருமா டன்னை
யொன்றிய மனத்த ராகி வணங்கிநூ ரோவா தன்பா
னின்றிருந் தவரை நோக்கி நிலவுசித் திரம தானார்.
- 102 இமைத்திலர் விழிகள் வாயா லிசைத்திலர் துதிக ண்ன்ற
தமைச்சில கழகைப் போது முணர்ந்திலர் தரணி தாங்குங்
கமைப்பெரு முகின்மேற் சென்ற கருத்திவோத் திருத்தி வாக்கா
லெமைத்தொடர் தெடுத்தாட் கொள்வீ ரென்செய்கேன் கைம்மா நென்றார்.

103 . அண்ணின் ருழ்வார் கூற வண்டமுண் டண்டத் துள்ளே
யுவணீம தேறி வீதி யுலாவா ரிசைப்பா ரந்தோ
விவணமோ ரன்பா னோக்கி லிபரத் திலதென் றெண்ணி
மவணமற் றீவரே சென்றவ் வாதினை வெல்வீ ரென்றார்.

104 என்றிறை யருளிச் செய்ய விருகண் ரருவி சோர
நின்றவ ரிருந்தார் தம்மை நீண்டத் திறைஞ்சி வாழ்த்திச்
சென்றனர் வீதி யூடே தென்னவன் செயலே தென்னிற்
குன்றென லுயர்ந்த நீதிக் கோமுனை வாயி லெய்தி.

வேறு.

105 வாசம லர்த்திரு மங்கையும் வாணியும், வீரம டந்தையும்
நேசமு டன்புவி மங்கையு நேர்பெற நேமி தரித்தவன்
நேசுடை வானவர் கோனெனச் செல்வமி குந்துசி றந்தகிற்
காசன மீதிவி ருந்தன னண்டரும் விண்ணு னெருங்கினர்.

106 நன்றித் ருஞ்செல்வ: நம்பியு நான்மறை யாளரு மன்பருஞ்
சென்றுயர் தென்னனி ருந்ததோர் சீரிய வாசன மாடுற
வன்றரு ளெய்தவி ருந்தன ராசறு மன்னர மைச்சரு
நின்றனர் முத்திவி ரும்பினோர் நேர்பெற வந்துநிறைந்தனர்.

107 பொக்கும் குத்துழல் புத்தரும் போதம கன்றவை சேடரு
நக்களை நம்பிய சைவரு நன்றிகொள் சாங்கிய யோகருந்
தொக்குல காயத வீணருந் துன்புறு மாவிர தத்தரு
மெக்கரு மத்தினு மையுற வோயுறு மார்கிரு மெய்தினர்.

108 மாயைத ரும்பெரு வாதரும் வஞ்சம்வி டாவரு கோர்களு
மாய்வறு வாயியர் கூட்டமு மாதிய வாதிய ரெய்தினு
ரேயுறு மவ்வவை யின்கணே யேழுல குண்டவர் தொண்டராய்த்
துயது யத்தைவி ளக்கிய சுந்தர வந்தனர் தோன்றினார்.

109 தோன்றிய வன்பரை நோக்கினன் றோமறு வார்செல்வ நம்பியு
மூன்றுல குண்டவர் தொண்டன ரெய்தின ரென்றுமொ ழிந்திட
லுன்றுமெய் யன்பின்மன் னோக்கின னுத்தம னர்வண மாயனய்த்
தோன்றினர் தென்னவன் கண்களோர் துண்ணென வோடி யெழுந்தனன்.

வேறு.

110 எழுந்திருந்த வீறற்றென்னன் செல்வநம்பி யுடனேகிச்
செழுந்தவனை யடிவணங்கிக் சீரியநான் மறைக்குமொரு
கொழுந்தென்னத் திருபுருவங் கொண்டபெரி யாழ்வாரும்
விழுந்திறைஞ்ச மன்பர்களை விரைந்தெத்தா சீர்வதிப்பி.

- 111 கொடியகொடு வினைக்கிடாய்க் கூற்றுவன்கைப் பட்டுழலு
மடியனேற் கருணல்கி யாளவந்த திருவுருவோ
படியீதின் 'மாமாயை பாறவந்த பஞ்சோதி
வடிவிதுவோ வெனமன்னன் மகிழ்ந்துரைத்தாங் குடன்கொடுபோய்.
- 112 சீரியசிங் காசனத்திற் தேவவினி திருத்தியென்று
னேரியனான் மறைவல்லா ரெழிலரியா சனத்திருந்தார்
கூரியமெய் யறிவில்லா வாதியர்கள் குழாத்திடையிற்
•தேரிலுறு மிரவியெனச சென்றவர்தே வரக்கண்டார்.
- 113 வாசவனு மதுகண்டு மற்றிவனுற் றென்னவனம்
ஈசனடி யறிந்தடைவ னிவையுலைக்க வேண்டுமெனத்
தேசுபொலி சுயர்குருவைச சென்றுசின்கா சனத்திருந்த
மாசிலான் றனேவெல்க மானுடனு யெனவிட்டான்.
- 114 இந்திரன்சொற் பணியாலே யிருநிலத்தில் வியாழகுரு
வந்துமா னிடவடிவாய் மன்னவன்முன் றேன்றினு
னெந்தநா டெவ்வூர் ிர் யாவரதை 'பியம்புமெனச
சந்திரன்சீர்க் குலத்துதித்த தார்வேந்தன் மகிழ்ந்துரைப்ப.
- 115 பொன்னுலகாள் பவன்கு ாற் போந்தவர்சென் றுங்கிருந்து
மன்னவாந் கிழிகட்டி வாதிடைநின் றவர்கொண்மி
னென்னவுளைத் தனையார்ப்பா னேதுசெயித் தவன்னுளிற்
றென்னவிழும் தனையாநைச செப்புதிநா னெனைச்செப்ப.
- 116 என்றுரைத்த வவ்வேலை யிருந்தசம யத்தவர்க
ளோன்றுபட வியாழகுரு வுடன்கூடி முடிவேந்தை
யின்றெமது முன்னாக விருநிலத்தி லிறைஞ்சலித்த
நன்றிதரும் வேதியரே கிழியறுக்க நாமுமென.
- 117 சன்னைசொல்லி யவன்பதத்திற் றுழந்தமன்னை மிகவிசுழ்த
தென்னவனு மருகிருந்த செல்வநம்பி முகநோக்கி
யென்னையினிச செய்வதென யியம்பியிடு மளவையினின்
மன்னவமற் றிவரவரை வெல்வார்வருந் தேலென்றான்
- 118 எனவியந்து செல்வநம்பி யுரைப்பவிற வியல்வேந்தன்
மனமகிழ்ந்தாங் கினிதிருந்தான் வானவர்கோன் விடுத்தவனு
மனவயல்குழ் புதுவைநக ரசுசுதனீர் விடுத்தவரும்
வினவரியப்பரசமைய தாக்கத்தின் மிகமுண்டார்.
- 119 பரத்துவமே தறைந்துகிழி பற்றுமென்றான் வியாழமுனி
விரத்திருநி நின்றவரும் விண்டிவென்ற ரண்டர்குரு
வூர்த்துமல் ரயனென்று னோதலுண்ணர் தொண்டரவன்
சிரத்தையரன் கைக்கொடுத்த திறமந்தா யோவென்றார்.

- 120 நன்றவ்வா ருளுவு நாரணன் தேபரமன்
கொன்றைமுடி வைத்தருண் வெற்பொன்றே கூறுதுநா
மென் நன்வா னவர்குரவ னேழுவரு முண்டவரை
யொன்றியசீர் மனத்துன்வைத்த வுத்தமனார் நகைத்துரைப்பார்.
- 121 ஆறிவிலாய் முன்புகன்ற வயன்கிரத்தை யறுத்துரைத்த
மறியமருங் கரத்தானார் மந்தவினை போக்கியிடு
நெறியறியார் பலியிரந்து நெடுங்காலந் துயரமுற
வெறியார்பூந் துழாய்முடியெம் விண்ணென்றே வதுதவிர்த்தான்.
- 122 இவ்வண்ண மிவர்கூற விமையவர்தங் குருவுரைக்கு
மெய்வண்ண முடைக்கால கற்பித்தத்தில் விட்டதெனப்
பொய்வண்ணக் காலத்தைப் பரமென்றன் போக்கற்றான்
மைவண்ணப் பரஞ்சோதி தொண்டரிவை மறுத்துரைப்பார்.
- 123 காலமொரு மூன்றுமுடைக் கடவுளரார் கருத்தினிடை
மூலமுடி வறியாதாய் மொழிகவென வாவன்மொழிவான்
ஞாலரிசை யிருணர்க்கி நற்பொருளை வினக்குவிக்குங்
கோலவெழிற் கதிரொளியை யவன்பரமா மெனக்கொண்டே.
- 124 உரைத்தனன்வ் வுரைகேட்ட வுத்தமனார் முறுவல்செய்து
வரைத்ததந்தோள் விநன்மன்னன் மாமுகத்தை நோக்கியிவன்
றிரைக்கடலுட் டினம்பிறந்துஞ் செத்துமுழல் கின்றவினை
யினைக்குமறை காணாத பரமென்ற லிசைந்திடமோ.
- 125 சொல்லாயென் தனராழ்வார் தொல்லுலகங் காத்தளிக்கு
மல்லார்திண புயத்தென்னன் மதிசெட்டா ரெனவுரைத்தான்
கல்லாத சுரர்குருவுங் கட்டுரையற் றுங்கிருப்ப
வெல்லாரந் தங்கடங்க டெய்வமெழிற் பரமென்றார்.
- 126 அதுகேட்ட செல்வநம்பி யாழ்வார்த முகநோக்கி
யிதுவேனிப் புல்லருட னெம்பெருமான் விளையாடண்
முதுவேத முதற்பொருளை மொழிந்துவெளி யிடுகவென
வதுவேநங் கருமமென வாழ்வாராங் கெதிர்த்தவரில்.
- 127 சைவர்களாங் கரித்திரட்கோர் சாற்றுசிங்க வேருனார்
பொய்யுடைய வாமிகளாம் புலையருட்கா தவனா
ரையமுறு புத்தர்களா மாட்டினத்திப் புலியானார்
மையலரு கப்பஞ்சின் மாகனலா னார்பிறராம்.
- 128 சற்பங்க டனைமாய்க்குங் கருடனெனத் தான்சமைந்தார்
நிற்பனசெல் வனவிரங்க ணீரியான் றிருத்தொண்ட
ரற்புதமென் தமரர்குழா மிறைஞ்சுவா டுணத்தந்தச்
சிற்பரத்தை யுலகுய்யத் தென்னவன்முன் கட்டுரைத்தார்.

- 129 கட்டுரையைக் கேட்டுமண்ணோர் கணன்மெழுகாய்க் கரைந்திடவின்
 டோட்டியர்ந்த மண்டபத்திற் றூக்கியசீர்க் கிழிதாழ
 வெட்டெழுத்துக் குறைவிடமா மாழ்வார்த மிருதாளிற்
 பட்டகிழி தனையறுத்துப் பாண்டியன்முன் பரிந்திட்டார்.
- 130 தென்னவன்ச செயல்கண்டு திருவடியி ஓர்வீழ்ந்தான்
 முன்னவனை யிகழ்ந்துரைத்த முழுமூடச் சமையத்தார்
 மன்னவனு முறுவல்செய வந்தாழ்வார் பதத்திறைஞ்சப்
 பொன்னகரத் திறைபணியாற் போந்தவரும் போயினரால்.

வேறு.

- 131 இடிகர் முடிசு மர்ப்ப விமையவர் குழாங்க ளார்ப்பப்
 படிமுழு தடைய வானும் பாண்டியன் பரிவீ னோடும்
 மடியனை னல்ல நீர வாளவந் தவமே யின்றிக் •
 கடிநகர் வலமாய் நண்ணிக் காட்சிதந் தருள்வீ ரென்றான்.
- 132 என்றசொற் கேட்ட போதி லீசனை நினைந்தாழ் வானு
 மொன்றதற் காமா காதென் றுரைத்தில ரொடுங்கி நின்றார்
 சென்றெடுத் தவரை நீதித் தென்னவன் லீலக் கைக்குன்
 ரென்றென வுயர்ந்த யானை யெருத்தமீ துவப்போ டேற்ற.
- 133 பூதமோ ரைந்து ஷேத்தப் புரையறு மறங்க ளேத்த
 வேதமோர் நான்கு மேத்த விண்ணவர் குழாங்க ளேத்த
 வோதுமூ வுலகு மேத்த வொங்கிரு சுடரு மேத்த
 மூதறி வுடைய மன்னன் சேனைகண் முழுது மேத்த.
- 134 அந்தணர் குழாங்க ளேத்தவருமுனிக் கணங்க ளேத்தப்
 பந்தனை விரல்சேர் செங்கைப் பாவையர் வீதி தோறுஞ்
 சந்தனக் குழம்பு சுண்ணந் தாதவீழ் மலர்கள் சிந்தி
 யிந்திர விழுவ தென்ன விறைத்தனர் மனியும் பொன்னும்.
- 135 மதிக்குடை நிறுத்தத் தெய்வ மங்கையர் கவரி வீசக்
 கதிக்குநின் றிரங்கு வோருங் காசினி யோருங் கண்டு
 துதித்தெழு வேகங் காலச் சுடரொளிப் பரலோ கத்திற்
 பதித்தபே ரருளோ டொங்கும் பரவசா னந்த நாதன்.
- 136 அந்தமில் பேரின் பத்தா ரடியரோ டமைந்த சோதிச்
 செந்திரு மார்ப ராழ்வார் சிறந்தசீர்ப் பவனி காண
 வந்தனர் கருடன் மீதின் மான்மறிக் கரனும் வையந்
 தந்தநான் முகனும் போற்றத் தாமரைச் செல்வி யோடும்.
- 137 மண்ணெலா மனிதர் செற்ற மறையவர் மறைகள் பாட
 விண்ணெலா மிமையோந் செற்ற விரிஞ்சனு மானும் போற்ற
 மண்ணலார் நித்தர் முத்த ரணியுணி சிறைப்ப வாங்கே
 கண்ணெலாங் களிப்ப வான வேந்தனுங் கசிந்து போற்ற.

138. கண்டியர் பெரியாழ் வாரும் கருத்தினி விதுமாய் பற்பயல்
கொண்டிலர் கொண்டல் வண்ணன் குளிர்மதி வதனங் கண்டனார்.
புண்டரீ கத்துள் லைகும் பூவையை மார்பிற் கண்டார்
தொண்டர்கள் குழாத்தைக் கண்டார் துணைவிழி யருவி சோர்வார்.
- 139 கருதுவார் கருத வாடுங் கருணையுங் கடலார் மேனி
மிருதுவை யிளமை தன்னை மெய்யுறு குழுவை மார்பில்
வருதிரு வருளைக் கண்டு மண்ணவர் கண்ணே றுலே
பொருவரு முருவில் மாசு புருமெனத் துணுக்கென் றஞ்சி.
- 140 தன்னிரு விழிகள் சென்று சாரினும் பிழைக்கு மென்ன
முன்னுறப் பல்லாண் டென்று மொழிந்துகாப் பிட்டக் கோலம்
பின்னுறக் காண்போ டென்று பிரிந்தொரு திசையை நோக்கி
யென்னையாண் டருள்வார் பல்லாண் டெனுந்திருப் பதிகற் தன்னை.
- 141 ஆனமே லிலங்கப் போட்ட வணிமணி தாள மாகத்
தேனையுந் தலங்க லான்றன் சேவடி செவ்வி மார்பிற்
கானையுந் தளத வல்லி கதிரொளித் திகிரி சங்க
மேனைய பிறவுங் காப்பென் றிசைத்தன ரிசைத்த பின்னர்.
- 142 நோக்கினார் திருக்கோ லத்தை நோற்றநோன் புடைய வன்பர்
வாக்கொடு மனமுங் கண்ணும் வள்ளற னுருவிற் பூயங்
கோக்கினர் மதுரை யுள்ளோர் மன்னவன் கோதி லாத
பாக்கியச் செல்வ நம்பி யெனுமவர் பலருங் காண.
- வேறு.
- 143 உளங்கருணைச் சடகோப ருரைத்ததிரு வாய்மொழியில்
விளங்கியசீர் நெறிப்படியே விமலனருட் கருடன்மிசைக்
கிளர்ந்துபிர மன்சிவனென் றிவர்வணங்கக் கிளரொளியா
யளந்தெவரு மறிவரிய வச்சதனார் வீற்றிருந்தார்.
- 144 அவ்வண்ணம் வீற்றிருந்த வருளுருவை யாழ்வார்கண்
டெவ்வண்ணத் தவஞ்செய்தேன் யானந்தோ வென்வழுது
மவ்வண்ண மிலாதவரு மலர்க்காங்கள் சிரங்குவித்து
மைவண்ணப் பரனேகைம் மாநிலிலே நெனவாழ்த்தி.
- 145 காராருந் திருவுருவின் கருணையினு லுளமழிந்திட்
டாராத காதலினு ரனுபவமுன் னடங்காதே
கூராழி சங்கேத்துங் கொண்டலுக்குப் பாமாலை
சேரருஞ் சொற்றமிழார் பாடவென்று சிந்தைசெய்தே.
- 146 மச்சமுதல் கற்கிவரை மண்ணிடையில் வந்துதித்த
வச்சதனார் திருவுருவி லாயிர்மனை வளர்த்துவர்த
மெச்சதிருக் கலியாண் குணங்களுமெய் விளங்கியசீர்ப்
பச்சைமுகிற் பாலகனும் பருவத்தின் பலசெயலும்.

- 147 பாடுவான் சிந்தித்துப் பரிவேடு மிறைதிருத்தான்
 சூடுவா னினைந்தனரத் தோயில்லார் தஞ்சிரத்திற்
 தேடுவார் தேடி-நின்ற திருமால்சீ ரடிவைத்தா,
 ஐடினார் வானவர்கண் மண்ணவர்க ளதிசயித்தார்.
- 148 சைவர்முதற் சமையத்தார் தத்தமக்கூங் கடவுளரைக்
 கைவிட்டா ரிங்கில்லா ரங்கில்லை யெனுங்கருத்தான்
 மெய்வைத்தார், திருமால்சீ ரடியார்தம் விரைமலர்த்தா
 ணைவுற்றான் பாண்டியனு நாரணன்சீர் நலந்தெரிந்தே.
- 149 நின்றனைக் காலத்து நெடும-லுஞ் சமையகிளை
 வென்றவரே யின்றுமுதல் வேதக்கோன், பட்டர்பிரா
 னென்றிசைக்கு மெழினும மியம்பினே மெனவியம்பிச்
 சென்றனர்வான் தேவருடன் நெளிவிசம்பிற் சேர்ந்தனரால்.
- 150 பட்டர்பிரா னுழ்வாரும் பரஞ்சோதித் தடங்கடலா
 மெட்டெழுத்தின் றனிநாத னேகியபின் மாகரியை
 விட்டிறங்கித் தோற்றவரை வியன்மதுரை மன்னவனை
 மட்டவிழ்பூந் துழாய்முடியா னடியவராய் மன்னவைத்தே.
- 151 மனக்கருத்து ழூற்றுவிப்பான் வடமதுரை பிறந்தவர்வாழ்
 புனத்துளப வனஞ்சூழ்ந்த புதுவைநகர் த்னிற்போந்து
 தினத்தினமு மருள்விளங்குந் திருப்பல்லாண டாதியாய்க்
 கனத்தவருட் சென்னியோங் கந்தமாய்க் கலைதெரிந்தே.
- 152 நன்னெறிச்சீர்த் திருமொழியோர் நானூற்று நாற்பதையு
 மின்னிசையா லெடுத்தோதி யேழுலகு முய்வித்தாங்
 கன்னவயற் புத்தூரி ளளவிற்றந்த பலகால
 மின்னுமணி முடிமாயன் றிருவடிக்கீழ் வீற்றிருந்தார்.



ஸ்ரீ

திருமழிசைப்பிரானுழ்வார் பிரயந்தம்.

குறைய ஓர்ப் பரகாலர் கோகில்பெரும் புகழ்வினை
யிறைவெளியிட் டடியேன்பா லிருந்தறைந்த படியியம்பி
மறையாய்ந்த திருமழிசைப் பிரானுர்மாப் புகழும்ந்த
முறையாலே பகர்வனல்லோர் முனியாது கொளல்வேண்டும். (க)

அப்படியே சிலநாள்க ளற்றதற்பி னுங்கொருநா
ளொப்பரிய பரிக்கவனே முதலாக வுளமுனிவ
ரிப்படியிற் திருமகள்சே நின்றமுறக் கமலையொடு
மெப்பொழுதும் பிரியாம் லினிதமரு மிடம்பலவும். (உ)

உண்டெனினு மோரிடத்தி லுற்றிருப்ப னத்தலத்தைக்
கண்டறிவ மெனினமக்குக் காண்பரிதா மதுகாட்டும்
புண்டரிகத் தயன்சென்றப் புனிதனைநாம் புகழ்ந்திறைஞ்சித்
தொண்டுசெய்து கேட்டதுவே கருமமெனத் துணிவினெனும். (ங)

சென்றார்க ளயனருகிற் செறிந்தார்கள் விழுந்திறைஞ்சி
நின்றார்க ணன்முகனு நீணிலத்தி லெப்பொழுதும்
குன்றாத ஞானத்தின் கொழுந்தாய செழுந்தவரே
யென்றாசி பலகூறி யிருமினென விருந்ததற்பின். (ச)

வேறு.

பற்பல வுரையுங் கூறிப் பங்கயப் போதி னுனு
மற்புத முனிவோர் தாமு மன்புசெய் திருந்த வேலை
முற்பக லுலக மெல்லா முதற்படைத் தருளு மாதிச்
சிம்பரா வெங்கட் கொன்று செப்பிட வேண்டு மென்றார். (ரு)

ஆங்கவை யேது சொன்மி னென்றன னலருள் வேத
னோங்கியு தவத்தின் மிக்க வுத்தம முனிவர் சொல்வார்
தாங்கிய வுலக மெல்லாந் தன்னுளே யிருத்திக் காத்துப்
பூங்கம லத்தி லுன்னைப் புறப்பட விட்ட மாயன். (கூ)

வின்மிசை யிருப்ப தன்றி வேதியர் துதிசெய் தேத்த
மண்மிசை நாளு நாளு மன்னிய விடங்க டம்பிற
பண்ணமர் மறைகள் வல்லாழ் பதுமையேர் நெந்தெப் போது
நண்ணுமோ ரிடமுண் டென்றே நான்மறை நவிலக் கேட்டேம். (எ)

அத்தல மேது காட்டி யருளுநி ஷென்று போற்ற
வுத்தமப் பிரம னந்த முனிவரை யுவந்து நோக்கிச்
சித்தம தொருக்கிக் கேண்மின் திருமீழி னீசக்கு நேரா
யொத்தவத் தலமொன் றில்லை யதிலுவந் துறைய னும்பன். (அ)

திருமழிசைப்பிராளுவார் பிறப்பதம்.

என்றனன் பிரமன் கேட்ட முனிவர்க ளிசைப்ப ரெந்தாய்
கன்றதின் மேன்மை காட்டி யருளுதி நங்கட் கென்ற
ரொன்றிய மலருள் வைகு மும்பனும் புவிமே லினறே
சென்றநிற் திடுவோ மென்னச் செறிந்தவம் முனிவ ரேரீமும். (க)

விண்மிசை நின்று போந்து வினைபெலாம் வினைக்கும் வஞ்ச
மண்மிசை யிறங்கிச் சீரார் மழிசையம் பதியை மன்னிக்
கண்ணம ருலகைத் தூக்குந் தராசொன்று கடுப்பிற் பண்ணி
யெண்ணரு முனிவர் காண விசைத்தவத தராசு தன்னில். (க0)

கூறிய வுலகை யெல்லாங் குறித்தொரு தட்டில் வைத்து
மாறிய தட்டின் மற்றை மழிசையை வைத்துத் தூக்க
வேறிய மழிசைத் தட்டாங் கெட்டனை யெழாந் வாறும்
வேறுசெய் துலகம் வைத்த தட்டுவான் மேவு மாறும். (கக)

கண்டனர் முனிவர் விண்ணோ காசினி யோராக் செய்ய
புண்டரி கத்துள் வைகும் புனிதனை யிறைஞ்சி வாழ்த்தி
யுண்டுகிற் மெய்வ மென்ன வொடுங்கிமா தவங் ள் பண்ணி
யெண்டரு தினமும் வாழ்ந்தாங் கிருந்தன ரிருந்து ளாரில். (கஉ)

பார்க்கவ முனிவன் செய்ய பவளவாய்க் கமலச் செம்பட்
கார்க்கடல் வண்ண னாரைக் கருதியோ யாகம் பண்ண
வார்ப்பொலி கொங்கைச் செங்கண் மலாமக ளோடும் வாறோ
ரார்ப்பொடுந் தோன்றி யம்மா லவனுட னருளிச் செய்வான். (கங)

மாசறு தவத்தி னானே மற்றுநீ யின்று செய்த
வாசறு மியாகம் தன்ன ளளவறு மின்ப முற்றேம்
பேசுநீ வேண்டு மின்பம் பெறுதிநா மீவே மென்றே
யீசனா ரருளிச் செய்ய விருடிநின் றிறைஞ்சிக் கூறும். (கச)

அருமறை முதல்வ நான்செய் மகத்தினி லன்பு கூர்ந்துன்
றிருவுள மகிழ்ந்த தென்றாய் சிறியனேற் கதன்மேல் வேறோ
கருதிடும் பொருளு முண்டோ கண்ணனே நீயின் மென்பாற்
மருவது மடியேன் கொள்ளும் பொருளுமற் மவையே சாற்றில். (கரு)

என்றன னிருடி மாயன் யாகத்தி லுவப்பிற் பார்ப்பா
னன்றுரைத் திட்ட சொல்லி ளளவறு மன்பு கூர்ந்திட்
டின்றுன் தருள லாதே யாவையும் வேண்டே னென்றாய்
நன்றுநின் னினைவா னுலு நானிவண் வந்து தோன்றி. (கசு)

எப்பொரு ளெனினு மொன்றை யீந்துபின் னேகே னாகி
லப்பவென் னருண்மா சண்ணு மாதலா லென்பா லொன்றைத்
தப்பற வுரைத்தி யீவே னென்றிறை சாற்றப் பார்ப்பா
னொப்பிமா மணியே கேட்டி யெனத்தொழு துரைக்க லுற்றான். (கௌ)

விண்ணவா புதங்கள் பொன்றும் விடைவலான் பதமும் பொன்று
மண்ணவர் பதமும் பொன்று மலையன் பதமும் பொன்றுங்
கண்ணமற் றதனா லொன்றுங் கைக்கொள்ளேன் காயா வன்ன
வண்ணவென் சிந்தை யுள்ளே மலர்மகள் பூமி நீளை.

(கஅ)

அடிதொழு திறைஞ்சி யேத்த வல்லுநன் பகலு மாதி
முடிவிடை யிவைக ளில்லா முழுமுதம் சோதி நீயே
குடிபுகுந் தென்று நீங்கா திருத்தனான் கொள்வ தென்றான்
படிமுத லுலக முண்ட பரம்பரன் பகர லுற்றான்.

(கக)

அப்படி சிந்தை யுள்ளே யிருப்பனா னன்பு நிற்பா
லொப்பிலாப் புதல்வ னிவ்வா றெருவனை யுவப்பி னோடு
மிப்படி தன்னி னல்கி யிடுகின்றே னிருத்தி யென்னச்
செப்பருந் திருவின் கோமான் சென்றுவை குண்டஞ் சேரந்தான்.

(உ௦)

வேறு.

வூறையிவண மகன்றதம்பி னிருநிலத்திற் பார்க்கவன்பான்
மறைபுகலுந் தைமகத்தில் வானவர்க டுதிசெய்யப்
பிறையணியுஞ் சடையானும் பிரமணங்கண் டொள்கிழத்
திறைகொணாந்து முனிவர்தொழத் திருமழிசைப் பிரபந்திரந்தான்.

(உ௧)

வேறு.

அந்தமில் குணத்தான் பிறந்ததிற் பின்பு பார்க்கவ னவன் முக நோக்கி
யிந்தமா நிலத்திற் புத்திர னுடையார்க் கிறையுரு ரோமென் றெண்ணிச்
சிந்தையில் வெறுத்தப் புதல்வனைக் கொடுபோய்த் திருமக னாயகன் றுணையாய்
விற்கிய மணந்தோர பரம்படிக் கீழே விரித்தொரு சிறுதுணி மேலே.

(உ௨)

இட்டுமீண் டேகித் தன்பதி யணைந்தாங் கிருந்தன னெழின்மலர் மிசையா
ளுட்டெளி வுடையாற் குணவளித் திடச்சென் றுகந்துதன் றிருநிலைப் பாலைக்
கட்டுற லூட்டுந் தேனிற லாக்கிப் பிரப்பிலைக் கவட்டில்வைத் தருந்து
மட்டுமட்டாக வாய்க்கொளும் படிசெய் தேகினுள் வானவர் குதிப்ப.

(உ௩)

வேறு.

அங்கவ ரமரு நாளி லத்திரு நகரி லென்றுந்
தங்கிய மேதை யாரிற் சாற்றிய திருவா ளும்கும்
பங்கய வல்லி யார்க்கும் படிவிலோர் பால்னின்றித்
தங்களி லழுது சோவார் தத்துவ னருளி னாலே.

(உ௪)

அருந்துநல் லுணவுக் காக வடுத்தனீ தொழில்கள் செய்வார்
வருந்திநற் பிரப்பங் கூடை மாசற முடைந்து விற்பார்
பொருந்தினார் பிரப்பங் காட்டிற் பொருவினா நிலையா ரங்கே
திருந்துமச் சேயைக் கண்டெஞ் செய்தவப் பயனோ வென்ன.

(உ௫)

திருமழிசைப்பிரானுவார் பிர்பந்தம்:

துதிசெய்தெவ் வுலகும் போற்றுந் துகளறு நிலையி னுரைப்
பதியினிற் கொணர்ந்தா ரன்னை பங்கய வல்லி யாரும்
விதிமுறை சுரந்து நல்கு மெய்ம்முலைப் பாறு மூட்டி
மதிசெயு மாவி யென்ன வளர்த்தனர் மாசி லாதார்.

(௨௬)

வேற்று

அந்த மில்லாப் பெருங்கருணை யமுத வாரி யண்டர்தொழ
வந்து புலியில் வ்சுதேவர் மகனாய்ப் பிறந்து மாயத்தா
னந்த கோபர் திருமகனாய் ஞாந மறிய வளர்ந்ததுபோற்
ற்றதை தாய ரிவராகத் தன்னை யனையான் சுகமனைத்தும்.

(௨௭)

வணங்க மழிசை வளம்பதியில் வந்து தோன்றி மேதையரி
னுணங்கு கேள்வி யுடையவர்முன் னோற்ற நோன்பின் பொருட்டிலவர்
கணங்கொ டிதைஞ்ச வளர்ந்தருளிக் கலித்த வினைக ளோரிரண்டுங்
குணங்கண் மூன்றுங் கரணங்க ணுன்குங் கொடுமா புலனைத்தும்.

(௨௮)

ஒடுக்கிப் பிரம ரந்தரத்தி லுயிரை நிறுத்தி யோகத்தைக்
கொடுக்கு மொற்றை யெழுத்தாலே கூறும் வாச லொன்பதையு
மடுத்த கபாடந் தாட்டூட்டி யபான பிராண னசையறுத்திட்
டெடுக்கு மிறைசி ருநீணோக்கி யிருந்தா னுண்டோ ரெழுநூறும்.

(௨௯)

வேறு.

அப்படி யிருந்து கண்ட வட்டாங்க யோகந் தன்னிற்
சேப்பரு நவயோ கத்திற் சீருறு மிறைக்கும் வஞ்சத்
தப்பறு முயிர்க்கு முள்ள சம்பந்தஞ் சதுரர் காணு
தொப்பிலா முந்நான் கர்ய சமயத்துக் குளனு யோங்கும்.

(௩௦)

஁டவுளர் மேன்மை கண்டக் கருத்தறிந் திடுவோ மென்னத்
திடமுட னவர வர்க்காய்ச் செப்புபன் னூலு மோதி
யுடலுயிர் பரத்தைச் சொல்லி யுபாயஞ்சொல் லாமை கண்டு
படவர வணையார் தொண்டர் பார்மிசைப் பதைக்கு நாளில்.

(௩௧)

துவரிதழ்ப் பள்ளச் செவ்வாய்த் துடியிடைக் கமலை கேள்வ
னவரவ ரிதயந் தோறு மந்தரி யாழி யாகக்
கவர்வற நின்று வீணை கழிப்பனர் கழுவ னென்ற
லிவர்கதி விரும்பக் கண்டும் விடுவனோ வெடுப்ப தல்லால்.

(௩௨)

இரும்புண்ட லுதக மென்ன வியம்பரு மூத்தி யெய்த
விரும்பிய மீழிசைக் கோமான் மிகப்பதைத் திரங்கல் கண்டு
சுரும்பமர் னுளபத் தாரான் றுகளறு மீன்பர் தம்பாற்
பெருந்திரு வோடு மெய்திப் பேரருட் கருணை செய்தான்.

(௩௩)

வேறு.

கானத் தெறித்து நிலாவென்னக் காண்பா ரன்றிக் கழியமற்
கூனற் சங்கம் கைக்கொண்டார் கோதி லின்பம் கொளவேண்டி.
நூனக் கண்ணைக் கொடுத்தருளி நலனா மத்தணியைத்
நானத் தோடும் வெளியிட்டுக் கொடுத்தார் மழிசைத் தலைவருக்கு. (நசு)

வேறு.

ஆங்கதனுட் பரஞ்சோதி யச்சுதனா ரருள்வடிவைப்
பாங்கிலனு பவவளத்திற் பதிர்தநித்தர் முத்தர்களை
யோங்குமருட் கலியாண குணங்கடமை யொழிவின்றித்
தாங்கியவைம் படையெழிலைச் சாத்துமணி கலப்பொலிவை. (நரு)

இருநிலத்தின் கமர்க்கவிழ்த்த வின்னமுதென் றிசையாமற்
பொருவிமந்த மெய்ந்நலத்தைப் பூண்டுபுல்லி யனுபவிக்குந்
திருமகளே முதலாய பிராட்டிமார் பெருந்திரளை
யருமறையும் புகலரிய வானந்த லீலைகளை. (நசு)

எண்ணிறந்த பெருவளத்தை யிருவகையாம் விபூதிசெறி
தண்ணளியைத் திருவந்திக் கமலத்திற் சதுமுகனி
னண்ணியசீ ருருத்திரனை நான்மறையைப் பெரும்பாழை
விண்முதலாம் பூதத்தின் விரிவுகளை விளக்கத்தால். (நள)

முத்தொழிலும் தானாகி மூவுலகு முண்ணிலகின்
மத்தமுறு புத்தர்முதற் சமயத்தின் வகைவகுத்த
தொத்தவர்பிக் கவரில்லா வோதவண்ணர் வினோதமெனச்
சித்தமுறத் திருமழிசைப் பிராளுவார் தெரிசித்தார். (நஅ)

செப்பரிய பெரும்பசியான் மிகவாடித் திரிந்துலகி
லுப்பகன்ற நீர்க்கூழும் கிடையாதே யுழல்பவர்க்குத்
துப்புடைந் பேரமுதற் தொல்லுலகிற் கிடைத்ததுபோற்
றப்பில்குதிக் கிரங்கினரும் தலைவரைக்கண் டனுபவித்தார். (நக)

வேறு.

இறந்த காலத் தனின்முத்தி யெய்த விரும்பிச் சாக்கியமு
மறந்த சமணர் தங்கலையு மங்கை பங்க் னாகமமும்
துறந்து கற்றேன் பணிநீராற் பாவை செய்யத் துணிந்தேன்பின்
சிறந்த செங்கட் கரியானைச் சேர்ந்தேன் வினைக டீர்ந்தேனே. (ச0)

ஆத லாலே யினியெனக்கொன் றரிய தில்லை பெனமகிழ்ந்தாங்
கோதி யோதி யனுசந்தித் துள்ளத் தன்னை யொருபோதும்
வேத நாத னகலாத விரகு செய்து விண்முதலாம்
பூத மைந்துந் தத்துவமு முணர்ந்தா ரிருந்து புராதீர. (ச)

திருமழிசைப்பிரானுழ்வார் பிரபந்தம்.

வேறு.

ஆறு மையைத்து மேழைத்து மகமுலவ

வேறுகி நின்றொளிநு மெய்ஞ்ஞான விளக்கின்மடை

மாறாத பத்தியொடு மழிசையர்கோ னனுபவித்துச்

சேரர்பூங் கமலவயற் திருவல்லிக் கேணிநண்ணி.

(சஉ)

இனிதமருந் திருமாலே யிறைஞ்சியெந்தா யாவருக்கும்

தனிமுதலே யெனவுருகிச் சங்கரனு நான்முகனு

நனியமரர் பெருமானு நான்மறையுங் காண்பரிய

புனிதனுட னுங்கிருந்தான் டெழுநூ றும் போக்கினார்

(சங)

எண்டருஞ்சீ ராண்டாங்கோ ரெழுநூறுஞ் சென்றதம்பி

னண்டமுண்ட பெருமானு மாழ்வாரை நோக்கிநங்

கண்டுயிலும் வெஃகாவில் வருகவெனக் கட்டுரைப்பப்

புண்டரிகக் கண்ணெந்தாய் போற்றியெனப் புகழ்ந்திறையை.

(சச)

அடிதொழுது திருவல்லிக் கேணிவிட்டங் கமர்த்தொழப்

படியீதி னடந்தழகார் பங்கயச்செந் தாள்கிவப்பக்

கடியார்பூம் பொழில்புடைசூழ் வெஃகாவைக் கண்டதனுட்

கொடியாடு மணிமாடக் கோபுரத்தைக் குறுகினார்.

(சரு)

நிலஞ்செய்த விருந்தவத்தா னேயிமிசை மேதையர்தங்

குலஞ்செய்த புண்ணியத்தாற் கோதமுன் வளர்ந்தவருஞ்

சலஞ்செய்யா வன்பர்தொழுந் தத்துவனை யுற்றிறைஞ்சி

வலஞ்செய்தாங் கதிலாண்டோ ரெழுநூறு மன்னினார்.

(சசு)

அங்காளிற் திருமழிசைப் பிரானுழ்வா ரடியிணையிற்

பொன்னாசீர்க் கவிவல்லான் கணிகண்ண னெனுமபுலவோன்

பன்னாளுந் திருமாலேப் பாடியவற் பணிநின்று

தன்னாவி யாக்கைபொரு ளெனவொன்றுந் தனக்கினறி.

(சஎ)

பேறிழவி லிடரீன்ப னெனுமிரண்டும் பிணியாதே

நாறுபூந் துழாய்முடியான் திருத்தொண்டர் நற்புழிமே

லேறுசீர்ப் பாமாலே யிசைத்தேத்தி யாழ்வார்பா

வாறுபெருங் காதலரா யொருபொழுதும் பிரியாதே.

(சஅ)

அங்கரி லமர்ந்துறைவா ராங்கவரை யந்நாட்டின்

மன்னவனோர் கவியென்பார் புகலவேன மற்றவர்க்கு

மின்னுமணி முடிகடக மாதியாய் மிகுதனங்கண்

முன்னுறவோர் குன்றென்னச் சொரிந்துகவி மொழிகவென்றான்.

(சக)

கவியென்பான் மொழியென்னக் கழறுபுரை கணிகண்ணன்

செவியுறவ் நாராசஞ் சேர்த்ததெனத் தீதுறிய

புவிலேந்தனி முகநோக்கிப் பூபால விண்ணோக்கும்

குவிசையார் புலவருக்கே கூறுகமா னிடர்தம்மை.

(ரு0)

திருமழிசைப்பிரானுவார் பிரபந்தம்.

7

வேறு.

பாடும் புலவ னல்லேனான் பணமும் பெரன்னு மீங்கெனக்கின்
றோடுங் கல்லும் போலாகு முலகை யாளு மன்னவரு
நாடு மெனக்கோர் துரும்பாகு நாரா யணன்சீர்க் கமலபதஞ்
சூடும் புலவ னுனக்கிச்சை செந்நிலும் புலவ னல்லேனே.

(ருக)

என்று கூறி யெழுந்திருந்தாங் கெதிரே மன்ன னெடுத்திட்ட
குன்று போன்ற வீருநிதியை நாக மென்னக் கொதித்தகன்று
நன்றி சேர்தம்பதினோக்க ஞால மாளு மன்னவனு
மொன்று தேளு மெனக்கூவிக் கணிகண் ணைர்க்கன் றுரைக்கின்றான்.

(ருஉ)

ஈசன் செய்யு முத்தொழிலும் யானே வல்லே னெனையின்று
நீச னுக்கி யெழுந்திருந்தீர் நெடுமால் புலவ ராயிழலென்
றேசத் திருக்க வொட்டேனு னென்றான் மன்னன் சிலுகற்ற
ராசு மிகுந்த வுன்னாட்டி விருப்பார் புலைய ரெனவகன்று.

(ருங)

வேறு.

தம்மையாட் கொண்டார் செய்ய தாடொழு தியம்பு மன்ன
னெம்மைநீ பாடன் ருகி லேகுதி பதிவிட் டென்றான்
மும்மையும் பாவி ஷோதே னென்றவர் மொழிய வாழ்வா
ரும்மைவிட் டிருப்பே னல்லே னேருவ னுடனே யென்றார்.

(ருச)

எனச்சொலிக் கணிகண் ணன்பின் னேகிளு ரதழ்வா ரேகி
வனப்புடைத் திருவெஃ காவில் வளரொளி யரவின் மன்னும்
புனத்துழா யானே யவ்வூர்ப் புறத்தினின் றிறைஞ்சி யாங்கே
கனத்தீ ரன்பி னோடும் வலஞ்செய்து கழற லுமற்றார்.

(ருரு)

கணிகுணன் போகின் ருனிக் கடிநகர் தன்னை விட்டுத்
துணியுடை நீச னேனு மவனுடன் றொடரு கின்றேன்
மணிவனு கிடக்க வேண்டாம் வருதியென் றறைந்தார் மாயன்
பணியணைப் படுக்கை யாய பாயலைச் சுருட்டிக் கொண்டான்.

(ருசு)

பங்கயச் செல்வி பூமி யென்றான் பதியு மெய்ம்மை
மங்கைய ரிருவ ரோடும் வளநகர் வீதி யூடே
சங்குசக் கரமுந் தண்டுஞ் சாபமுந் தயங்கு சோதிச்
செங்கைக டோறுந் தாங்கித் திருமறு மூர்பார் சென்றார்.

(ரு௭)

கடிகமழ் துளபத் தாரோய் கணிகுணன் போனான் பின்னே
கொடியனென் றானும் போனேன் வருகிறீ யென்று கூறப்
படிமுத லுலக முண்ட பரஞ்சுடர் கடிந்தீர் னம்மா
லடியவர் திறத்தை நம்மா ளாயவும் படுமோ வம்மா.

(ரு௮)

திருமழிசைப்பிரானுவார் பிரபந்தம்

வேறு.

அந்தாம நீண் முடியு மாசின் மதிமுகமுஞ்
செந்தா மரைக்கண்ணுஞ் செவ்வாய்ச் சிறுகையுஞ்
சந்தார் தடம்புயங்க னோர்நான்குந் தண்ணளிசேர்
மந்தார நீல முகின்போல் வீடுமெழிலும்.

(ருக)

செய்ய கமலத் திருவாழ் தடமார்பும்
வைய மனைத்து மொடுக்கு மணிவயிறும்
பொய்யில் சதுமுகனைப் பூத்தவந்தி மாமடுவும்
வெய்யவொளி வீசி விளங்குதர டந்தனமும்.

(கூ0)

பீதாம் பரமும் களிற்றுப் பெருநடையுஞ்
சீதார விர்தத் திருவடிக னோரிரண்டும்
வேதா முதலாய விண்ணைத் தொழுதேத்த
நாதாந்த நாத னடந்தாழ்வார் பின்போனார்.

(கூக)

முன்னே சுணிகண்ண ரேகவந்த முதறிவர்
பின்னே மழிசைப் பிரானார் தொடர்ந்தேகத்
தன்னே நிலாதா னவர்பின்னே தான்போலு
னென்னே டிலவ ரிவைகேட்டிந் தேறிலரே.

(கூஉ)

செஞ்சொற் சுவிக்காய்த் திருமா லொருபுலவன்
பின்சென்று னென்றவுரை பேசுவது கேட்டிருந்தும்
வஞ்சப் புலவர்கலி முாண்டர்க்கே யாக்கியவர்
தஞ்சமென நின்றே முடித்தார் தமையந்தோ.

(கூங)

இட்டார்கண் முற்பிறப்பி லிட்டபுசிப் பெல்லாம்பின்
கட்டார் பிறப்பினிடைக் காட்டுமென வெண்ணுதே
மட்டார் துழாயானை மாண்டனுக் கொப்பாக்கிக்
கெட்டார்கள் கேட்டிலுமோர் கேடுமுள தோவம்மா.

(கூச)

மாமாய வஞ்ச மயக்கிற் படாதிருந்து
காமாதி யெண்மரையுங் கால்குலைத்து நாரணற்குப்
பாமாலை சேர்க்கவல்ல பாக்கியத்தார தம்பெருமை
நாமா றறையவம்மா நான் முகற்கும் கூடுமதோ.

(கூரு)

வேறு.

ஒங்கிய கவிஞ ரென்போ ருறுதியை யுணர்ந்தோ ரல்லோர்
மூங்கிறிற் கனவு கண்ட மூறையென மொழிந்த நீசு
ராங்கது கிடக்க முன்போ மனிப்பை யணித்துக் கூவி
யெங்கிடைக் கமலை கேள்வ னேகிய தெதனா லென்றான்.

(கூசு)

கண்ணனே பிறைவா மன்னன் கணிகணன் தன்னைக் கூவிப்
பண்ணமர் கவிக ளென்பாற் பாடெனப் பலவு மீந்தான்
விண்ணவர் தாழை யாய விண்டிவைப் பாடு நாவான்
மண்மிசை மனுவைப் பாடே னென்றிவர் மறுத்துக் கூற.

(௧௭)

நன்றனைப் பாடா யேலென் னூட்டினி லிருக்க வொட்டே
னென்றன் மன்னன் போதே னெனவிவ ரேகி யென்பா
னின்மதை மொழிந்து போந்தார் நின்னைவிட் டகன்ற வன்றே
பொன்றுவ னென்றார் யானும் பொருக்கென விவர்பின் போந்தேன்.

(௧௮)

உன்னைவிட் டடிய னேனு மோரிமைப் பளீவும் வாழே .
னென்னுமிந் திலையா லுன்னை வருதியென் றிசைத்தே னென்றும்
கன்னம் தூர்தி தாதை யடிதொழு தாழ்வார் கூறப்
பொன்னவர் நேமி யானு மவருடன் புகல லுற்றான்.

(௧௯)

பூதல மூடைய மன்னம் புலவனைப் போகென் றானே
லாதெனை யிகழ்ந்த தன்றே வவனுடை நாட்டி லாழ்வி
ரோதுமோ ரிடத்தும் வாழே னென்றுரைத் துடனம் மன்னன்
கோதறு நாட்டி லுள்ள கோயில்க டோறு மன்னி.

(௨௦)

இருந்தவர் கிடந்தார் நின்றார் யாவரு மறைந்தார் சென்ற
ரருந்தவத் தமரா போற்ற வேகினு ரந்த நாட்டிம்
பொருந்திய கோயி றேறும் பூவைப்பூ வணரைக் காணார்
திருந்துமர்ச் சகர்கண் மன்னன் தன்னொடுஞ் செப்ப லுற்றார்.

(௨௧)

மன்னவ நின்னாட் டுள்ள திருப்பதி தோறு மனினு
மின்னவர் நேமி யாய விண்டிவைக் காணே மந்தோ
வென்னமா யங்க டாமோ வென்றவர் பகர மன்னன்
தன்னறி வழிந்தான் கேட்டு மந்திரத் தலைவர் சார்ந்தார்.

(௨௨)

வந்தவர் தம்மை நோக்கி மன்னவ னதனைக் கூற
வந்தைமூன் னுலக முண்டாம் கென்பிழைத் தனைகொ ளென்றார்
சிந்தனை ஈருந்தி மன்னன் செப்புமத் தேவன் பாண
னந்தமில் குணத்தி் ரொன்றும் பிழைத்திலே னவனைப் பாடும்.

(௨௩)

கணிகணன் தன்னை யென்மேற் கவிசொலச் சொன்னே னன்னான்
மணிவனன் தன்னைப் பாடும் வாக்கினுந் பாடே னென்றென்
பணிமறுத் தேகி னுணப் பத்தனைக் கூவி யானென்
னணிநக ரிருந்தா லுன்னை யாக்கினை யிடுவே னென்றேன்.

(௨௪)

அவ்வரைக் கஞ்சிப் போன கணிகணி னகன்றான் கொல்லச்
செவ்வியோ னகலக் கண்ட. செங்கண்மால் பின்போ னுன்கொ
லெவ்வினைப் பயனா ல்வந்த திதுவென் லறியே னென்றான்
கவ்வையற் றவர்கண் மன்னு கேனெனக் கழற லுற்றார்.

(௨௫)

திருமழிசைப்பிரானுவார் பிரபந்தம்.

வேறு .

உன்னை யிகழ்ந்தா னுரமுனக்கு டேமலொருவன் .

றன்னை யுறக்கண்ட பின்னன்றோ தார்வேந்தே

யன்னை பிதாவேறோ வடியார்க்க் கரியன்றி

மின்னைப் பிரிந்துமொளி மேதினியிற் றங்கிடுமோ .

(எசு)

காவலவா திண்ணங் கணிகணற்கா யிங்குன்றயுந்

தேவர்கடந் தேவன் திருமாலும் போய்மறைந்தான்

பாவலவன் றுளிற் பணிந்தார் லவன்மீள்வன்

கேவலமோ சொன்மாலை கேசவிற்குச் சூட்டுதலே .

(எஎ)

வேறு .

என்றன ரமைச்சர் கேட்டாங் கிருநில முழுது மாளும்

வென்றிவேன் மன்ன னாழ்வார் வீற்றிருந் தருளு மூரிற்

சென்றன னவரும் போனா ரென்பதங் தெளியக் கேட்டா

னின்நில னவர்கள் போன நெறியணைந் தவனும் போனான் .

(எஅ)

பேர்னமன் மூன்னே போன புலவர்க் கிருவர் தம்மைக்

கானமர் துழாய் னானைக் கண்டிலன் வழியில் வாணோ

கோனயன் முனிவோர் சித்தர் கொன்றையந் தாரா, னாதி

யேனையர் பலரும் போற்ற விருக்கையம் பதியிற் கண்டான் .

(எஆ)

தண்டமன் னுருகி நைந்து ஈணிகணர் கமலத் தாளி

லண்டமுண் மிழிந்தா ராழ்வா ரம்புலி யோர்கள் வாணோ

ரெண்டிசைக் கணங்கண் மிக்க யாவரு மிரங்க வீழ்ந்து

தொண்டனேன் பிழைத்த தெல்லாம் பொறுத்தரு டிணைவா வென்றான் .

(அ0)

பொறிபுலன் வசத்தில் வீழ்ந்து புண்ணிய பாவ மென்னு

நெறியுறு வலையிற் பட்டு நெடும்பக லாவி வாடுஞ்

சிறியனேன் பிழைத்த தெல்லாஞ் செங்கனா யகனைப் பாடு

மறிவனே பொறுத்தி யென்றும் கரசனின் றழங்கக் கண்டு .

(அக)

துணிவுடைப் புலவன் வேந்தன் றுன்புற விரங்கித் தான்போ

யணிபொழின் மழிசைக் கோமா னடிதொழ வவருஞ் சென்று

மணிவணர் தாளில் வீழ்ந்து மன்னவன் பணிய வெந்தாய்

கணிகணன் மீண்டான் போய்நீ தண்டியில் கொள்வா யென்றார் .

(அஉ)

என்றிவை யாழ்வார் கூற வேமுல குண்டா ராழ்வீர்

நன்றுநீர் மூன்னே பேரீனா னுமதன் பின்னே யென்றா

ரொன்றிநி கருணை யெந்தா போய்க்குசீர்க் கணிகண் ணன்முன்

சென்றிழிற் பின்னா னென்றான் திருமழி சைக்கு நாதன் .

(அஊ)

‘ஆங்கது கேட்ட வேந்தன் கணிகண ஈருகு சார்ந்து
பூங்கழ றொழுதின் மெந்தாய் போதுநீ மூன்னே யென்னத்
தாங்குபுஃ மவத்தி னுணர். தடையற மூன்னே போனா
‘னேங்கிய மன்னன் வாழ்ந்தே னினியென விதைஞ்சி யேத்த.

(அச)

கணிகணர் பின்னே யாழ்வார் ஞாசினி யிதைஞ்சச் சென்றார்
மணிவண ராழ்வார் பின்னே வானவர் வணங்கப் போனா
ரணிபொழிற் திருவெஃ காவி லினைவரு மனைந்தார் மாயன்
பணியணைச் சுருளை நீக்கிப் படுத்திற் படுத்துக் கொண்டான்.

(அரு)

கருமுகில் வண்ணன மீண்டு கண்டியில் கொள்ள வன்னான்
திருவடி முடிமேற் சூட்டித் திங்கள்சேர் சடையான் போனா
னருமறை யயனும் போனா னமரர்கள் கோலும் போனான்
பொருவருஞ் சித்தா தேவர் பொருந்துதம் மிருக்கை சேர்ந்தார்.

(அசு)

மன்னவன் கணிக ணன்சீர் மலரடி யிதைஞ்சி யாழ்வார்
பொன்னடி வணங்கி மாயன் பூங்கழ றொழுது போனான்
பின்னதின் மழிசைக் கோமான் பேரருட் கடலின் மூழ்கிப்
பன்னெடும் பகலும் வைகி யிருந்தபின் பழனஞ் சூழ்ந்த.

(அள)

சூடந்தையம் பதியை மன்னிக் கோவலர் சூட்டன் மேலே
தொடர்ந்தெழு காத லோடுந் தன்னியா டரவப் பள்ளிக்
கிடந்தவம் முகிலை வாழ்த்திக் கிளரொளி யோடு மொன்றா
யிடம்பெறு மாண்டு மாங்கோ ரீரெழு தூறு வாழ்ந்தார்.

(அஅ)

வேறு.

மாசின் மழிசையர்கோ னிவ்வண்ணம் வாழ்ந்திராட்
பேச வரிய பெரும்புலி யூரடிக
ளாசின் மகமொன் றியற்றினு னாழ்வாரு
மீசன் கழறொழுதாங் கெய்தினு ரப்பதியில்.

(அக)

வேறு.

நலஞ்செய்யும் யாகங் காண நண்ணினா ரவ்வூர் மாலை
வலஞ்செய்தார் வலஞ்செய் போதில் வளரொளி மாயன் மன்னும்
பொலஞ்செயும் விமான நீண்ட கோபுரம் பொன்னின் கம்ப
நிலஞ்செய்மா நகரஞ் சூழ்ந்த நெடுமதிந், பொழில்க ளாறும்.

(க0)

சீருறு மழிசைக் கோமான் செறிவன திசைக டோறு
நேர்தர வலம தாகத் திரிவதை நின்று கண்ட
பாருளோ ரிவரா லிந்தப் படியென் வீணரார் தம்மி
லார்வம்வந் திரங்கி யீதோ ரதிரய மென்ன வெண்ணி.

(கக)

திருமழிசைப்பிராழ்வார் பிரபந்தம்.

பொருந்தின ரந்த னாளிற் பெரும்புலி யூரிற் பாப்பான்
வரும்புன லாடி மீனும் வழியிலோர் மடந்தை யெய்தி
யிருந்துகா னீட்டக் கண்டோர் யாகம்வல் ஸ்வாகாண் வர
கருங்குழல் வல்லி காலே வாங்கெனக் கழறுங் காலே.

(கூஉ)

நக்கிரூ கரங்க டட்டி நன்னுத னவிலுங் கெட்டேன்
மக்களிற் றேவ னுய மழிசையாழ்வாரைப் போற்றி
யக்கிர பூசை நல்க வறிவிலா யேகா யென்றான்
வெட்கினான் யாக சாலே மேவினா னந்த னுள்ளன்.

(கூஉ)

செய்யிழை யுரைத்த நீதித் திருமழி சைக்கு வாழ்வா
மையனெத் தலத்தி லுள்ளா னெனப்பதைத் தந்த னுள
னைவுறக் கனவி லிவ்வூர் தன்னிலம் நம்பி யென்னப்
பையர வணையா னுங்கோர் பளவனுய்ப் பகாந்து போனான்.

(கூச)

ஆதவ னெழுந்த போதி லந்தண னவ்வூர் தன்னி
லோதுபல் குலத்தில யாரா யெய்தினான் கொல்லோ வொப்பின்
மாநீவ னென்ன வெண்ணி மனிதரா னரை யெல்லாம்
பேதம தறத்தா னோக்கித் திரிந்தனன் பிரம னொத்தான்.

(கூரு)

அப்படித் திரியு நாளி லருளுய மழிசைக் கோமான்
செப்பிய பிரப்பங் கூடை சீர்பெற முடைந்து விற்று
மொப்பிலா விறையைப் போற்றி யொடுங்கியாக் கொடுத்த னாகித்
தப்பறத் திரித னோக்கி யிவர்கொலத் தலைவ ரென்ன.

(கூசு)

அருமக மியற்று நீதி யந்தணன் கண்டப் போதே
கருமுகிற் கினிய தொண்ட ரிவரெனக் கருத்து ளெண்ணித்
திருமழி சைக்கு நாதர் சேவடி யிறைஞ்சி யாங்கே
யிருவரு மாக யாக சாலையை யெய்தி னார்கள்.

(கூஎ)

எய்திய பொழுதே சம்பா வணையிவர்க் கீயக் கண்ட
வைதிக ரிகழ்ந்தார் தன்ம புத்திரர் மகத்தின் முன்னே
செய்கட னேற்ற மாலேச் சிசுபாலி னிகழ்ந்தாற் போலம்
மெய்யரு மினிகா நம்மை வெளியிட வேண்டு மென்ன.

(கூஅ)

அலம்புபாற் கடலுண் மன்னு மராவணை யமலா வாழி
வலந்திக ழாழி யானே உள்ளலே வாழி பரூர்ப்பார்
குலம்பெனலே னென்ன வெண்ணை மிகத்தினிற் கூட்டோ மென்றா
ரிலங்கைசெற் தவனே நீயுன் னரவணை யோடு மெய்தி.

(கூக)

எய்தியின் டூருந்து தீமை யியம்பியுன் னருணைக் காத
வைதிக ரிகழ வெண்ணை வணங்கியம் மறையோ னன்பிற்
செய்மகங் கூட்டும் வண்ணந் திருவொடும் வருதி யென்றே
கைதலை குவித்தா ராழ்வார் கார்முகில் வண்ணர் சென்றார்.

(400)

பங்கயத் தயனுஞ் சென்றான் பாகசா தன்னுஞ் சென்றான்
கங்கைசேர் சடையான் சென்றான் கருதரு முனிவோர் சென்றார்
பொங்குமே மூலகி லுள்ள புலவரும் பொருத்தி னார்கள்
சங்கையுந் திருந்த லார்ப்பார மழிசைமன் சரணந் தாழ்ந்தார்.

(401)

பெரும்புலி யூரின் மன்னும் பேரரு ளடிக ளன்றே
திரும்பலின் ழூத்தி நல்கச் செய்மக முடித்த போதில்
வருங்கரு முகிலும் வாணோர் வேந்தனு மழுவ லானு
மருந்தவத் தயனும் புக்கோ ரனைவரும் போயி னார்கள்.

(402)

காமரு மலர்கள் சிந்திக் களிப்பொடந் தணர்கள் கண்ணன்
பரமேன வடங்கி வாழும் பத்தரைப் பரிவி னோடும்
பிரமர தத்தி லேற்றிப் பிரானிவ னென்னத் தாங்கி
வரமருள் பதியை முக்கால் வலஞ்செய்து வாழ்த்தி னார்கள்.

(403)

சிதுமைகண் டிகழ றுனுஞ் சீரிய நெறியோர் தம்பாற்
நெறுமுறு பெருமை ஈண்டாற் சென்றடி வணங்கு மாறு
முறுநெறி யுலகி லென்று முள்ளதென் றுணாந்தோ மந்தோ
பெறுபயன் மதியார புல்லோர் பிழைபொறுத் தருளு மாறும்.

(404)

ஆயதோ நிலைபா லாழ்வா ரந்தணர் தம்மை யீன்ற
தாயினு மிகுந்தன் போடுந் தத்தவ முபதே சித்தத்
தாயவர் துதிசெய் தேத்தச் சுருதிக் டொடர்ந்து போற்ற
மாயமால் குடந்தை தன்னின் மன்னியா டரவின் மன்னும்.

(405)

வேறு.

பாரார் முகிலிற் கமல மலர்ந்ததொத்தச்
பாரார் திருவருவிற் கண்கால் கரஞ்சிவந்த
வாரா வமுதை யனுபவித்த மெய்நலத்தைப்
பாரோ ரறியும் படிபாட வெண்ணினா.

(406)

வேறு.

தேன்முகந் தளிகள் பாடுந் திருத்துழாய்க் கண்ணி யார்க்கு
வான்முக மகிகண் டஞ்சும் வளவொளி வதனத் தீர்க்குக்
கூன்முகச் சங்க மாழி யேய்ந்துகைக் கொணீட லார்க்கு
நான்முகன் நிருவந் தாதி நலந்திகழ் னாறு மோதி.

(407)

செடிப்பினிற் செறப்பு மிக்க திருச்சந்த விருத்த னாரே
 நெறப்புகு மிருப தென்றே யுரைதரு தொகையு மாங்கே
 யறப்பொரு ளரிய வாரா வழுத்தி பனவ ரேத்திப்
 பிறப்பறும் லண்ண மோதிப் பேரருள் விரசை மூழ்கி.

(௧0௮)

அன்றதன் றீர மன்னு மமானவ னாரை யேத்திச்
 சென்றுவை குண்ட மெய்திச் செங்கண யுகன்முன் னாகி
 நின்றவண் சாம வேத கீதங்க ணிகழ்த்தி மாலோ
 டோன்றியம் மழிசைச் சோமா னொளிக்கொண்ட சோதி யானான்.

(௧0௯)

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.



ஸ்ரீ

தொண்டநடிப்பொடியாழ்வார் பிரபந்தம்.

மண்டல மென்முழி சைப்பதி மன்சீர்
கொண்டபெ ரும்புகழ் கூறியிம் மண்ணே
டண்டரி மைஞ்சலு ரங்கம மர்ந்த
தொண்டர டிப்பொடி யைத்துதி செய்வாம்.

(க)

வேறு.

எண்ணுந் திங்க ளீராறி லீச னுருவா மர்சுழியி
னண்ணுங் கேட்டை தனிச்சிறந்த நார்பாற் குலத்தின் மேற்பாலாய்
மண்ணும் விண்ணுந் தொழுதேத்த மண்டம் குடியா மாநகரி
லண்ண ரெண்ட ரடிப்பொடியார் பிறந்தா ரறந்தான் சிறந்தோங்க.

(உ)

தூய ஞானச் சுடரொளியாய்ச் சுருதி முடிவில் வீற்றிருக்கு
மாய னுளாற் பரஞ்சோதி வடிவை மறைத்து மன்மிசையிற்
காயம் புனை த லாலந்தோ காமா தியர்சென் றுறத்திண்டி
யாயு மறிவை யிருட்டறையி லடைத்தா ரவரு மடைபட்டார்.

(ஈ)

மண்ணில் வஞ்ச வலைப்பட்டு வருந்து முயிர்க ளிடர்க்க
விண்ணின் நிழிந்த முதல்வரையும் விரைந்து மாயை தீண்டுதலா
லெண்ணுங் காலிங் புவிமீதி வியமன் கயிற்று மனைவயிற்று
நண்ணி யுழுவ மாநிடர்சொன் ஞானந் தனக்கார் நடுவம்மா.

(ச)

வேறு.

சீரிய ஞானச் சோதித் திருவுரு வுடையா னேனும்
பார்மிசை யுற்றான் மாயை படுக்குமென் றஞ்சி யன்றோ
சாரியார் மகனார் கண்க டுறந்திலர் கமல மன்ன
வேரியல் வாயா லொன்று மிசைத்திடா திருந்தா ரந்தோ.

(ரு)

அறந்தலை நின்ற நீதி யச்சுத னன்றி மண்ணிற்
பிறந்தவ ரயர்ந்தார் தம்மை யெனமறை பேசு கின்ற
திறந்தனை மறந்து கெட்டேன் மாயையின் சிணுக்கிற் பட்டுக்
கறங்கெனச் சழல்வோர் ஞானங் காயமோ டடங்கிற் றன்றே.

(சு)

வேறு.

முன்ன வினையின் றொடர்பாலே மோட்டுப் புலனா லிருநீர்தோய்ந்
தன்னை யுதரக் குழிவீழ்ந்தங் கவனம் வருந்தப் புவிபுறம்
பின்னை விருப்பு வெறுப்பன்றிப் பிறிதொன் றறியா தவர்ஞானந்
தன்னை யடியே னெடுத்தரைக்கத் தகுமோ தாமோ தராதகுமோ.

(ஸ)

வேறு.

படுக்கையின் மலசலம் பரீய வைகுலாங்
கடுப்பினி லுலகெலர்க் காண்பு னென்பபோற்
றடுக்கரு மாயையின் சரட்டி லாடுவா
னெடுக்கமின் ஞானம துரைத்து மாய்தலே.

(அ)

தோண்டரடிப்போடியாழ்வார், பிரபந்தம்.

வேறு.

பொறிவழிப் பொருந்தி மேயும் புண்வழிப் போக்கு மாற்றார்
செறிபெருமனாகி செய்யுந் தீமைக ளடக்கார் காம
வெறியுறு வெகுளி மாயை யாணவம் விலக்க வாழா
ரறிவெனக் குருவ மென்றே யழிபவர்க் கறைவ தெனையு.

(க)

அத்திறங் கிடக்க மண்டங் குடியில்வந் தாசி லாத
மெய்த்தவ முடையார் தம்பால் விண்டுவிந் பணியாற் போந்த
வுத்தம குணத்தார் காம னுருவினிற் சிறப்போ டேரங்குந்
சித்திர வடிவிற் றேன்றித் திருவவ தரித்த டின்னார்.

(க0)

வேறு.

அன்ன மென்னடை யந்தணர் மங்கையர்
பொன்னி னன்மணிக் காப்புறப் பூட்டினர்
செந்நெ லின்னடி சில்லொடுந் தேன்கனி
மன்னு மின்னமு தம்மகிழ்ந் தூட்டினார்.

(க1)

எண்ட யங்கு பதங்க ளிரண்டினுந்
தண்டை தண்டு சதங்கை யணிந்தனர்
கெண்டை யங்கண் மடந்தையர் கேடிலா
மண்ட யங்க வயங்கு மருங்கினில்.

(க2)

இரைத்த கிண்கிணி பன்மணி யேயுற
நிரைத்த ணிந்தனர் நீண்டக ரங்களி
லுரைத்த பொன்வளை யோங்கவ ணிந்தனர்
விரைக்கொள் பூங்குழன் மெல்லிய லார்களே.

(க3)

செய்ய வாயமு தின்றிரை தத்திடு
மையன் மார்பினி லாரம ணிந்தனா
துய்ய நற்களத் தைம்படை சூட்டினர்
மையி லங்கொளி வாள்விழி மாதரே.

(க4)

கோதி லாத குழைகளிற் றோடணிந்
தோது கண்களின் மையுமிட் டொப்பிலா
மாத ரார்களும் மைந்தர்த் நெற்றியின்
மீது பட்டமுஞ் சுட்டியும் வீக்கினா.

(க5)

வேறு.

இப்படி பலபல விஸங்கு பொற்கலன்
றப்பற வணிந்தறத் தவழ்ந்த பின்னவன்
முற்பகம் செய்தவ மூதல்வர் போற்றிட
வொப்பிலார் தெருவிறே ருருட்டி வாழுகாள்.

(க6)

வேறு.

விதிவழிச் சவுளஞ் செய்து வேதியர் குழாத்துண் மிக்க
முதியவர் சடங்கிற் றோன்று முப்புரி னாலுஞ் சாத்தித்
துதிசெய்வே தங்க னாலுந் துகளம் வோதி யின்பக்
கதிவழிச் செல்வா ராங்கே களிப்புடன் வளரு காளில்.

(க7)

அந்தணர் பலருங் கூடி யாசறு ஞானத்தி னூர்க்கோர்
செந்துவர் வாயி னானைத் திருமணம் புணர்த்த வெண்ணி
வந்தமெய் மரபி லாங்கோர் மறையவன் மகனைப் பேசுப்
பந்தனை விசலார் மைந்தர் பலருமப் பதியைச் சார்ந்தார்.

(௧௮)

காமனுக் கழகு நல்குங் கதிர்மணி வடிவி னூர்க்கார்
தேமலர்க் குழலைப் பெற்ற தந்தைதாய் தமக்குச் செப்ப
மாமனை யழைத்தார் பிள்ளை மரபினை வழங்கக் கேட்டா
ராமதற் கிசைந்தோ மென்றோங் கணைந்தவர்க் கடைக்கா யீந்தார்.

(௧௯)

ஆங்கவ ரிசைந்த மாற்ற மன்பரைப் பயந்து செல்வத்
தோங்கிய தந்தை தாயர்க் குரைப்பவப் பொழுதே யன்னார்
தாங்கிய மகிழ்ச்சி யோடுந் தனம்பல நல்க வந்தப்
பூங்குழ றன்னை வேட்டார் பூவைப்பூ வண்ணர் தொண்டர்.

(௨௦)

வேறு.

சீருறு திருமணஞ் செய்த பின்பல
வாருறு தனத்தியர் வசத்த ராயவர்
காருறு குழல்களிற் கமலம் போன்றொளி
ரோருறு முகங்களி லிலங்கச் சேர்ந்தரோ.

(௨௧)

சிறுபிறை நுதலினிற் சிலையி ரண்டென
வுறுபுரு வங்களி லொளிகொள் வேலெனக்
கறுவுறு லீழிகளிற் கவினும் பொற்பணி
மறுவறு குழைகளின் மாசி லாததோர்.

(௨௨)

திலமலர் குயிழைநச் செப்பு நாசியி
லிலவவாய் முறுவலி லிலங்கு பன்மணி
நலமுறு களத்தினி னவையி ரோள்களின்
மலமுறு லீணையின் மதுர வாக்கினில்.

(௨௩)

செப்பெனக் கிரியெனத் திரண்டு விம்மிய
வொப்பறு தனங்களி லுதர வாலினிற்
றுப்புறு தளிரெனத் துலங்கு மேனியிற்
றப்பறு துடியினைத் தள்ளு மொள்ளிய.

(௨௪)

இடையினி லல்குலி லிலங்க ரம்பையந்
துடைகளி னூபுரந் துலங்கு தாள்களில்
விடைமுதிர் பெடைகளில் விளங்கு சூலன
நடைகளின் மனம்பிதித் தாவி னைந்தனர்.

(௨௫)

வேறு.

அத்திறத் தமைந்தார் திருவுருக் கண்ட வரிவைய ரலமர வவர்கள்
சித்திர வுருக்கண் டுவருமப் படியே ஐஸடிக லனுபவித் தொழுதுப்
பத்தர்கட் கினிய பரஞ்சுட ரங்கன் பார்மிசைப் பிறந்தது பொருட்டா
லித்திர மெமதா மின்பவீட் டுருந்தா ரிடர்ப்படத் தகாதென விரங்கி.

(௨௬)

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார். பிரபந்தம்.

வஞ்சமா மடவா ரவயவத் தமர்ந்த மனத்தினைத் திரித்துத்தன் மாசில் .
பொன்செய்நீன் முடியிற் கமலவா னனத்திற் பொருவறு மிருகுழைப் பொலிவிற்
கஞ்சமா மலர்க்கண் ணிணைகளிற் புருவக் கால்வளை யிருசிலைக் கறுப்பி
லெஞ்சலி லொளிகேர் நாசியிற் ப்தும மலர்ந்தன விஸங்குச்செவ் வாயில் (௨௭)

அண்டமுண் டிமிழ்ந்த வழகிய மிடற்றி லஞ்சன நிறத்தினி லழகார்
வண்டடங் கிரியொத் தோங்கிரு புயத்திலீ வளரொளி திகழ்திரு மர்ப்பில்
விண்டலத் திலங்குஞ் சுடரிரண் டென்ன விளங்குகைச் சங்குசக் கரத்தி
லெண்டரு மூலகம் யாவையு மடக்கி யெழிறிகழ் திருவத் தரத்தில். (௨௮)

உந்திமா மடுவி லுதரபந் தனத்தி லொடுங்கெழின் மருங்கினி லொளிகொ
ளந்திமா முகிலொத் திலங்கிய செம்பொ னுடையி லழகுறு குறங்கின்
முந்திய புலிவா னளந்திட வளர்ந்த முளரிபந் தாள்களின முறையே
சிந்தைபாய்ந் தாழ்வா ருளமகிழ்ந் தருகித் திருக்கணவைத் தவர்முனே சென்றான்.

சென்றவன் றெண்ட ரடிப்பொடி யெதிரே தீத்து திருமக ளோடு
நின்றன னந்தத் திருவுருக் கண்ட நிகரிலா வன்பர்நீ ணிலத்தின்
மன்றல்சேர் குழலா ருருவையு மாயன் வடிவையு மதித்தற நோக்கி
யின்றிவ ரெழிலுக் கரிவைய ருருவ மிசைந்திடா தென்றதை யிகழ்ந்தார். (௩௦)

இன்னமு திருக்க நஞ்சினை யருந்த லினித்தகா தெனமுன் மறைந்த
வன்னமென் னடையா ரவயவத் தமைத்த மனத்தினை வாங்கியச் சுதனா
மின்னவிர் மவுலி யாதியா யலர்ந்த மென்மலாத் திருவடி வரையி
ன்னன்னலத் துறுப்பிற் பதித்தனர் திரும்பா திரும்புண்ட நாரம தெனவே. (௩௧)

ஆகியம் பரம பதத்தினிற் றுமுன் பிருந்தது மச்சுதன் பணியா
லோதிய வுலகிற் பிறந்ததுங் வினைவர் துற்றெடுத் தொடுக்கிய பரிசும்
வேதியர் வணங்குந் திருவரங் கத்தான் விரைந்துவந் தவ்வினை கெடுத்த
நீதியு மறிந்தங் கிறைவனை வணங்கி நின்றநின் றிவையிவை நிரப்பும். (௩௨)

அண்டர்கோன் பிரம னுருத்திரன் வணங்க வரங்கமா நகரமர்ந் தரவிற்
கண்டியில் கொள்ளுங் கருணைமா முகிலே கண்ணனே கள்வனேன் பொருட்டாற்
புண்டரீ கச்சீரீத் திருவடி வருந்தப் பூமிசை நடந்தனை புலையேன்
கண்டிலேன் கைம்மா நிதற்கெனப் பணிந்தான் கலந்தமா மாயையைக் கடந்தான்.

வேறு.

மெய்யுன்ப ரிவைகூறி விரைமலர்த்தா டொழுதேத்தப்
பொய்யன்புக் கெட்டாத புனலரங்கத் தாவணைமேல்
வையம்புக் குண்டறங்கு உணிவண்ணச் செழுஞ்சோதி
யையன்செங் கனிவாயா லகங்குழைந்து கட்டுரைப்பான். (௩௪)

வேறு.

அப்பாவென் சூழ்ச்சியிடை யங்குரித்த மாமாயை
எப்பா ரெவரெனினு மேழே மூலகினிடைக்
சூப்பாயத் தாக்கையுமக் கொண்டார் தமைத்திண்ட
றப்பா தவைதடுப்பச் சங்கரற்குங் கூடாதால். (௩௫)

புண்டரிகப் போதயனும் பொன்னுலகை யாள்பவனு
மண்டர்களு முக்கணனு மாசின் முனிவர்களு
மெண்டருஞ்சீர்ப் பூதங்க ளைந்து மிருசுடருங்
கண்டபொருண் முற்றுமதின கைவசமாய் வைகடுமால். (ஙசு)

வேறு.

எலையறு பாவை தனையொரு தாம்பி லிணைத்தொளித் தாட்டுவான் போல
நிலையிலே மேழா முலகைக் டமையோர் நெடுங்கொடும் பாசத்திற் பிணைத்தாங்
கலைவுறு தொழிலிற் படுத்தியோர் வீரகா லாட்டுமென் மாயைமற் றதற்குத்
தலைவனாய்ச் சொன்ன விரண்டினும் படாதே தங்குவ தெனக்கலாற் றகுமேர. (ங௭)

ஓங்குமம் மாயை வுசத்தினிற் சரிக்கு முலகிடை நீயும்வற் றுறலாற்
பூங்குழன் மடவா ரவபவத் துனையும் பூட்டினிற் றாட்டுதல் கண்டே
னாக்கது தடுப்பான் திருவொடும் புருந்தே னணியரங் கத்தினி லனந்தன்
றுங்கவெப் பொழுதுந் துயிலமர்ந் துறைவோ மெனவுரைத் தவர்தலை தடவி. (ங௮)

ஏகினு னீயும் வருதியென் றியம்பி யிமையவ ரடிதொழ விலங்கும்
பூகமார் பொழில்குழ் திருவரங் கத்திற் பொன்வரை மீதினிற் பொருந்து
மேகமா மிதுவென் றியாவரும் புகழ் விளங்கொளி யனந்தன்மேற் படுத்தான்
மாகமான் மண்டங் குடியுறை பவரும் வந்தனர் திருவரங் கத்தில். (ங௯)

அண்டர்கள் புகழு மணியரங் கத்தி லணைந்தவ ரத்திரு நண்வாழ்
தொண்டரை யிறைஞ்சி யவரரு ளோடும் துலங்குபல் வீதிகள் கடந்து
விண்டல மளப்ப வுயர்ந்தமா மதின்கள் விளங்கொளி தயங்குகோ புரங்கள்
கண்டவை யிறைஞ்சி யனந்தன்மேற் றுயிலுங் கருணைமா முகிலினைக் கண்டார்.

நோக்கிய விழியான் மனத்தினு லவைசேர் நுண்ணுணர் வாகிய வுயிரால்
வாக்கினு லன்பா லன்புறு வழியான் மாசறு வடிவொடு மமைந்த
வாக்கையான் மண்டங் குடியுறை பவரு மச்சுத னுயவின் னமுதைத்
தேக்கினார் தேக்கி யிறையொடு தமையுஞ்சிறிதுபோ தயர்ந்துபின் றெளிந்தார். (ச௧)

நின்றனர் விழிக ளிரண்டினு மொழுகு நெடும்புன லருவிக ளிழியுங்
குன்றெனக் குன்றூப் பச்சைமா மலைபோற் கோவிந்தன் கிடக்கையைக் குறித்தாங்
கொன்றிய வன்பிற் றந்தைதாய் தமக்கன் றுரைத்தபேர் மாற்றியப் பொழுதே
யன்றிறை பணிசெய் தடிதொழுந் தொண்ட ரடிப்பொடி யெனும்பெய ரமைத்து.

வஞ்சமா மடவார் கலவியிற் படிந்து வருந்திமிந் தமையெடுத்த தாண்டி
தஞ்சமா யாவி யுறக்கலந் திருந்த தலைவனுக் குறுபணி செய்ய
நெஞ்சினி னினைந்தார் நினைந்தவப் பொழுதே நேமியான் செய்யவாய் திறந்து
கஞ்சமா மலர்க்கண் விழித்தவர் செய்யுங் கயிண்கரி யங்கள்கற் பிப்பான். (ச௨)

வேறு.

அந்தமில் குணத்தி னானே யவ்னியி லியாவ டேனாற்
தந்தமக் கியன்ற தென்பாற் றரப்பணி, விடைகள் செய்யச்
சின்றையி னினைந்தா லன்றே செய்தன ரென்று கொள்வேம்
பந்தமு மறுப்பே மேலைப் பரமமாம் வீடு மீவேம். (ச௩)

தோண்டரடிப்போடியாழ்வார் பிரபந்தம்.

திலத்தினைக் கோடி கூறு செய்ததி லொருகூ மென்பா .
 னலத்துறு நேயத் தாலே நல்குயா சிந்தித் தானேம்
 புலப்படி நிலையாய் கேட்டி பொன்வரை துணிநு மிந்த
 நிலத்தினும் விரிவோ டோங்கு நீணிதி யெனவுட் கொள்வேம். (சரு)

சீருறு மன்ப கேட்டி சுகத்திலென் பணிமேற் செல்வா
 னோடி யெடுத்திட் டான்பின் னொழிந்தனன் போக்கென் றாலும்
 பாரிடை விண்ணின் முன்னு ளவன்செய்பா தகங்க ளங்கி
 நேரும் பஞ்சிற் றீயு நீணர கவர்கட் கில்லை. (சசு)

மலையெனப் பெரியார் செய்யு மாப்பொரு ளுவர்தும் யாக்கை
 நிலையினிற் சிறியார் செய்யு நேர்மையை யிகழ்ந்தும் வாழ்த
 லிலையெமக் கிரண்டு மொக்கு மென்பதை யன்ப பூக
 மலையடைத் துகந்த நாளி லணிலுயர்ந் ததனிற் காணாய். (சஎ)

அத்திறங் கிடப்ப வஞ்சத் தழுந்துமின் னுயிர்க ளென்னை
 யெத்திறத் தானு முன்னி யெய்துமா நியற்றி யன்போ
 டுத்திறத் தாலும் மண்ணோ ரிறைஞ்சவீற் றிருந்தேன் யானென்
 மெய்த்திற முணர்ந்து நோக்கில் விரிஞ்சனா ல் விதிக்கப் பட்ட. (சஅ)

அண்டங்க ளனைத்து மந்த விரிஞ்சனு மரணங் கோத்த
 வெண்டங்கு ளுத் மைந்து மென்னிலோ ரிடத்தி னுள்ளோ
 வின்டங்கோ ரணுவை மான விளங்கிடு மதனா லென்னைக்
 கண்டெங்கே யாவ ரன்ப கயிங்கரி யங்கள் செய்வார். (சஈ)

வேறு.

உற்றநெறி யிருவகையு முரைத்தோமில் வுலகிலெமைப்
 பற்றினர்செய் கயிங்கரியம் பலவுமுவப் போமெனினுஞ்
 சொற்றமிழென் பாற்பாடுந் துணிவுடையோர் மனக்கோயின்
 மற்றெமக்குப் பரமபதம் வடதடம்பாற் கடன்மைந்தா. (ரு0)

அன்பதிரு மஞ்சனமு மர்ச்சனையும் பாட்டேயாம்
 பொன்பொருந்து சாந்துகலன் பூம்பட்டும் பாட்டேயா
 மின்பமுற யாமருந்து மின்னமுதும் பாட்டேயார்
 துன்பகற்று மணிவிளக்குந் துபமும்பாட் டெனத்துணிவாய். (ருக)

வேறு.

ஆங்கதூக்ஷடா தாகி லன்பபூ மாலை கட்டி
 யோங்குறம் வசத்தி னல்கி யொன்றினு மிச்சி யாதே
 தாங்கிய மகிழ்ச்சி யோடெந் தமர்களுக் கெளிதா யன்னா
 பூணீழ் றொழுவார் தாரும் பொருந்துவ் ரென்னை யன்பா. (ருஉ)

வேறு.

ஆத லாலைய பாமாலை பூமாலை யிளவில்
 காத் லோடுரைத் தீட்டுறக் கட்டலுனி கடன்முன்
 வேதீ வாணர்வாழ் புதுவைமனி வீட்டுணு சித்த
 னோது நீதியன் செய்தது மிதுபிறர்க் குறுமோ, (ருக)

என்று தீரரங் கத்துறை யெம்பிரா னியம்ப
நின்று கேட்டவ னிறையரு ளிருந்ததை நினைந்து
சென்று தாழ்ந்தனன் நிருவடி யருளெனத் திருமா
லன்று சென்னியிற் பதித்தனைப் பர்டென வறைந்தான்.

(ருச)

வேறு.

மூதறி வுடைய வன்பர் மூதல்வரை வணங்கி யெந்தாய் .
வேதனு மரனும் வந்தார் விண்ணவர் முனிவோர் வந்தார்
ராதவன் குணபால் வந்தா னவர்க்குருள் புரிவா யென்னத்
தீதகன் னுலக முய்யத் திருப்பள்ளி யெழுச்சி செய்தார்.

(ருரு)

வேறு.

மரமோ ரேழுந் துளைத்துவந்த வடிவங் கிலதே லடியேற்குப்
பரம பதத்தி லென்கரும மென்னப் படிசே ரனுமனைப்போ
லரவத் தணையாய் நீயல்லா லமராக் கரசா யவராலும்
பரவப் படுமச் சுவைபெறினும் வேண்டே னென்னும் பாவகத்தால்.

(ருசு)

கடிசேர் துளவத் திருத்தாரான் கழல்பெற் றுடையே னமன்றமர்கண்
முடிமேன் மிதிப்பேன் பாகவதர் முளரி யென்னச் சிறங்கிலங்கு
மடிமே லென்றன் முடியிடுவே னடியேன் றெண்ட் ரடிப்பொடியென்
றொடியா விற்பத் தலைநின்று மோங்கு மரங்க னுருவன்றி.

(ருள)

அறியேன் வேறே ருருவினையு மகலேன் வேறோர் திருப்பதியிற்
செறியே னிவனே யங்கங்கே யிருந்தா னென்னுந் தீவினையேன் .
பொறிசோ புலனா லுற்றிறைஞ்சேன் போதத் தாலும் போற்றுக்கிலேன்
குறிசேர் கம்பி லருந்ததியும் கூசக் குறித்தே னெனக்கொண்டு.

(ருஅ)

வேறு.

கருமாலே கடந்திவ் வையங் காகுத்த வேட மாதி
வருமாலே மூவர் காணு மாமாலே யளவி லின்பர்
தருமாலே யடையும் வண்ணஞ் சதுமறைச் சொல்லிற் கோத்த
திருமாலே நாற்பத் தைந்துஞ் செப்பினு ரொப்பி லாதார்.

(ருக)

ஆகத் தொண்ட ரடிப்பொடியார் பாட லைம்பத் தைத்துரைத்து
மாக மேத்தும் புண்டரிகர் மாலா ஶாரர் தமைப்போல
மேக வண்ண ரெடுத்துரைத்த விதியர் னந்த வனங்கள்பல
பூக வேலி மருதநிலத் தாக்கிப் புவன முண்டவர்க்கு.

(சு0)

கோலத் துளவு மல்லிகையும் குளிர்சண் பகடி மிருவேலி
மூலத் தொடருங் கழுநீரு'முதலாய் மூக்குப் புதைத்தெடுத்துச்
சால வெழிலார் பூமாலே தாமே சீமைத்துக் கடம்பிறந்த
வால பிடற்றன் னுயர்கடிந்த வரங்கத் தம்மான் றனக்களித்து.

(சுக)

வேறு.

வைகிடு நாளி லோர்நான் மாசறு சவுனர் சொல்ல
மெய்யறு சதானி மேலாம் விண்டுவி னுமங் கேட்டு
ரைவுசெய்திருவோ ரொன்றாய் நண்ணிய வாறு போலப்
பையர வணையா ராழ்வார் பங்கயவுதன நோக்கி. (சுஉ)

மாசிலா நிலையீ ராழ்வீர் வம்மினீர் நம்பாற் சொன்ன
வாசறு தமிழோ ரைந்து மைம்பது மடைவே யோதிப்
பேசுமப் பயனைக் கேட்க விரும்பினோம் பெருக வென்ற
'னீசனவ் வுரைசேட் டாழ்வா ரிணையடி யிறைஞ்சி நின்று. (சுங்)

திருமகள் விரும்பு மார்ப சிறியனே னிழைத்த புன்சொற்
றரும்பயன் விரும்பிக் கேட்பான் றடையறு மாசை யுண்டே
லருமறை முதல்வ சொல்வா னடியனேன் றனக்கு மாசை
பெருகவண் டதனும் கேணீ பேசவ னென்று சொல்வார். (சுச)

வேறு.

சீராரூந் திருப்பள்ளி யெழுச்சி பத்துஞ் செப்பியதிற் றெளிவுநற் பொருளுஞ் செப்பி
யாராயும் வேதங்க ளொருநான் காணு மயனாறு மரனாறு மறியொ னாத
நாராய ணன்சொருப ருப மாதி நலந்திசுமும் விபூதியருட் குணங்க டங்கு
மேராரூந் திருமலை நார்ப்த் தைத்து மிலங்குசுரா சரமுருக விசைப்பா ராவி. (சுரு)

காயமொடு கரைந்துரீ ராள மாதல் கண்டனந்தன் மீதினுறை கமலச் செங்கண்
மாயவனார் பூவினுறை மங்கை யோடு மனமகிழ்ந்து தொண்டரடிப் பொடியாரா தம்மைப்
போயெடுத்துத் திருமாற்போ டழுத்தப் புல்கப் புறம்பொசிந்த திலையாழ்வார்பூண்டயாக்கை
தோயமொடு தோயமுறக் கலந்த தொத்தார் சுடராழிக் கையனுமத் தொண்டர் தாமும்.

என்புநரம் புரோமனீர் மூளை மச்சை யிவையாலே திரண்டலுங்கும் யாக்கை கெட்டென்
மின்பொருவுஞ் சுடராழித் திருமா லெம்மான் மெய்ம்மையினோடு மறக்கலந்த பரிசு தன்னை
யன்பாரூட் பாகவத ரதையக் கேட்டு மச்சுதற்கா ளாகாதே யவனி யோர்க
டுன்பவலை வசத்துழன்றும் பிறந்துஞ் செத்துத் தொல்லைமன் பாசத்தாற் சுழலு மாமே.

திரும்புண்ட கதியாடூந் தேவா காணத் திருவுந்தி மடுவினிடைச் சிறந்து தோன்றி
வரும்புண்ட ரீகத்தி லயனுங் காண வானவர்கள் கோன்காண மண்ணுங் காண
விரும்புண்ட ரீர்பேல் வரங்கத் தம்மா னிணையடிக்கீழ டைந்தார்சொல் லிசைநன் மலை
தருந்தொண் டரடிப்பொடிசெய் தவத்தின் வாழ்வைச் சதுமறைக்கு மெடுத்தாரைக்கத் தரு
[மோ வம்மா.

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளேசரணம்.



ஸ்ரீ

குலசேகரப்பெருமானாழ்வார் பிரபந்தம்.

ஆசிலாத் தொண்டர் தொண்டி ரடிப்பொடி யரங்க மன்னு
மீசனைப் பாடி யாட்செய் திணையடி யடைந்த வாற்றைத்
தேசிக னருவா னாயேன் சிறிதநீர் தளவுஞ் செப்பி
மாசிலாக் கொல்லிக் கோமான் செய்கையும் வழத்த லுற்றேன்.

(க)

பொருவரும் வஞ்சி வேந்தர் பூண்டமா தவீத்தி னாலே
திருவளர் கூட ிறன்னிற் சிறந்ததோர் மாசித் திங்க
டருபுனர் பூச நாளிற் சங்குரன் மகிழ்ந்து வாழ்த்த
வருமறை நாலும் வாழ்த்த வமரர்கள் குழாங்கள் வாழ்த்த.

(உ)

காருது முருவச் செய்ய பவளவாய்க் கமலச் செங்க
ணேருது திருமா லேவ விருந்தவை குண்ட நீங்கிப்
பாருது தவங்க ளேத்தப் பங்கயச் செல்வி காக்கச்
சேருது கொல்லிக் கோமான் திருவவ தாரஞ் செய்தான்.

(ங)

வேறு.

ஆர்த்தன சராசுர மண்டர் பூமழை
தார்த்தனர் முனிவர்க ளாசி சொல்லினர்
போர்த்தனர் சித்தர்கள் விசம்பிற் புன்மைகள்
வேர்த்தன தருமமு மெய்யு மோங்கின.

(ச)

ஆடின ரந்தன ராயு நான்மறை
பாடின ரிருடிகள் படியில் வஞ்சகம்
வீடின வுவப்பொடும் விரிஞ்சன் வாழ்த்தின
வேடின ரொன்னல ருலக மோங்கின.

(ரு)

அப்படி நன்மைக ளன்பு கூரவும்
பொய்ப்படு தீமைகள் புரண்டு சாயவு
மிப்படி யுற்றசே யிலங்கு சீரரு
ளொப்பரு மேனிகள் டிலார் கூறுவார்.

(சு)

அருமறைக் கொழுந்திது வென்ப ரந்தனர்
திருவருண் மெய்யிது வென்பர் சித்தர்கள்
பொருவரு ஞானியர் போத மென்பர்க
டருமமென் பார்படி தாங்கு மன்னவர்.

(ஏ)

பொறையொரு பாலனாய்ப் புகுந்த வதன்னவு
மறைதரு சாமந்தியாக மென்னவு
மறைகளோ டயனரன் வாழ்த்தி யேத்தரு
மிறையருண் மதலையா யெய்திற் மென்னவும்.

(அ)

தோன்றிய மதலையைச் சுருதி நீதியி

னீன்றவன் களிப்புற வெடுத்திம் மண்முதன்

மூன்றுல சூயத்தமிழ் முறையி னல்கென

ஆன்றிய திருமுலைப் பாஹ் மூட்டினான்.

(க)

வேறு.

திருவவ தாரஞ் செய்த தினத்தினுக் கேழா நாளிம்

பொருவறு மதலை கையிற் பொருந்துபொற் காப்பும் பூட்டி

யருமறை விதியா லாற்றத் திங்களி லமுது மூட்டி

வருகலன் பலவுஞ் சாத்தி மாசற வளர்க்கு நாளில்.

(10)

வேறு.

ஆல்லிப் போதயன் னாகையை மலம்பிணுந்

புல்லிப் பூண்டு புணரு மதலையைக்

கொல்லிக் கோன்குல சேகர னென்றுப் பா

சொல்லி வாழ்த்தித் துதித்தன ரந்தனர்.

(கக)

தென்னர் செம்பிய ராதியர் திக்குறை

மன்ன ரன்பின் வருமணித் தொட்டிலின்

மின்னு சோதி மதலையை மேவுவித்

தன்ன மன்னவர் பாட்டொடு மாட்டினார்.

(கஉ)

கிடந்தி ருந்து தவழ்ந்துபொற் கிண்கிணி

மிடங்கொ டண்டைத் தொனியு மிரைந்தெழு

நடந்து பேதையர் சிற்றிலை நாடொறுந்

தொடர்ந்த ழித்து வளர்த்தனன் றோமிலான்.

(கங)

வேறு.

மறவறு முகுந்த மாலே வழங்கிடு மதுர வாய்நின்

றுறுபெரு மமுதந் தத்த் வுடன்வளா பேதையார்பாந்

குறுநடைக் குறும்பு செய்து குவலயத் தரசர் போற்றச்

சிறுநெறி யுறுதே ரோட்டித் தீதற வளர்ந்த மன்னா.

(கச)

மறையவர் வகுத்த மெய்ம்மை வளர்த்தரு மனுதா விதி

முறையினிற் சவுளஞ் செய்து முடிபுரி னுலுஞ் சாத்தி

யறைதரு கலைக ளெட்டெட் டாசற வாய்க்கிழ் மண்ணிற்

றிறைகொணர்ந் தரசர் போற்றத் திருமணம் புணர்ந்த பின்னர்.

(கரு)

ஒருவரு மிருவர் தாமு மும்பரு மகிழ்ச்சி யெய்த

நிருபர்க ளமைச்சர் கூடி நீணிலங் காத்தநீ கிந்தப்

பொருவரு மைந்தந் கின்றே பொன்முடி புனைவோ மென்று

திருவபி டேகஞ் சூட்டச் சிறுந்தர சாளு நாளில்.

(கசு)

வேறு.

விரைசெய்தார் மணிமுடி வேந்த னாகியே
தரையிசை யுயிரக்கெல்லாம் தானே ராக்கையாய்ப்
புரையறு மதிக்குடை நிழற்றும் பூபதி
யரசியல் பதனையு மறைகு வாமரோ.

(க௭)

வேறு.

பொங்கோத வேலை புடைகுழ மன்னு புலிமன்னா பன்னு புகழான்
வெங்கோப மிக்க வசுரேசா சேனை விறலோடு வென்ற விமல
னெங்கோனி ராம் னுயிர்காவல் செய்த படியென்ன லன்றி யிறைவன்
செங்கோல்செ லுத்தி வருநீதி தன்னை யெவரோ சகத்தி லறைவார்.

(க௮)

புலிபால்சு ரப்ப விளமாளம் நிக்கன் புரைதீர ஷன்டி பொருமு
மெலிபால ருந்து சிறுகஞ்ச பூசை முலையுடு மின்ப முறுமால்
வலிபான்மி குத்த கொலிகாவ லற்கு வருநீதி மானி னுயிர்கொள்
விலிபாலி ருந்த தெனலாவ தன்றி யெவரான டக்கும் வினையே.

(க௯)

மறைவாண ராது முனீவோரக ளாலும் வளர்வான வாக்கி னுணவாங்
குறையாத செல்வ முறுமாறு மன்னு கொடையான டத்தி யவரார்
பொறையார்பு விக்க னுறுதிங்க டோறு முயாமாரி மூன்று பொழிய.
விறையாறி லொன்று படிமேன்ம கிழந்து குடிநல்க வின்ப முறுவான்.

(௨௦)

கூசாது வேத நெறியிற் றெடுத்த குலநாலு நீதி குலைய
மாசான்ம யக்கி வருமாய வஞ்ச வலைவோ றுத்து மதியை
பூசாடு ஞான வருவிற்பி நந்தி வுலகேழின் மன்னி யொளிநு
மாசார முற்று மொருமேனி கொண்ட திதுவென்ன மன்னு மறிவோன்.

(௨௧)

படையால்வி ரிந்த புகழாலி லங்கு படிவானம் வேலை முழுது
முடையான ரக்கர் குலம்வோ றுத்த வரவோனை யுற்ற நெறியான்
கொடையாலெ டித்த கரமீதி லங்கு குணஞான தான முடையா
னடையாரி டத்து முறுநோய்பொ றும லருண்மாரி பொங்கும் விழியான்.

(௨௨)

பூதால மென்று புகறட்டி லுற்ற பரதார மாசில் புகழான்
மாதானெ னக்கு மெனவேயொ டிங்கு மனமாதி மூன்று முடையான்
பரதார விர்த மலராலி லங்கு படிவான ளந்த பரனார்
வேதாக மங்கண் மனுதூல்பு ராண மிகுகேள்வி மன்னு செவியான்.

(௨௩)

செய்யாளி லங்கு புவிநாத னான திருமால்சி நந்த வடிவா
மையாய சோதி யுருவைப்பி ரிந்து மதியாரக ளொன்றை யெனினு
மெய்யாய காதன் மகவொன்று பேணி யுடன்வாழ வீறு பெறுவோன்
பொய்யாத வாய்மை யுடையான டைத்த புலனைந்தும் வென்ற பொறியான்.

(௨௪)

நெறியாலி நந்த புவியோர்க ளுக்கு நிரயாதி துன்ப வினைகள்
செறியாத விச்சை யனைசெய்தி மன்னு செவியாதி யாகி வளரும்
பொறியாவி னுற்ற புலன்மேவு தீன்ம பொடிசெய்யு நீதி யறிவை
யறியாத வர்க்கு மறிவார்த மக்கு மகல்வான ளிக்கு முரவோன்.

(௨௫)

குலசேகரப்பெருமானாழ்வார் ப்ரபந்தம்.

குருநாடர் சோழா மகதேசர் தென்னர் குருநாட ராதி யரசர்,
வருவாரநெ ருங்கி யிருபானி ரைத்து மலர்தூவி நின்று தொழுதெந்
திருவாள வஞ்சி நகராள வென்று செறிமன்னர் மன்னி யடைவே
தருபாகு டங்கண் மலைபோலு யார்த தலைவாசன் முன்றி லுடையான். (௨௬)

வாயாலொ ருத்தர் கெடுமாறு ரைத்தன் மூன்தாலு மெண்ண லறியுன்
காயாநி றத்தன் மகனூர்வ குத்த ககனாதி ஸ்த மிடையி
லோயாது மன்னு முயிரான வைக்கு முறுத்தந்தையோடு தமராய்த்
தாயாகி யன்பு புரிவானு யார்த தனையேத னக்கு நிகரான். (௨௭)

வேறு

இந்தவகை யாலவனி யின்பமுற வென்றே
வந்தகுல சேகரா வழங்கிவரு நாளின்
முந்தைமறை தந்தபிர மற்குமுனி வாக்குந்
தந்தையவர் கண்டியி றலத்தினி லமாந்தார. (௨௮)

செய்யமலர் மங்கைகிறு மாப்பினி லிருப்பக்
கையமரு மாழிவளை காராமுகின் மருங்கின்
வெய்யவொளி வீசுகதி ரிந்துவின் விளங்கப்
பையரவு தன்னுயர் பணங்கொடு கவிப்ப. (௨௯)

கோடிகதிர் மின்மியின் மங்கியொளி குன்ற
நீடுமவு லிக்கிரண நேமியில் விளங்க
வேடவிழ் மலர்ப்பது நான் முகனொ ட்சன்
பாடமறை வானவா பரிந்துட மாட. (௩௦)

கற்பக நிழற்கடவுள் காமனொ டமாந்தே
யற்புத மதிக்குடை யடுத்தா நிழற்ற
விற்புருவு மென்கொடிகள் வெண்கவரி வீசச்
சிப்பரம சோதிபெறு சித்தாமலா சிந்த. (௩௧)

இருந்தன னனந்தன் மிசை யெந்தையரு ளாலே
திருந்தவு ளாளுமுயா சேராபெரு மானும்
பொருந்துமணி தங்கியொளிர் பூவணையி லின்பந்
தருந்துயிலில் வேதவொலி ஆரஹ வெழுந்தான். (௩௨)

வேறு.

எழுந்தவர் பரமா னந்த னிருக்கையைத் திருந்த நோக்கி
யழுந்தாழ் புலியிற் றுழந்தா ட்ச்சுத னாசி லாத
செழுந்தவ முடையார் தம்பாற் றிருவருட் கருணை செய்தோ
ருழுந்தருள் பொழுதி லேகி யொளிவளர் விசம்பி லானான். (௩௩)

மண்ணுறப் புணிந்த வன்பர் மாயனை யருகிற் காணார்
விண்மிசைக் கருடன் ரோண்மேல் விளங்கிவீழ் திருப்பக் கண்டா
ரெண்ணரும் பரம சோதி யெழிறிகழ் சொருப ரூப
நண்ணுமெய்க் குணவி சூதி ஞானவா னந்த லீலை.

(௩௪)

அனைத்தையுந் திருந்த நோக்கி யரசாகள் பெருமா னென்னே
வினைக்கட னடுவண் வைகி வெறுமையும் மடியே னுன்னை
நினைத்திலே னமலா வென்று நெடுங்கணி ரருவி சோரத்
தனைக்கரைத் துருகி நின்றார் தலைவர்த் மிருக்கை சாரந்தார்.

(௩௫)

மன்றல்சேர் துவவத் தாரான் மறைதலு ழுனைநா ள்ன்ற
கன்றுபோய் மறைய நெஞ்சம் கரைந்திடிந் துருகு மான்போ
னின்றறிவ் றிரங்கி வாழே ளீணிலத் தினியென் மெண்ணி
வென்றிவேன் மன்ன னின்றான் விடிந்தது பொழுது மாதோ.

(௩௬)

ஆதவ னெழுந்த போதி லரசாக ளமைச்சர் நீதி
வேதியா கவிஞர் பாணா வீணையாழ் முழவம் வல்லோர்
மூத்தி வுடையோர் கால மூன்றையு முணாந்து வைகு
மாதவ ராதி மன்னன் வாயிலின் மன்னி னார்கள்.

(௩௭)

இருட்பொழு தகன்ற வாறு மியாவருந் தன்பா லெய்திப்
பொருட்பெற நின்ற வாறு முணாந்திலன் பூவை வண்ணத்
தருட்கட மனக்கன் றீர்த வனுபவத் தொழுகி மன்னன்
மருட்கொஞ் முலக வாழ்வை மறந்திருந் துருகி நைந்தான்.

(௩௮)

உய்வுற வாயி லுற்றோ ருத்தம ன்ணையக் காணார்
வைகறை யெழுந்து நானும் வந்தருள் புரியு மன்னன்
வெய்யவ னுதித்தோ சாமஞ் சென்றது விறல்கொள் வேலான்
செய்திற மதியோ மின்னுஞ் செறிந்தில னென்று சிந்தை.

(௩௯)

வருந்தினா வாயி லோனை வருகநீ யென்று கூவித்
திருந்திய மன்ன னின்னுஞ் செறிந்திலன் சீர்கொள் கோயில்
பொருந்தியத் திறத்தை யோரந்து பொருக்கென வுரைப்பா யென்று
ரருந்தவ முடையான் சென்று தாதியா தம்மோ டாய்ந்தான்.

(௪௦)

தாதிபர் மன்னா மன்னன் மங்கிய மாடஞ் சேர்த்தான்
கோதினா வணங்கி நின்ச் சோங்குபொன் வாயி மன்னில்
வேதிய ரமைச்சா மன்னா லேவந்தநின் வரவு காணா
மாதூய ருற்ற ரென்ன வாயிலோன் வந்தா னென்றே.

(௪௧)

கூறினார் மடவார் கூறக் கொழுஞ்சுடர் மவுலி மீதி
னாழ்ந் துழாய்சேர் மாமா ன்ல்குமா னந்த மன்னி
பூறிய வறிவை மீட்டுப் புலன்படு மொழுங்கிற் சேர்த்து
மாறிலாத் தன்பொற் கோயில் வாயில்சென் மடைந்தான் மன்னன்.

(௪௨)

மன்னவன் வாபி னண்ணி மறையவ ரரசர் வேந்த
ஹன்னிய துணரு நீதி யமைச்சர்க ளுவந்து போற்ற
மின்னவிர மணியிற் பொன்னில் விளங்குமா சனத்தி லேறி
யென்னையான் முகிலே யென்ன விருந்தன னிருந்த காலை. (ச௩)

மன்னவ ரமைச்சர் நீதி மறையவர் தம்மை நோக்கி
மின்னவிர மவுலி வேந்தன் விளம்புவான் வேதாந் தத்தி
ஹன்னரும் பொருள்கண் டிள்ள மோங்கினு ருடனவா மேனே
லென்னையான் வேண்டே னிந்த விருநிலத் தின்ப மெவ்வ. (ச௪)

பின்னமன் னவரை நோக்காங் பிரகிரு திக்கு மீடா
மின்னையே யனைய செல்வம் விரும்பினுர் குழாத்து ளின்னொ
ன்னையே யத்தா வீதையரியனே யாகு மென்றே
யென்னையிக் கழுமேல் வைத்தா ரியாவரென் திரங்கி நைந்தான். (ச௬)

அத்திறங் கண்ட மன்ன ரமைச்சர்க ளாவி வாடி.
மெய்த்திறத் தின்ப நல்கும் விண்டுவுக் கடிமை யாப
சித்திர நிலையார் தம்மைச் சென்றழைத் திறைமுன் னாக்கி
யித்திறம் தேர்மி னென்ன யாவரு மிறைஞ்சி நின்றார். (ச௭)

கமலநான் முகத்தோன் செல்வ நரகெனக் கண்டு மெய்ம்மை
யமலவீ டறிந்து மன்னு மச்சுத னடியாா தம்மை
முமலமு மில்லா மன்னன் முன்னுறக் கண்ட போதி*
லெமலமுங் கடிவீர் வம்மி னிருமினென் றிறைஞ்சித் தாலும். (ச௮)

இருந்தன னிலத்திற் கண்ட விருந்தவத் தோர்கண் மன்னு
திருந்தபார் முழுதுஞ் செங்கோல் செலுத்தியான் கின்ற செல்வா
பொருந்துமா சனத்தின் முன்போற் போயிருந் தருள்வா யென்றே
கருந்தட முகின்மேற் சென்ற கருத்தினர் கழற மன்னன். (ச௯)

மாசிலா நிலையீ ருங்கண் மலரடித் துள்ளே யின்றென்
பாசமார் பிறவி நோய்க்கு மருந்தெனப் பணிந்தேன் பின்னோ
ராசனத் திருந்தா னன்றெ னறிவென வழுதான் மன்னன்
றேகடைத் திருமா றொண்டர் சென்றவ னடியிற் றுழந்தாா. (ச௯)

திருமகள் கொழும் கன்பு தினையின தளவு மின்றி
யிருநில மிறைஞ்ச யானே யெருந்தழும் றிறுமாப் பெய்தி
யருவினே வசத்தி லாடு மடியனை யிதானே செய்தாற்
பொருவினன் நிலையீ ரந்தோ பொறுக்குமோ வென்று போற்றி. (௯௦)

பின்னுமாய் கவர்பொற் றுளைப் பிடித்தியர் முடிமேல் வைத்தா
ன்னெறி யன்ப ரோடு நான்மறை முடிவின் மன்னி
யுன்னரும் பொருளை யுன்னி யுயர்தரி யுருளாற் மன்னின்
முன்னெயிற் புலியிற் போந்த முத்தர்கண் மூவர் நால்வர். (௯௧)

எனவிசைத் தருளும் பொய்கை ஸூதம்பே யிசைத்த பாட்டு .
மனவயற் புதுவைக் கோமா னவதரித் தரசன் முன்னே
வினவருஞ் சமயத் தாளை வென்றதம் வேதக் கோன்பின்
மனமகிழ்ந் தருளிச் செய்த தமிழுமா மாய னுர்பால்.

(ருஉ)

மந்திரங் கேட்ட தீரன் தமிழுமா மழிசைக் கோமா
நந்தர்த் தமரர் ாண வரியைவீர வென்று கூவப்
பந்தனை விரலாள் பூமி பதுமையோ டெம்மா னேகி
யிந்திரன் வணங்கக் சென்றங் கிரக்கைபூர் புக்க வாறும்

(ருக)

ஒங்குசீர் மழிசைக் கோமா னுரைத்தநற் தமிழ் மன்போ
டாங்கதற் பின்பு தொண்ட ரடிப்பொடி யாழ்வார் தோன்றிப்
பாங்குட னுரைத்த பாட்டும் பரமனை யடைந்த வாறும்
தேங்கமடி மாலு மார்பன் றிருந்து விரந்து கேட்டு.

(ருச)

செங்குடி யகனார் மீதிற் றிருவரு னிருந்த தன்றிப்
பங்குமின் முத்த ரிந்தப் படியிசை வந்து தோன்றிப்
பொங்குமே மூலகி லீங்காப் பொறிபுல னோடு மாடு
மெங்கனும் கின்ப கல்கு மிருந்தயி றிருந்த வாறே.

(ருரு)

என்றுரைத் துருகி மைந்தாங் கிருந்தமன் றிருந்த நீதி
யொன்றிய பகவற் பத்த ருடனிலை யுரைக்கும் தொண்ட
னின் னுரீர புக்னு மிந்த வெம்பெரு மக்க டம்பாற்
சென்றுமா னவாக் காட் செய்யுந் தினமெனக் குறுமோ வென்றும்.

(ருசு)

ஆங்கவா தமக்காட் செய்வா ருடனமர் காலந் தானு
மோங்குசீ ரரங்க மாகி யுளதிருப் பதியின் மாயன்
பூங்கழல் வணங்கு நாளு மென்றுகொல் புகுமேன் றெண்ணி
யெங்குமன் னிருந்தான் மணமீ தியாவரு மிறைஞ்சி யேத்த.

(ரு௭)

வேறு.

அப்படியே யகம்புறத்து மச்சதன் ரடியருட
னிப்படியிற் சிலகாலங் கடத்துமா ளிகல்வேந்த
னொப்பரிய கருகூலத் தாரத்தி லொன்றுகெட
வெப்படியீ துரைப்பதெனக் காவலவ ரிடருத்து.

(ருஅ)

மந்திரிக ருடனுரைப்ப மன்னவனோ டம்மொழியைத்
தந்திரித்தார் மந்திரிக டார்வேந்த னாகுக்கேட்டு
வந்திருந்தா ரார்வேற்று மாணிடராய் மனையிலென
மொந்திறைஞ்சிக் காவலவர் பாகவத னென்றுவன்றார்.

(ருக)

வேறு.

அவ்வுரை மன்னர் மன்னன் செவியுற வாவி வுறு
வெவ்விடங் குழுத்தர ரென்ன விம்மினன்ன மனத்தி னுள்ளே
யெவ்வகை செய்தாற் றீரு மிப்பழி யென்ன வெண்ணிக்
கவ்வையிலு குடப்பாம் பின்றே கதுமெனக் கொணர்வீ ரென்றான்.

(ரு௧)

அடுத்தநின் றவர் ஃ ளேகி யராக்குடங் கொணர்ந்து வைத்தார்
கடுப்பினின் மன்னன் பொற்பண் டாரியைக் கண்ணு ளேக்கி
யெடுத்ததா ரயிர்த்த தாரை யியம்புகை யிடவு மென்று
குடத்தரு கணைந்தான் கேட்டோர் கோவொடு முறைப் தானார். (சுக)

மண்டல முழுது மாளு மன்னவர் மன்ன கேட்டி-
யண்டமுண் டமிழ்த சோதி யச்சுத னுசி லாத
தொண்டர்க ளன்றி யாரும் தன்னின ரில்லை யென்று
ருண்டிமற் றியாங்க ளல்லா லுட்புகுந் தவர்க ளில்லை. (சுஉ)

எனவுரைத் தையந் தீர்வேம் யாமெனக் குடத்தி னேரே
மனமகிழ்த் தன்பர் சென்றார் வையக மன்ன னினம்
னெனவவர் முன்ன மெய்தி யேழல சூண்ட சோதிப்
புனைமலர்த் துழாயான் றெண்ட ரெடுத்திலர் பொற்பண் டாரம். (சுக)

என்றுசென் றிருந்த பாம்பின் குடத்தினில் யாரும் காண
வென்றிவேன் மன்னர் மன்னன் றிருக்கையை விரைவி னிட்டாய்
ஃன்றுதன் பொற்பண் டாரம் போக்கிளு ரிட்ட வாழி
யொன்றெடுத்த ரச னின்ற னும்பர்பூ மாரி பெய்தார். (சுச)

மீத்திரத் தலைவர் தாமு மன்னவ னடியிற் றுழந்தா
ரித்திரன் பிரம னைக்க னுதிப ரெவருந் தத்தல்
சுந்தையின் மகிழந்தா ராழ்வா ரரசியற் சிலுகை லிட்டாய்
கெந்தா ளரங்கத் தானை யாமனு பவிப்ப தென்ன. (சுரு)

வேறு.

எம்பெருமான் சொன்மலை யிருளிரியச் சுடர்மணிக் கொன்று பத்து
ஃம்பெருமா டிருவுளமு நான்மறையு மயனரனு லத்தோ டோங்கு
மும்பருமா முனிவாகளு முலகேழு முருகிரீ ரான மாக
வம்பலிழ்பூர் துழாயானை யனுபவிப்ப தென்றெனவும் வகுத்துக் கூறி. (சுக)

ரோரும் திருவரீங்க ளருறையும் பாகவதா சேடந் துய்த்தவ்
வாராத காதலர்கள் குழாங்களுட னடியேனு மமர்ந்து வைகி
யேராரும் பேரின்ப மென்றுகொலோ வுண்பதென வெடுத்தோர் பத்துங்
காராரும் பொழில்வஞ்சி காவலவன் டட்டுரைத்தான் ககனம் வாழ்த்த. (சுஎ)

ஆங்கதற்குப் பின்வஞ்ச வலகத்தின் வாழ்க்கையையா தரியே னென்றே
யோங்கியசீ ரரங்கத்தி லுறநன்தின் மீதேறி யொழிலில் காலம்
பூங்கமலக் கணவளரும் புனிதன்னறி யெனுப்பத்தும் பொருந்த வோதித்
தேங்கமழ்பூர் தார்வேந்தன் றிரும்னத்தாம் றிருவரங்கஞ் சென்று சேர்ந்தான். (சு)

அந்நகரிற் பாகவத ரணைவர்களு மெதிர்கொண்டாய் காழ்வார் செய்ய
பொன்னழியிற் புக்கிறைஞ்சப் பூபதியா யாழ்வாராய்ப் போற்று மன்பர்க்
கின்னமுதாம் பெருமானார் திருத்தொண்டர் தாளிணை கிறைஞ்சி வாழ்த்தி
முன்னுறநா னினைத்ததின்றோ முடிந்ததென வணியரங்கன் பூற்றத் துற்றார். (சுக)

அணியரங்கன் றிருமுற்றத் தன்பர்களோ டுனிதமரு மாழ்வார் சோதிப்
பணியணைமே ஸமர்த்தொழப் பங்கயக்கண் வளர்த்தருளும் பரணைக் கண்டெம்
மணிவண்ண சரணமென மணியீதிற் பணிந்திறைஞ்சி முகுத்த மாலை
தணியாமா றணிந்துலகஞ் சுகமடைய வடமொழியாற் சாற்றி மாமால். (எ0)

அருகணைந்து திருவுருவை யுற்றிழைஞ்சத் திருக்கண்வள ரரங்கத் தம்மா
னுருகுபெரும் காதலரைத் திருக்கண்விழித் துறநோக்கி யொப்பி லாதீர்
திருமகளோ டியாமுறையும் வேங்கடத்தில் வருதியென்றான் செங்கடக் கெல்லா
மொருவனென் றின்றவரு மணிவண்ணச் செயலோக்கி யுருகி நைந்தார். (எ1)

நைந்துருகித் திருவரங்கத் தம்மாணை யன்புப்பெறு ஞான வாழ்வை
யைந்துதலை யாடரவை யலர்கமலத் துள்ளுறையு மன்னை தன்னைச்
சிந்தையுறப் பதிவித்துத் திருவரங்க நகர்நீங்கித் தேவர் வாழ்த்த
முந்தைமறை தொழங்கச்சி யருளாளர் தமைவணங்கி முதல்வர் கூறும். (எ2)

சீராரும் வேங்கடத்திற் சென்றடைந்தார் திருமலையைத் திருந்த நோக்கி
யேராரும் புவியீதிற் பரமபத மிதுவென்றே யெண்ணி றின்று
காராரித் திருமலைமே லேதேனு மாவேனான் ககனத் தோடிப்
பாராரும் பதம்வேண்டே னென்றுரைத்தா ரங்கிருந்தோர் பத்து மன்பர். (எ3)

அந்நெறிமெப் யன்பினொடுத் திருமலையை வலஞ்செய்தாங் கதன்மேல் வைகும்
பொன்னவிரே மிப்பெருமான் பூங்கழந்தீர் வானவரும் புகழ வைகி
யென்னமுதே சரணமெனச் சிலகால மிருடிகளு மிறைஞ்ச வாழ்ந்து
பின்னொருநாள் விற்றுவுக்கோட் டம்மாணை யடிதொழுவான் பெயர்ந்து போனார்.

அண்டர்தொழும் விற்றுவக்கோட் டம்மாணை யடிவணங்கி யதனுள் வைஞ்
தொண்டர்களை யடிதொழுது சுருதிமுதல் வானவருந் துதிசெய் தேத்த
வொண்டமிழோர் பத்துநீ யெனைவேண்டா யாயினுநா னுன்னை யல்லாற்
புண்டரிகக் கண்ணெந்தாய் பற்றிலென் மற்மெனவும் புவனம் போற்ற. (எ4)

கட்டுரைத்துக் கொல்லிநகர்க் காவலவன் செங்கமலக் கண்ணன் வைகு
மெட்டெழுத்தே துணையாக விருநிலமும் வானகமு மிறைஞ்ச மவ்வூர்
விட்டெழுந்து வசுதேவர் திருமகனு ராய்ப்பாடி சென்று மேவி
மட்டவிழும் துழாய்முடியான் வரவுணரு மாய்மகளிர் வசன மாக. (எ5)

ஊடலுடை யொருபத்து மெடுத்துரைத்து வான்முதலா முலகம் போற்ற
மாடயிசை மதிவழும் வடமதுரை நகர்நின்னி யதில்வாழ் மாமா
ருடொழுது தேவகியார் தஞ்சிறுவன் மழலைச்சொற் றுங்கே ளாதே
யீடுபட்ட சொற்றொகையோர் பத்துரைத்துக் கண்ணபுரத் தெய்தி னாரால். (எ6)

அந்நகரத் தினிதமரு மச்சுதனைத் தயரதனு ராவி டாய
யென்னமுதா மிராகவனய்த் திருவுளத்தி டெண்ணியவன் மன்றை யீன்ற
தன்னிகரான் கௌசலையா ளிராகவனைத் தாலாட்டிற் தாலாட் டாக
வின்னியையற் பத்துரைத்துத் தயரதனு ரிராகவனார் கானி லேக. (எ7)

வருத்துமுற்றுப் புலம்பியசொற் றொகையாலே யொருபத்துத் வகுத்துக் கூறித்
 திருத்திகழுந் தில்லைநகர்ச் சித்திரகூட டஞ்செறிந்து தேவர் வாழ்த்த
 வருத்திராஜ மழுவணங்க வுலகனைத்து முண்டுறங்கு மொருவன் றன்னைக்
 கருத்திலுறப் பதிவித்தக் கருணைமுகி லயோத்தியெய்திக் ககனம் வாழ. (எக)

வேறு.

வல்லாக்கர் குலமுழுது மறுத்த வாற்றை வான்மீகிவிரித்தகனைத் தொகுத்து ஞானச்
 சொல்லமைந்த தமிழ்பத்தி லருளிச் செய்து சுருதிதொடர் தறிவரிம சோதி யாகி
 மல்லடர்த்த மாமால்வை குந்தம் புக்கு மாமணிமண டபஞ்செறிந்து கொல்லிக் கோமா
 னெல்லையில்பே ரின்பவெள்ளச் சுழியின் மூழ்கி யிருந்தரிததாமுத்தருடனிருந்துவாழ்ந்தார்.

குலசேகரப்பெருமாள்வார் திருவடிகளே சரணம்.



ஸ்ரீ

திருப்பர்னாழ்வார் பிரபந்தம்.



காராரும் பொழில்வஞ்சி காவலவன் கதிர்மவுலிக்
கூராரஞ் சுடர்வேழக்கைக் குலசேக ரன்றிறமு
மேராரும் படுகவத ரின்னருளாற் சிறிதியம்பிச்
சீராரும் திருப்பர்னாழ் வார்திறமுஞ் செப்புவாம்.

(க)

மாணாந்த திறலரங்க மணிவண்ணைக் கண்டகண்கள்
காணமற் றென்றினை யு மெனக்கரைந்து கட்டுரைத்த
பர்னாழ்வா ரனுபவத்தைப் பாடவெனப் பத்தர்கண்மு
னானாதே யொருப்பட்டே னிதினவேறு நகையுளதோ.

(உ)

மனுமகனுக் கயன்கொடுத்த மரகதமா மணிக்குன்ற
மெனுமரங்கத் தம்மானை யிதயமல ரணக்கிடத்தி
யனுபவிக்குந் திறமுணரிற் திருமகளஞ் சும்மடியேன்
பனுவலுக்கோ வெளியாவர் பர்னாழ்வா ரல்லரோ.

(ங)

என்றற்பொய் யடியேனுக் கெளிதோமற் றவன்கீர்த்தி
நின்றங்கே யதுநிற்க நாயினேன் புன்சொலினு
மொன்றுமா தென்னென்னி லுரைதோழந் திருப்பர்ணன்
குன்றாத திருநாமம் வரலான்மெய் குறித்தோரே.

(ச)

ஆங்கவையே துணையாக வறைவேன்மெய் விண்ணின்று
பூங்கமலக் கண்ணெம்மான் திருவருளாற் புலியின்மறை
யோங்குதிரு வுறையூரிற் திருக்குலத்தா ருறுதவத்தின்
பாங்கதனற் கார்த்திகைமா தத்தில்வளர் பக்கத்தில.

(ரு)

செய்யநெறி யுரோகணியிற் றேவர்களுந் திருமுறையும்
வையகமா முனிவர்களு மாதவரு மகிழ்ந்தேத்தப்
பையரவத் தணக்கிடந்தான் பத்தர்குழாம் பரிந்தோங்க
வையனென யாளவந்த திருப்பர்ண னவதரித்தான்.

(சு)

ஈன்றரு மறியாதே யிலைமறைகா யெனமண்ணிற்
றேன்றாதே வளர்த்தருளிச் சுருதிதொழ வுலகுய்ய
மூன்றறு திருவயதிற் கைசிகநா ரதமுனிவர்
போன்றரு மிவர்க்கொவ்வா ரெனுபிசையிற் பொதுவின்றி.

(ஊ)

குழவிசம்பு மதிலமரர் தொல்விலகு மம்புலிபு
மாழ்கடலு மெண்கிரியு மயினரனு மசுரர்களும்
வாழமுயிர்ச் சராசரமு நீதாள் மயமாக
வேழிசையும் பான்பெருமா ணம்பெருமா ளிடத்திசைத்தா.

(அ)

தென்னுற்றங் கரைநின்று திருப்பாண ரிவைபயில
வந்நாட்டார் திருக்குலத்தி லவதரித்தா ரிவரயாரோ
பொன்னாட்டி னுள்ளவரோ வெனப்புகலப் புண்ணியரும்
பன்னாளுந் திருவரங்கத் தம்மாளைப் பணிந்தேத்தீ.

(க)

அப்படியே பலகால மந்தரங்க சேவைபண்ணி
யொப்பிலார் சங்கீதம் பயின்றிடுநா ஞாயர்வானு
மிப்படியி மளந்தவிரான் நிருமார்பி லினிதமுருஞ்
செப்பென்னுங் கன தனத்தா டிருமங்கை மனமகிழ்ந்தே.

(க0)

வே வ று .

திருவ ரங்கநக ரெம்பி ராநொழிவை செப்பும் வானிலுறை தேவரு
மருவ ரும்பொருவில் வீட தாதிபுல கேழி னும்மிசை வழத்துவோ
ரொருவ ரிங்கிவரை யொத்து ளார்க்கப்பிற ருண்டு கொல்லுரைசெ யும்பவிப்
பெருகு காதலர்பு தம்பு நிற்பல்பழு தென்று செங்கமலை பேசலும்.

(க1)

அண்ட ரண்டமு னடங்க வுண்டுதுயில் கொண்ட மாலணி யரங்கனா
புண்ட ரீகமலர் மங்கை கட்டுரைசெய் போதி லங்கவளி னேந்துநர்
தொண்ட ரைக்கொணர்மி னென்று செம்பவள வாய்தி றந்திறைவர் சொல்லவக்
கொண்டல் கோயிறிரு வாயில் காவலவ ரேகி னார்குழுவொ டேகியே.

(க2)

வீதி பற்பல கடந்து சென்றவர்க டிருமு கத்துறையை மேவிநின்
ருதி னாதனரு ளச்ச தன்னணி யரங்க னின்றுனே யழைத்தனன்
போதி பெங்கொளமி மென்று செப்பியவா பொற்ப தங்களி லிறைஞ்சலுஞ்
சாதி யிற்கடைய னென்று பாணரது தக்க தன்மென வணங்கினார்.

(க3)

வணங்கி நின்றவ ருரைப்ப மற்றவர்கண் மாசி லாநெறி யரங்காழ்க்
குணங்க டந்தவர்மு னெய்தி யிம்மொழிகள் கூறு வோமெனவு மேகிநற்
பணங்க ளாயிர மிலங்க னந்தன்மிசை மன்ன வோவினிய பத்தனா
ரிணங்கு கின்றிலர் குணங்க ளெண்ணியிவ னெய்து வானென விறைஞ்சினார்.

(க4)

வே வ று .

அந்தவுரை சிந்தைபுக வாதியவ ரோடு
முந்தைமறை நீதிசூல முற்றுமவரு வித்த
ஒவந்தமுது தொல்குலமியம்பிலெம தன்பா
வந்தகுல மேகுலம் வரச்சொலுமி னென்றார்.

(க5)

நன்றிவை யுரைத்திடுவ நாதவென நால்வர்
சென்றுவிரை விற்றிரு முகத்துறை செறிந்தே
நின்றிசை வழத்துநிம லர்க்கிவை*நிகழ்த்த
வொன்றுளது கேண்டினைன மற்றவ ருரைப்பார்.

(க6)

மின்னைமிளிர் நேமியுடை விண்டுவுரை மெய்யப்
பின்னைமனை வாளை யடைந்துபிறி தற்றுந்
தன்னையற விட்டதலை வாக்கது தருங்கொ
லென்னையவ ரோடுமிறை யெண்ணிடவு மென்றே.

(௧௭)

செப்பியடி யேன்முடிவி நிவ்னைசெய் நீச
னொப்பரிய சோதிவள ருத்தம தலத்தி
லெப்படி மிதிப்பதிறு கிரல்கொடெனை யானு
மப்பனொடு கட்டுரைமி னன்பரென வாழ்வார்.

(௧௮)

கூறவிதை யேவலொடு சென்றவர்கள் கோவே
மாறிடி லுமைக்கொடுசெல் வோம்வலியி லென்றே
யேறிபெதிர் செல்லவவ ரோடியவ னெட்டா
தாறுவரு காவிரியி னக்கரையி லானார்.

(௧௯)

இத்திற மரங்கொடி டியம்பிடுவ மென்றே
மெய்த்திற முணாந்தநெறி நால்வாகளு மீண்டாங்
கத்திறமு மாயனொ டறைந்தனாக ளம்மா
னெத்திற மியற்றிலிவ னெய்துமென வெண்ணி.

(௨௦)

வேறு.

அலகி லாத மாமாயை யரங்கள் றனையாச் சனைசெய்யு
முலக சாங்க மாமுனியை யுவந்து கூவி யுத்தமபோய்ப்
பலருங் காண நின்றோளிற் பாணுழ வாளைப் பரிந்தேற்றி
நிலவும் பதியை வலஞ்செய்து கொணாக வென்றா னிகரில்லான்.

(௨௧)

வேறு.

மாசிலா முனிவன் மாயன் மலரடி வணங்கி யேக
வாசிலா வனைத்துக் கொத்து மவனுடன் சென்மி னென்றே
யீசனூ மருளிச் செய்ய யாவரு மெழுந்து சென்றத்
தேசினு னின்று பாடுந் திருமுகத் துமையை மன்னி.

(௨௨)

சுற்றுற வளைந்து கொண்டு தொழுதனா திருப்பா னுழ்வா
ருற்றவா தாள்க டம்மி லுடன்பணிந்துருக வீசற்
கற்றமா முனிவ னுழ்வீ ரருளிப்பாடுமக்கின் மென்ற
னற்றவ முடைய பத்தா நானது செய்யே னென்றார்.

(௨௩)

ஏடவிழ் துளபத் தாரா னெடுத்தமைக் கொணரச் சொன்னு
னோடவு மொட்டோ மாழ்வீ ரென்றன றுவந்து சென்றார்
மாடுநின் றவரை நோக்கார் மற்றொரு திசையை நோக்கிக்
கூடுமோ நீசன் மாசில் குலத்தொடு மென்று கூறி.

(௨௪)

திருப்பாணுவார் பிரபந்தம்.

கடுப்பினி ஸாழ்வா ரோடக் காத்துற வனைந்து நின்றார்
தடுத்தன ரோட றன்னைச் சரணென வணங்கி மண்ணிற்
படுத்தனர் திருப்பா ணுவார் பங்கயத் தயனும் போற்ற
வெடுத்தா முனிவ னேந்தி யிருத்தினான் நிருத்தோ டன்னில். (௨௫)

நண்ணு மிலங்கை வேந்தை நாளைவா வென்ற வந்நாட்
கண்ணைத் தோண்மேற் கொண்டு களித்தமா ருதியை மானப்
பண்ணமர் கவிவ லானைத் தாங்கிய பழுவன் பெற்ற
வுண்ணிறை மகிழ்ச்சி யேழே முலகினி லொருவாக் குண்டோ. (௨௬)

இடிநிகர் முரசு மார்ப்ப விமையவர் முனிவா சித்தா
கடிமலர் சிந்தி யார்ப்பக் காசினி யோர்கள் போற்றிப்
படிமிசை யிறைஞ்சி வாழ்த்தப் பத்தர்கள் குழாவக ளாய்
மடிதொறுஞ் சேறு பாயு மானந்த வருவி நீரால் (௨௭)

அணியரங் கத்தை முக்கா லவ்வணம் வலஞ்செய் தேகப்
பணியனைக் கிடந்த மாமால் பாணர்மெய் விழிக ணோமுன்
கணிகணன் பின்னே போன கஞ்சமா மலர்த்தா ளாதி
முணிமுடி வரையுங் காட்டி மாசிலா மகிழ்ச்சி யீந்தார். (௨௮)

முமலமு மற்ற நீதி முனிவரன் நிருத்தோண் மன்னி
யெமலமுங் கடிவாா வீதி யூடவ ரேகுங் காலை
யமலனெம் மாதிரி யணியரங் கத்து ளெம்மாண்
கமலபா தங்கள் வந்தென் கண்ணுளொக் கின்ற வென்றும். (௨௯)

நின்றதாள் போய தாளா னிலம்விசும் பளந்து நீண்ட
வென்றிவே லரக்கர் துஞ்ச வெங்களை தூரந்த வேந்தன்
மன்றல்சோ துளபத் தாரான் வளாதிரு வரையிற் கண்டு
சென்றதாஞ் சிவந்த செம்பொ ணுடையிற் சிந்தை யென்றும். (௩௦)

வேறு.

மந்திபாய் வேங்கட மலையை மன்னியு
மிந்தியங் கடிந்தவ ரிதயப் போதினுஞ்
சிந்தியா தடிதொழுந் திருவ ரங்கு
ருந்திமே லெனதுயி ளொடுங்கிற் றெனனவும். (௩௧)

கலகமா ரிலங்கையர் வேந்தின் காட்டிய
வலகிலா வாற்றலை யுறுத்த மாயினு.
ருலகெலா முண்டொடுக் குதரபந்தன
நிலவுமென் னுளத்தென. நெகிழ்ந்து கூறியும். (௩௨)

வேறு.

தந்தையார் சுற்ற முற்ற தமிழனே ஹயிரு மாகி
முந்தையார் விரும்பிச் செய்து மொய்த்தவல் வினையுந் தீர்த்தென்
சிந்தையே கோயில் கொண்டு திருவரம் கத்துண் மன்னு
மெந்தையார் திருமார பன்றே வெண்ணையாட் கொண்ட தென்றும். (௩௩)

வண்டட ரிதழித் தாரோன் வல்வினை முழுதுந் தீர்த்துக்
கொண்டல்வந் தமருஞ் சோலைக் குளிர்புன லரங்க மன்னி
யண்டரண் டங்க ளாதி யனைத்துன பொருளுந் தண்டா
துண்டமர் மிடறு கண்ட ருயக்கொண்ட தென்றை யென்றும். (௩௪)

கையம ராழி சங்கம் கதிமதி யிருபான் மன்னு
மையமர் கிரியி தென்ன வளர்வதாங் கருணைக் குன்றம்
பையர வலையுண் மன்னு மரங்களுர் பதுமம் போன்ற
செய்யவா யையோ வின்றென் சிந்தனை கவரந்த தென்றும். (௩௫)

பரியவா ளவுண னாகம் படியிசை மடிமே லிட்டே
யரியவா ளுகிராற் கீண்ட வரியென தரங்கத் தம்மா
ஹரியமா முகத்தி னீண்டு செவ்வரி யோடி வாடாப்
பெரியவான் கண்க ளென்னைப் பேதைமை செய்த வென்றும். (௩௬)

பாலனாய் ஞால முண்டு பங்கயச் செல்வி தன்னே
டாலமா மரத்தி லோர்சிற் நிலையம ரரங்கத் தம்மான்
கோலமா மணிக ளாரங் குறுகை முடிவில் சோதி
நீலமா மேனி நெஞ்சை நிறைகொண்ட தையோ வென்றும். (௩௭)

கொண்டல்போ லுருவத் தானைக் கோவல னாகி நெய்பா
லுண்டசெவ் வாயி னானை யுளம்புருந் துருக்கு வாளை
யண்டாகன் பெருமான் றன்னை யமுதினை யரங்கத் தானைக்
கண்டவென் கண்க ளாற்பின் காண்கிலே னென்றை யென்றும். (௩௮)

வேறு.

அப்படியே திருமொழியோர் பத்துரைத்தாங் கணியரங்கன் நிருமற் றத்தி
லொப்பரிய முனிவரனே டெய்தியவன் நிருத்தோணின் றம்பர் வாழ்த்தச்
செப்பரிய பாண்பெருமா ணம்பெருமாள் சீரணமெனச் சென்று தாழ்ந்தா
ரிப்படியே யிறையருளின் செயலிருக்கு மென்றொருவர்க் கியம்ப லாமே. (௩௯)

சரணமெனத் திருவடிக்கீழ்ச் சென் றிறைஞ்சும் பாண்பெருமா டன்னை நோக்கிக்
கரணவொழுங் குறுமவஞ்சப் பொய்யன்புக் கெட்டாத கமலச் செவ்வாய்ப்
புரணனெழுந் தினையடியை மெய்யன்பர் சென்னிமிசைப் பொருந்தப் பூட்ட
வரணிதுவெழுகலிடமென் றக்கமலத் திருவடியி லடங்கி னூரால். (௪௦)

வேறு.

இன்பவீ ட்டைலார் னுலமா முடல்விட் டெழிறிகழ் சூக்குமங் கழற்றித்
 தன்பவா தனையும் விரசையிற் போக்கிச் செறிவரீக நெழறு பாண
 ரென்புதோ லுரோமத் துலமு மரங்க னிணையடி யெய்திய தென்ற
 லன்பினு லன்றி யொன்றினு லய்யு மு லுய்யெவ் வண்டத்தி லுளதே.

திருப்பாணுவார் திருவடிகளேசரணம்.



சூழிக்கொடுத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

- 1 'மாதக்கோ ருளம்பிரிய மதுரகவி திறங்குறிச்
சீதக்கோ மளத்துளபந் திருத்தாயாய் வில்லிபுத்தூர்
வேதக்கோன் றந்தையாய் வந்துதித்த மெய்ஞ்ஞான
போதக்கோ மளக்கோதை திறமறிந்த படிபுகல்வாம்.

வேறு

- 2 வையமோ ரேழும் வயிற்றிடை யடக்கு மாயனை யாயர்கண் மணியைச்
செய்யவாய் கமலங் கண்கைகா லுந்தி திகழ்தரு திருமகள் கோணைப்
பொய்யிலா மெய்யா மெய்யுளே தோன்றிப் போக்கொடு வரவிலாப் பொருளைத்
துய்யகார் முகிலைப் பழித்தமா நீலச் சோதியைச் சுருதிநா யகனை.
- 3 பூதநா யகனைப் புவனகா ரணனைப் பொருவிலாப் பொருள்களை விளக்கும்
வேதநா யகனை விதிசிவன் சனகன் விரும்பிநின் தேத்துநா யகனைப்
போதநா யகனை யமரர்நா யகனைப் புலையே ஞ்விநா யகனைத்
தூதநா யகனை யைவர்கட் கலையார் தொடுகடற் கிடந்தநா யகனை.
- 4 மண்ணவர் துணையை மறையவர் துணையை மாசறு மன்பினில் வணங்கும்
விண்ணவர் துணையைவிடைவலான் றுணையைவிரிஞ்சனே முதன்முனிவோரென்
றெண்ணவர் துணையை யேழையேன் றுணையை யிராப்பக லிடை விடா தேத்தும்
பண்ணவர் துணையைப் பத்தர்க ளுணையைப் பங்கயச் செல்வந் றுணையை.
- 5 ஆழியுஞ் சங்குந் தரித்தமா முகிலை யண்டமுண் டெழ்ந்தவா ரமுதைப்
பாழிசா லனந்தன் நீமிசைத் துலங்கும் பாற்கடற் கிடந்துபந் பலவா
மூழியா யிரங்க ளொருகண் மாக யோகநித் திரைபுரி வாளை
வாழியென் றேத்தி யொருபக லிலங்கு மண்மகண் மலர்மகண் முதலாம்.
- 6 மங்கையர் சேனை முதல்வன்வா ளனந்தன் வளரொளி திகழ்சிறைக் கருடன்
பொங்குமூ ஷலகின் முனிவர்க ளமரர் பொன்னுல காள்பவன் விரிஞ்சன்
சங்குசக் கரம்வா டண்டுவில் லாதி தனித்தனி யடிதொழு திறைஞ்சி
யங்கவன் றுயிலு மழகினுக் கிரங்கி யிருந்தன ரலைகடற் றுயின்றன்.
- 7 கண்டியி னீங்கி யிணையடி விளக்கிக் கருணைமாத் திருமுகம் விளக்கித்
தண்டர ன்ப்பூந் தவிசின்மே லேறித் தாமரைச் செல்லிபு மடந்தை
யொண்டொடி நீளை யடிதொழு மந்தை யனைவரு முளங்குவிர்ந் திறைஞ்சப்
புண்டரீ கக்கட் கருமுகி லிருந்தா னிருந்துழிப் புவிமக டொழுதான்.
- 8 அப்பொழு திறைவ னவண்முகீ நோக்கி நினைந்தென் னொழு தனையாய்
செப்பதி யென்ன ரித்தரே யாதி செகத்துள பல்லுயிர்ந் தொகையி
லொப்பிலா யார்க்கு நல்லை யென்ன வொங்குபா மாலைபூ மாலை
தப்பற வெமக்கு நல்குவோ ரிடத்திற் றங்குவேன் சந்தந் தையல்.

சூழக்கோடுத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

- 9 என்ஹரைத் தருள மண்மகள் வணங்கி யேழையேன் றுனுமப் பணியி .
 லொன்றிரின் றுன்னே யுகப்பிப்ப தன்றோ டடம்பெடுத்த னுளபல னதனா
 லின்றடியேன்போய்மண்மிசையதற்காயெடுக்கின்றேன்யாக்கையென்றிசைத்து
 மன்றல்சேர் சூழலா டிதித்துநின் றிறைஞ்ச மாயவன் மற்றவட் குரைப்பான்.
- 10 ஆயினம் பத்தன் வில்லிபுத் தூரி லரசுறும் விட்டுணு சித்தன்
 றாயவப் பணிசெய் தினிதமர் கின்ற னாங்கீவன் புதல்வியாய்த் தோன்றி
 யேயுநின் மனத்தி னினேத்ததை முடித்தி யானுமத் தலத்துளே னென்ற
 னாயக னதுகேட் டன்னமென் னடையா ணன்றேன மகிழ்ந்திவை நவிலும்.
- 11 என்னையான் முகிலே வில்லிபுத் தூர்முன் யாவாரத் தோன்றிய ததையு
 முன்னேநான் மறைக்கு மரியநீ ய்தனுட் புருந்தமை தன்னையு மொழிந்து
 பின்னையத் தலத்தில் விட்டுணு சித்த னென்னும்ப் பெரியவன் பணிக
 டன்னையு முள்ள வாறுநீ கூறி யருளுதி தலைவனென் றிசைத்தான்.
- 12 நன்றது கேட்டி மண்மிசை யணங்கே நாவல வன்பெருந் தீவிற்
 மென்றிசை யரசன் பாண்டிய னென்போன் சிறந்தசெங் கோட்புரி நாட்டில்
 வென்றிசேர் சேதுக் குமரிமா மலைய மேடத்தி னடுத்தவெற் பகத்தி
 னின்றன பரியந் தத்தினிற் கீழ்பா னெறியிலோர் காதத்தி னளவில்.
- 13 மாதல மொன்றுண் டத்தலந் தனினும் வராகமா யுருவெடுத் துன்னே
 வேதனை செய்த விரணியாக் கனைமுன் வென்றுபல மருமமு முனக்கே
 யோதிடக் கேட்டன் மென்னேநீ நோக்கி யோங்குபல் லுயிர்களுக் குதவிக்க
 காதலோ டிருத்தி யீங்கென வுரைத்தாய் கண்ணினு மெனக்கினி யவளே.
- 14 மன்னுசீர் வராக கேத்திர மென்றே மறைபுகன் றிடும்படி பணணி
 யுன்னுடன் வாழ்ந்தே னனந்தகற் பங்க ளதன்பிற கோருந் முடிவி
 லன்னமென் னடையா யடைவியாய்ப் பல்லாண் டமரு முனிவரு மிரங்கத
 துன்னுபல் விலங்கின் கணங்கன்சஞ் சரித்துத் தொழுதெழக் கிடந்து முளதால்

வேறு.
- 15 அத்தலத்திற் பிருகுமார் கண்டன்முத லருந்தவத்தி லன்பு பூண்ட
 வுத்தமமா முனிக்கணங்க ணெடுங்கால மிருந்துலையா தவநகன் பண்ணிச்
 சித்தமொருப் படுத்தியென்பா லன்பிருத்தி யுரவாழ்ந்து செல்லு நீரளி
 லெத்தலமும் புடைத்தழிக்குங் கொடுங்கால நேமியென்றே ரிரக்க மில்லான்.
- 16 கடுவனைய நிசாசுர லீடுபட்டுக் கலங்கிமுனிக் கணங்க ளிந்தத்
 தொடுகலிற் கிடந்தவெமைத் துயிலெழுப்பி யவன்செய்த துயரங் கூற
 விடுவிடெனப் புள்ளேறி யக்கணத்தி லத்தலத்தில் விரைந்து சென்று
 முடுகிடலு மடல்வுண னமர்குறித்துச் சேனையொடென் னோடே மூண்டான்.
- 17 பூமியே சேனையொடும் புவனம்வெரு வுறப்பூண்டு பொருத கால
 நேமியையென் னேமியினு னேமியிடை யறுத்திடவந் நீசன் சோரி
 நாமினிதின் லுத்தேந்துஞ் சக்கந்திந் தோய்த்திடவந் நவைக டர்ப்பான்
 காமியமா ணவமாயை கைவிட்டு வருணனுமக் களத்தி லெய்த.

- 18 ஆங்கவனைச் சக்கரத்தை நீராட்டி விடுதியென வவனுநக்கன்
 ருங்குபுனற் கங்கையினை யமுனையினைச் சரஸ்வதியைத் தாணி மாதே
 பாங்குடனே ஓகாணர்தாழி நீராட்ட வம்மூன்றும் படியி லாக
 வோங்குதிரு முக்குளமென் தக்குளத்துக் கும்பந்திரு நாம் மிட்டார்.
- 19 அத்தலத்தி னின்றவட லரக்களு ல்லம்வந்தம் காலி சோர்ந்த
 வுத்தமர்கள் பட்டதுயர்க் கிரங்கிநா ளேவியமே யுருக நஞ்சிர்ப்
 பத்தர்களு முனிவர்களும் வீரனவரும் வந்துதிருப் பல்லாண் டோதிச்
 சித்தமுநப் பணீந்தேத்தி நின்றென்பா லொருவார்த்தை செப்பு கின்றார்.
- 20 ஆங்கவைதா னேதென்னி லன்னநமை மின்னிடையா யாதி நாதா
 வோங்குதிற் றினையை நீ யுங்களுக்கா யுயிர்மாய்த்த துலகிற் றேன்றப்
 பாங்குடனே பாற்கடலிற் கண்வளர்ந்த படிபோலிப் படிமேற் சேடன்
 ருங்கிடவின் றித்தலத்திற் கண்வளர வேண்டுமென்றென் சரணந் தாழ்ந்தார்.
- 21 திரண்டவர்க ளைவமொழிய நன்றென்று நானிந்தத் தேக நீள
 மிரண்டுநா ருயிரத்தோ டைம்பதின யிரமென்றே யிசைக்கப் பட்ட
 வரண்டருஞ்சீ ரோசனைக ளளவிலடி முடியினையோ ரற்ப மாக்கி
 முரண்டவிர்த வனந்தனையு மதுக்களவாய்ச் செய்தந்த முனிவோர் காண.
- 22 அத்தலத்தி லொருகோயி லமைத்தனூட் படுத்தனூ னைவகண் டோங்கு
 முத்தமர்கள் பாற்கடலிற் கிடந்ததிரு வுருப்பரப்பை யொடுக்கி மாய
 னெத்திறத்தார் கிடந்தனனென் றெனவியத்திட் டொழுநகி யிரங்கி யிந்தச்
 சித்திரந்தா னுணக்கல்லா லெவர்க்கியலு மென்றேத்தித் தெளிந்து நின்றே.
- 23 ஆண்டமெல்லாந் திருவுதரத் தொடுக்கியெரு பாலகளு மாக்கை தன்னைக்
 கொண்டொட தடத்திலேமேற் கிடந்ததெனக் கிடந்தனனக் குறியா லிந்தப்
 புண்டரிகக் கண்ணனுக்கிற் குயர்வடவேச் சுரனென்றே பொருந்து நாமந்
 தொண்டர்மகிழ்ந் தேத்தவென முனிக்கணங்கன்கட்டுரைத்தார்தொல்லைநாளில்.
- 24 அந்நகருக் குறபெயரு நல்வடவேச் சுரபுரமென் றருளிப் பல்கா
 லென்னைவலம் வந்தேத்தி யிமையவரு முனிவர்களு மிறைஞ்சிப் போனார்
 மின்னைய நண்ணிடையா யெட்டெட்டுச் சதுரயுகம் வேத மேத்த
 நின்னையும்க் கமலையையு மடிமுடியி லுறவிருத்தி நெடுநாள் வாழ்ந்தேன்.
- 25 தேனமரும் பூங்குழலா யெட்டெட்டுச் சதுரயுகஞ் சென்ற தற்பின்
 வானவர்கண் மகிழ்ந்துரைத்த மாவடவேச் சுரபுரம்போய் மடங்கல் வாழும்
 கானகமாய்க் கரடிபுலி மதயானை பகைபின்றிக் களித்து வாழும்
 போனயுக மனந்தங்க ளாங்கதற்பி னநன்மருங்கோர் புத்தூர் தோன்றி.
- 26 கந்தறும் பூங்குழலாய் வேதமுதற் பலகலையுங் கருத்தி லோரு
 மந்தணர்கள் பலர்வாழ வுதனைருங்கே வேடர்குடி யனந்த மேற
 நந்தலில்லா வத்தலத்தில வேடர்களே வேந்தர்களாய் நண்ணி வாழ்ந்தார்
 பந்தமில்லா தவர்குலத்தில வில்லிகண்டன் மல்லியென்னும் பாவை தன்பால்.

சூழிக்கொடுத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

27 ஆங்கிருவ ருடன்பிறந்து பாலர்களாம் பருவம்போ யரசா ணை
லோங்கிடநாங் கண்டியிலுங் கானகத்து வேட்டைக்கென் றெருநாட் போந்தார்
தேங்கமழ்பூங் குழலணங்கே யிருவர்களிற் பின்பிதந்த கண்டன் சென்று
தாங்கியகை வேலினொடு மவ்வனத்தில் வாழுமொரு சார்த்து லத்தை.

28 தொடர்ந்தோட வதுசெடியாய்த் தேர்ன்றாமை கண்டுகவ டெடுத்து வாழு
மிடந்தேடி யிவன்றிரிய வயற்பிலம்பி லிருந்திவனுக் கெதிரே பாய்ந்து
நடந்தேறி மார்பிடந்து செங்குருதி யுண்டுசெடி நண்ணுங் காலை
யுடன்றேடித் தம்பியெங்கே யென்றுவில்லி தடமெடுத்தவி கோடி வந்தான்.

வேறு.

29 வந்தவன் தம்பியி றந்தமை கண்டு மயங்கி மண்ணி
லெந்துணை போயினே யோவென வேங்கி யிரங்கி வீழ்ந்து
நந்தின னுமென மோகம டைந்தன னுன் தற்பின்
செந்துவர் வாய்மட மாமயி லேதுயில் செய்யும் வண்ணம்.

30 எண்ணிய வன்றுயில் போதினில் யானுமெ முந்துசென்று
புண்ணிய சிந்தைகொ டிதவ லோடு புகல லுற்றே
னண்ணினை யென்பதி யின்றுபு துக்கிடி னுளு நாளும்
பண்ணிய தீவினை மூற்றும் றும்பிது பண்ணி பென்ன.

வேறு.

31 அப்பொழுது சொற்பனத்தி லாங்கவனு மென்னோடே யரைவா னுதி
யிப்பொழுதென் பின்பிரந்தான் வேட்டைக்கு வந்தவனின் கிரந்து விட்டான்
கைப்பொருளு டிகவேண்டு மித்தலத்தை நவமாகக் காண வேண்டி
லெப்படி கற்பித்தா ய்ப்படியே செய்கின்றே னிறைவா வென்றான்.

32 மாசிலா னிதுமொழிய மானனையா யவனோடு மறுத்துஞ் சொல்வா
னாசிலா வும்பிய்யு மெழுப்புவே னவன்குருதி தன்னை வாயாற்
கூசிடா துண்டிடுஞ்சார்த் துலததை யிக்கணத்திற் கொல்வேன் மற்றப்
பேசரிய தனமவேண்டி லதன்குகையிற் காட்டுகின்றேன் பெறுதி யென்ன.

33 செப்பினே ன்வன்கனவிற் றுணுக்கென்ன வெழுந்திருந்தான் தேனை வில்லி
யிப்பொழுது கண்டகளு வீதென்கொ லதிசெயமென் றிருந்தா னக்க
னொப்பரிய கண்டனுயி ருடன்றேவி யோடியெழுந் திருப்பக் கண்டு
தப்பிலது கண்டகளு வந்தனனு னெனவவினைத் தழுவிக் கொண்டான்.

34 என்னுடைய கண்மணியே யெனத்தழுவி யணைத்தருகி லிருத்திக் கொண்டு
தன்னுடைய சொற்பனத்தில் யான்நனக் குப்பதர்ந்ததெல்லாந் தம்பிக் கோதி
மின்னினையா யிருவர்களு மேழுந்திருந்தாங் கிருகவடு மேவ வில்லி
பின்னவினைக் கொன்றபுலி யம்போடும் கிடப்பதனைப் பிரிந்து பார்த்தான்.

35 கண்டனையோ கண்டாவிப் புலியிறந்து கிடந்ததுமென் கனவு தன்னிற்
கொண்டல்வண்ணன் கட்டுரைத்த பரிசினையு மெனத்தம்பிக் குவந்து கூறிப்
புண்டரிகங் கிடந்தபெரும் பிலம்பிண்டயிற் கிடந்தொளிரும்பொருளைக்கண்டா
னுண்டிவிடர் தனிலெனக்குக் களுக்காட்டி யுயக்கொண்ட வொருவனென்ன.

வேறு .

36 அத்தலத்தி லெனைத்தேடித் திரிந்தனனா கவ்வனத்திற்
சித்தமுறக் கேட்டிமுன்னாட் சிறப்போடு மெனக்கினிய
பத்தர்கண் ஞ்சமைத்தளித்த கோயிலறப் பழகவதி
லுத்தமமாந் வடமுன்னு ஞயர்ந்தோங்கி நமைத்தாங்கும்

37 சேடன்முத னித்தர்களைத் திருமகளை யெனைந்னை
யேடவிழ்தன் சினையாலு மெழுந்தோங்கு முயர்வாலும்
பீடுபெறப் பொதிந்துநிற்கும் பெரும்பூட்டி னதிகயத்தை
வெடனுங்கண் டெனதருளால் விரைந்தாங்கே யருகணைந்தான்.

38 வந்தவில்லி சிறந்தோங்கும் வடவதின் றிறநோக்கி
யிந்தவிதி லுளன்கனவி லெமக்கருளு மிறைவெனென்
சிந்தையுறப் பணிந்ததனை வலம்வரவோர் சினையுடே
முந்துறம் மனந்தாழ்வான் பணமகுட மூன்றிரண்டும்.

39 கண்டனன்மற் றதற்பின்னே கரியவிழிச செங்ஞனிவா
யொண்டொழிய யெனைக்கமலை தனையுன்னை யுற்றுறையுந்
தொண்டர்களைத் தனித்தனியே யாலமுட்டிற் றுணைவொடு
மண்டமுண்ட செவ்வாயா சரணமென்றெ னடிவீழ்ந்தான்.

40 உடனெழுந்தென் னவையவங்க ஞ்றநோக்கி யன்பினைந்து
படவரவத் தனையானே யெனப்பலகாற் பணிந்தேத்தி
மடமயிலே நான்கனவில் வகுத்தபணி செய்யுநம்மை
விடவடிக்க மாட்டாமல் விம்மிவிம்மி யிருந்திரங்கி.

41 அத்தலத்திற் சிலகடிகைப் போதிருந்த வடல்வில்லி
யித்தலத்தி லிவற்கிசையுந் திருக்கோயி லெடுத்திவற்காம்
பத்தர்களும் பலசனமும் பரிந்தினிதி னுறையவிதை
யுத்தமமாந் திருநகர மொன்றிதென வும்பர்தினம்.

42 கட்டுரைப்பக் குடியேற்றி யிடுவொரு னெனக்கருதி
வட்டமதி முத்தனங்கே மாசிலா னத்தலத்தை
விட்டெழுந்து புத்தாளில் வேதியை யழைத்தவரோ
ட்டெளிவா லிவையனைத்து முரைத்ததனிற் குடியேற.

43 வேண்டென்றான் விறல்வில்லி வேதியர்க ளப்பதிக்கு
மாண்டகையெம் மூர்ப்பெயரே யாக்குதியே லதுசெய்வான்
கூண்டனே வருகின்றோ மெனவுரைத்தார் குலமறையோர்
நீண்டபுக முறுவில்லி யதற்கிசைந்து நின்றவரை.

44 உடன்கொடுபோய்க் குடியேற்றி யுத்தமமா மப்பதிக்குத்
தடம்புடைகுழ் புத்தூர்ப்பேர் தன்பேரென் றிரண்டொன்றாய்த்
திடம்படவுள் ஞாணர்ந்திதன்பேர் சீவிலிபுத் தூரென்றே
யடங்கிடவோ ஞர்க்கிருபே ராக்கினு ஞரமுதே.

45 அல்லிநாண் மலர்வதனது தணங்கேயந் நாட்டின்பேர்
மல்லிநா டெனத்தன்னைப் பெற்றாள்பேர் மகிழ்ந்திட்டான்
வில்லிநான் மறைவாணர் வேதத்தின் விதித்தநெறி
சொல்லினுற் றனையிறையும் பிரியாத துணைவனெனும்.

46 ஆங்கதர்பி னனந்தாழ்வான் றனையென்னை யழகோடு
மோங்கியசீர்த திருமகளை நனைமற்றுக குள்ளவரைப்
பாங்குடனே திறல்வில்லி பரிவோடுங் கோயின்முதற்
பூங்குழலாய் முனகண்ட தனமெடுத்துப் புதுக்குவித்தான்.

47 பதுமமுகத் தணங்கரசே பழகினைதைப் புதுக்குதலாற்
புதுவைவென்று மப்பதிக்கோர் பெயரிட்டான் புகழ்வில்லி
மதுமலர்ப்பூங் காக்கன்பல வைத்தனந்த மோடைகண்டா
னதுகிடப்புக திருவிழா வாதியாய் மறையறைந்த.

வேறு.

48 வாரார் முலைபாய்கேள் சிதங்கள் வாசசியங்க
ளாரா தனைகட் களவிறந்த பல்வளங்க
ளேரார் நாடகங்க ளேழல்குங் கண்டுவப்பச
சீரார் திறல்வில்லி மற்றெமக்குச் செய்வித்தான்.

49 அன்பினு லிவ்வாறு செய்துபல காலமவன்
நன்பினுன் கண்டனெடு மத்துலத்திற் றுன்வாழ்ந்து
பின்புநா மேவப் பிரமணான் காணுவென்
னின்பநா டெய்தினு னீரே முலகேத்த.

50 முன்னுள் நிகழ்ந்த கதையுமந்த மூதூர்க்குப்
பின்னாய் பேரும் பிரமணனேத்த
வந்நாணு மததலத்தின் மேவியது மாரணந்தே
யிந்நா ளுரைத்தோ மிதுவன்றிப் பட்டர்பிரான்.

51 செப்ப முடைய் திருநகரிற் சென்றுதித்தங்
கொப்பிலான் பூமலை பாமலை யுண்மகிழ்வா
லெப்பொழுதுஞ் செய்தவரு மென்றேன்முன் னத்திரமுந்
தப்பறநீ கேளா யுரைக்கின்றன் றார்குழலே.

52 வையத் துயிர்க ளெனையுணர மாட்டாமற்
பொய்யி லுதித்தவமே போவதுகண் டவ்விடிக்
ளாய்யுவனை யெண்ணெயென் தூர்தினை யோவியமே
மெய்யைவிளக் கென்றுரைத்து மேதினியின் மேவுவித்தேன்.

குடிக்கோடுத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

- 53 மற்றவுனு மானியினிற் சோதிதனின் மண்ணின்முனஞ்
சொற்றவில்லி புத்தூரிற் றொல்புகழ்சேர் வேதியரி
ஹற்ற முகுந்தருக்கும் பற்புமைக்கு மோர்மகவாய்ச்
சிற்றிடையாய் தோன்றினான் றேசஞ் சிறந்தோங்க.
- 54 ஆஞ்ச வயதி ளளவிறந்த பூம்பொழில்கள்
கஞ்சங் கழுநீர் கலித்திலங்கு மோடைபல
நெஞ்ச நெகிழ்ந்த நினைவோடுங் கண்டெமையே
தஞ்ச மெனநின்று பூமால சமைத்தளித்தான்.
- 55 அந்நாளிற் கூட னகராளு மீனவர்கோன்
மின்னார் மூடிவோந்தன் வேதாந்தத் துட்பொருளைத்
தன்னு லறியச் சமையகளைத் தான்கூட்டிப்
பொன்னார் கிழியென்று தூக்கினான் பொற்றொடியே.
- 56 வேண்டிய வாறுசில வேதாந்தம் போற்கூறிக்
கூண்டணைந்து சென்றுகிழி கொள்வான் சமையகடாந்
தீண்டி யறுக்குநெறி செல்லா தலமருநாட்
பாண்டியன்முன் னெய்திக் கிழியறுத்தான் பட்டர்பிரான்.
- 57 தண்டிபா வித்த சமையத்தார் தார்வேந்தன்
கண்டிருப்பச சென்றேநம் பத்தன் கழல்வீழ்த்தார்
திண்டிறல்சேர் மன்னவனுந் தேவர்குழாய் போற்றிடவப்
பண்டிதனை யானைக் கழுத்திற் பரிந்தேற்றி.
- 58 கூடற் பதியை வலமாகக் கொண்டுவர
வாடற் பறவைமே லேறியவன் கண்டிடநா
னெடுற்ற தாரா யெதிர்செல்லப் பல்லாண்டைப்
பாடிப் பரிந்தெனக்குக் காப்பிட்டான் பட்டர்பிரான்.
- 59 ஆங்கதற்பின் வில்லிபுத்தூ ரெய்தியநா மாயரிடைப்
பாங்குடனே தோன்றி வளர்ந்திடநாட் பாலகளு
யோங்கு பருவத் தசோதை யுரையாகப்
பூங்குழலாய் பாமாலை பாடியென்னைப் பூசித்தான்.
- 60 என்று மரங்க மெழின்மா லிருஞ்சோலைக்
குன்ற மிலங்குங் குளிர்வேங் கடப்பொருப்பு
நன்றிதருஞ் சிவில்லி புத்தூரிந் நான்குனிலு
மொன்றிய சிந்தையனா யோவியமே வாழ்கின்றேன்.
- 61 மடமயிலே வைகுந்த மாநகரி விந்தப்
படவரவ மேந்தவளர் ப்ரத்தீடலிற் பண்டை
வடவிலையிற் பட்டன் மனமே மென்னக்கீ
மிடவகையாய்க் கொண்டாங்கே டியப்பொழுதும் வாழ்வேன்.

குடிக்கோத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

வேறு.

- 62 என்றிறைவன் முன்னிகழ்ந்த கதையெலா மெடுத்தியம்ப
மன்றல்கமழ் பூங்குழலான் மண்மடந்தை யுணர்ந் துமன்த்
தொன்றியசீ ரன்பினளா யுலகளந்த வொருமுதலைச்
சென்றுபணிந் துவந்தேத்திச் சீவிலிபுத் தூர்நகரில்.
- 63 இப்பொழுதே யேகின்றேன் விடையருள்த விறைவவென
வொப்பரிய திருமாலு முவந்துவிடை கொடுத்தருளச்
செப்பமுடை யுலகேழுஞ் சீர்பெறவத் தேவன்மன
மப்பொழுதே பின்றொடர வயார் குழா மடிபணிய.
- 64 வேதங்க டொழுதேத்த விரிஞ்சனர னைகுகிழப்
பூதங்க டொழுதேத்தப் பூசுரர்க ளம்மடந்தை
பாதங்க டொழுதேத்தப் பட்டார்பிரான் குலம்வாழப்
போதங்கொ ணெறிவில்லி புத்தூரின் புகழோங்க.
- 65 அருந்தவத்தோ ரின்பமுற வசுகதற்கா ளாயுலகந்
திருந்தவரு முனிக்கணங்க டேசபெறச் சித்தர்குழாம்
பொருந்துமது மலர்நூவிப் போகாத பிறவியறு
மருநீதிதெனப் பணிந்தேத்த வசுக்கடரு வடிபரவ.
- 66 ஏராகு நாரதனுந் தும்புருவு மிசைபாட
வாராரும் பூண்முலையாள் காளர்திருப்பாற் கடனீங்கிக்
கூராழி சங்கேந்துங் கொண்டலமர் புத்தூரின்
சீராகுந் திருவாடிப் பூர்த்திற் சிறப்பினெடும்.
- 67 பட்டார்பிரான் பயிர்செய்து பலநாளும் பூவெடுக்கு
மட்டவழிபூம் பொழிந்ந்தா வனத்திடையின் மதுப்பொங்க
விட்டிலங்கும் பசந்துளப மென்பூட்டின் மேலான
சிட்டர்தொழப் புவிமடந்தை திருவவதா ரஞ்செய்தாள்.

வேறு.

- 68 மண்ணோங் கினமா னிடரோங் கினசீர்
விண்ணோங் கினவே தியரோங் கினோழ்
பண்ணோங் கினபா டல்களோங் கினதேர்
கண்ணோங் கினகற் றவரோங் கினரால்.

வேறு.

- 69 மடிந்தது தீமை யாவி மயக்கிய மாயா கங்குல்
விடிந்தது ஞால மெங்கும் விளங்கின களங்க நீங்கி
யொடிந்தது வஞ்சர் வஞ்ச மோய்ந்தது கொடுமை யன்றே
படிந்தது வாது பேசும் பாதகச் சமைய மெல்லாம்.

வேறு .

- 70 பொய்யி றந்தன போதம் பிறந்தன
மெய்சி றந்தன வேக மெலிந்தன
வைய மெய்தும் வருத்த மயக்கமுங்
கைக முன்றன காம பிரிந்தன .

வேறு .

- 71 அடைபட்ட துநீ வழியல் லலொடுங்
தடைபட்ட துசத் தமுதற் புலனே
யுடைபட்ட தநீ தியிலோ டுமுளங்
கிடைபட்ட துநீழ் மையவா யவெலாம் .
- 72 வண்ணந் திகழ்மண் மகளும் வளர்வா
னண்ணுந் திருநந் தவனப் பொழிலும்
விண்ணின் றிலேமே கமுமின் னுமென
வெண்ணுந் திறமா கியிலங் கினவே .

வேறு .

- 73 வாவியி னலர்ந்த செந்தா மரைதிரு விளக்கே யாகக்
காவிகள் விழித்து நோக்கக் களிவண்டு கானம் பாட
மேவிய மயில்க ளாட விண்முகின் முழிவி ஞர்ப்பத்
தேவியுந் தன்னை மீன்ற திருத்துழாய் மடியில் வாழ்ந்தாள் .

வேறு .

- 74 இசசென்ற காலத் தெனையொப்பார் யார்புவீமா .
னசசொன் றெடுத்துவரப் பெற்றேனென் றன்புருகி
வெசசென்ற வெந்நீரும் வேண்டாத் துழாயன்னை
பசசென்ற கொங்கைப் பசுநறவப் பாலளித்தாள் .
- 75 அன்னைத் துளப மருட்பால் சுரந்தளிப்பப்
பின்னைநின்ற பூமரங்க ளெல்லாம் பிராட்டிகனக்
கென்னபணி செய்வதினி யாமென் றெழின் மரங்க
டன்னையுறத் தாவ வரிக்குயில்க டாலாட்ட .
- 76 செய்ய பசங்கிளிகள் சென்றாங் குரையயிற்ற
மையலறு மன்னம் வளர்சிறகால் வந்தனைப்பப்
பையவிளந் தென்றல் பசுமேனி மேற்றடவ
வய்யவருட் பூவை யுறங்கக் குறங்குதட்ட .

வேறு .

- 77 பூவெலா மதுக்கள் சிந்தப் பொழிலெலாங் கனிகள் சிந்தக்
காவெலாம் பரந்த மந்தி கடுவென டெழுந்து செந்தே
னவலா லருந்தி யாடி பன்னையின் றெமக்கு முன்போ
லெவலா னவைக ஞண்டேற் பணியென விதைஞ்சி யேந்த .

குடிக்கோத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

- 78 சாதிக னெறியில் வைகச் சதுமறை யவர்க டங்கும்
வீதிக டோறு ஞான விழாவொலி மேவி யார்ப்ப
வேர்திய கலைக்கு முன்னே யுணர்வுசேன் துருளின் வைக
நீதிகள் யாவர் மாட்டு நிலைதிறம் பாது நிற்க.

வேறு.

- 79 கானில் வைகும் விலங்கினமுங் கரிச னீங்கி யருளெய்த
வானில் வைகுந் தேவர்களும் வந்து மலர்மா மழைபொழியத்
தேனுண் ளெரிசேர் பூமரத்திற் செறியும் வெறியும் பறவைகளு
மூனு முயிரு முடன்கரைய வுணருந் திருவெட் டெழுத்தோத.

வேறு.

- 80 மன்னுசரா சரமோங்க வாளுங்க மறையோங்க
வன்னநடை மின்னிடையா எரிவண்ண மாங்கமர
முன்னைவினைத் தொடர்வாலே முகுந்தனார் திருமகளு
ரென்னுமெழிற் பட்டர்பிரா னெப்போதும் போலிறைக்கு.

வேறு.

- 81 கடிமலர் கொய்து நாளுங் கணிப்பரு மாலை கட்டி
யடிகளுக் களிப்ப ரென்று மாடிப்பூ ரத்தி னன்றும்
படிமுழு துலக முண்ட பரஞ்சுட ருளரி னாலே
வீடிவதன் முன்னஞ் சென்று மென்மலர்க் காவைச சேர்ந்தார்.

- 82 ஆதவ னெழுந்த போதி லகலிடத் திருள்க ளெல்லா
மோதுமக் காவில் வைகி யுறையுமற் றதுதா னந்நாட்
போதமாக் கதிர்கொள் பூமி நங்கையும் பொருத் தலாலே
சோதிமேற் சோதி யாகித் துலங்குத றெண்டர் கண்டார்.

வேறு.

- 83 அதுகண்டு மகிழ்ச்சி தாங்கி யந்தணர் கோனு நந்தா
மதுமலர்க் காவு ளெய்தித் வளரொளி மூல நாடிப்
புதுமதுப் பொங்கும் பசுசைப் பசுந்துழாய்ப் பூட்டி னூடே
கதுமென விழியா னோக்கிக் கருணையின் கொழுந்தைக் கண்டார்.

- 84 கண்டவப் பொழுதே கண்ணு முள்ளமுங் களிப்பச் சென்ற
தொண்டரப் பெண்ணை நோக்கித் தோமறு மன்பு கூர்ந்திவ்
வொண்டொடி யார்கொ லென்ன வுரைத்தன ரதையென் மாசு
கொண்டபுன் சொல்லா னாயே னறிந்தவா கூற லுற்றேன்.

வேறு.

- 85 பூதாதி யெல்லாப் பொருட்கு மனைத்துயிர்க்கு
மாதாவோ வீண்ணவர்கள் வைப்போ மறுவறுசீர்
வேதாந்தந் தானோ விரிஞ்சன்னன் செய்தவமோ
வோதாச் சுகோததியின் வித்தோ வொளிமணியோ.

சுடிக்கோடுத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

- 86 செந்தா மரைமலரிற் றேன்றிச் செகமெல்லார்
தந்தாள வந்த திருமகளோ தாரண்சேர்
ஓந்தா விளக்கோ ஞானத்தி னற்கொழுந்தோ
சிந்தா மணியோ திருப்பாற் கடலமுதோ.
- 87 கற்றவர்கள் கண்ணின் மணியோ கலைமகளோ
வுற்றுணரு மன்ப ருயிரோ வுயிர்த்துணையோ
முற்றப் புவன் ழுமுது முறையாலே
பெற்று வளர்க்கும் பெரும்பார் மடமகளோ.
- 88 புண்ணியமோ வேதப் பொருளோவிப் பூதலத்தோர்
கண்ணிமுனஞ் செய்த தவமோவென் னாகணையான்
கண்ணின்மணி தானோ கலைப்பொருளோ காரணத்தா
லெண்ணரிய நீதிக் கொழுந்தோ விளந்தளிரோ.
- 89 பாலோ செழுங்கனியோ தேனோந் பாகவதர்
நாலோ வதன்பயனோ நொய்தினெனை யாண்டதிரு
மாலோ மடப்பினையோ மாசறுசீர் வேதமொரு
நாலோ வதின்முதலோ நம்மா லறிவரிதால்.
- 90 எல்லா மறிவித்தெ னின்னுயிர்க்கு வாழ்வருளு
மல்லாண்ட திண்டோண் மணிவண்ணன் முன்பிலிந்த
வில்லார் நுதலாளைக் கொண்டிசென்று மேவினாற்
சொல்லா திரானெமக்கித் தோகைவா லாறென்ன.
- 91 எண்ணிப் பெரியாழ்வா ரின்னுமுத மீதென்ன
மண்ணிற் கிடந்த மடமயிலைச சென்றெடுத்துப்
பண்ணிற் சிறந்தமறை பாடப் பசந்துளபக்
கண்ணிக் கருமுகிற்கோர் காணிக்கை யீதென்ன.
- 92 கொண்டிசென்ற வன்பர் வடபெருங் கோயிலர்முன்
றொண்டர் குழாஞ் சூழக் கிடத்தித் தொழுதேத்திப்
பண்டிலக முண்ட பரனையிப் பாவைதனைக்
கண்டனனின் னந்தா வனத்தடியேன் கண்களிப்ப.
- 93 மஞ்சலவுஞ் சோலை வளர்பூந் தடவனத்திற்
பஞ்சவர்க் தோவிப் பச்சைப் பசங்குழவி
தஞ்சமெவ ராகவந்து தங்கிற்றா ரீன்றவர்கள்
முன்செய் வினையொன்று மறியேன் மொழிகவென.
- 94 வேதியர்கோன் கூறவில்லி புத்தூரிற் கண்டியிலு
மாதி மணிவண்ணை னாழ்வார் முகநோக்கி
யோதியிவ் ளிநீநா னுதித்த கருமத்தி
னீதியையும் பின்னே யுரைக்கின்றே னீயிவனே.

குடிக்கோடுத்த நாய்ச்சியார். பிரபந்தம்.

95 இப்போ தகத்திற் கொடுபோயிவ் வேந்திழையை
முப்போதும் போற்றி மகளா முறைபொருந்த
வெப்போதும் பேணி-வளர்ப்பா யிவ்வீபெயகுஞ்
செப்போங்குங் கோதையெனச் செப்பென்றான் தேவர்பிரான்.

96 இன்றுநா மேறுஞ் சிவிகையினிலேற்றியிந்த
மன்றல் கமழு மடமயிலோ டாழ்வார்பின்
சென்றினைத்துக் கொத்துந் தினும்புகவென் றுன்றிருமா
லன்றவர்க ளெல்லா மதற்கொருப்பட் டாங்கனைந்தார்.

97 மாணிக்க முத்து வயிர முதன்மணிகள்
பேணிப் பதித்தடங்காப் பேசொளியி ஞல்விளங்கு
மாணிப்பொற் பல்லக்கி லாழ்வார் திருமகளை
வாணித திலநகையார் வாழ்த்தி மகிழ்ந்தேத்தி.

வேறு.

98 பேரிகை யெக்காளங் கொம்பொடு பேர்நவுரி
சூரிய நற்றாளஞ் சின்ன முழவகிர
வேரியல் பல்வளமு மெங்கணு மாகியெழக்
கூரிய முழங்குஞானக் கொம்பினை யந்தணர்கோன்.

99 தன்றிரு மாளிகையிற் றாணி யோர்கடொழ
வொன்றிய வன்பினொடு முத்தம னுன்புகலு
மன்றயன் மாளிகைவா முாயிழை யார்மறையோ
சென்றனர் யாவீர்களு நின்றிவை செப்பினரால்.

வேறு.

100 தெள்ளமு தத்தைத் திரட்டித் திருமேனியைச் செய்த தென்பார்
வெள்ளமி டத்திற் செனித்த மலர்மங்கையின் மிக்க தென்பா
ருள்ள முடைத்துக் களித்துச் சிலரோவியப் பாவை யென்பார்
மெள்ள விடுத்துப் படுத்துச் சிலர்மென்முலை யூட்டு மென்பார்.

வேறு.

101 மாசுறு சோதி நீதி வளரொளிக் கருணை யென்பா
ராசறு குணங்கண் மூன்றுங் கடந்தவ ராவி யென்பார்
வாசவ னக்கன் மிக்க வானவர் செல்வ மென்பா
நீசலுக் கினிய நீனை யெடுத்ததோர் வடிவ மென்பார்.

102 அண்டங் ளனைத்தி னுள்ளி வழகெலா மெடுத்துச் சேர்த்துப்
பூண்டர் தத்துள் வேதன் பூமசை வுமுதத தென்பார்
கீண்டிடி லயனாற் செய்யுங் கண்ணியோ விவடா னென்பா
ருண்டுகொல் லுலகி லிங்க வருவினுக் குவையெ யென்பார்.

103. உலகிரு ளகற்ற வந்த வொண்சுடர் விளக்கி தென்பார்
பலகலை பகரும் வாக்கி னங்கையிப் பாவை வென்பார்
ரலகிலா ஞான வாரி யாரமு தாகு மென்பார்
நிலமக ளிவளே யென்பார் நேமியா னுயிரி தென்பார்.
104. சனகனி லுதித்த சீதை பின்னுமித் தரணி மீதிப்
பனவனில் வந்து தோன்றும் படியிது வாகு மென்பார்
மனமகிழ்ந் தவளே யாகின் மற்றுநாம் வாழ்ந்தோ மென்பார்
ரனகனு மாழ்வார்க் கீதை யறிவித்தா னிலனோ வென்பார்.
105. துன்னையு முள்ளோ விந்தி வழுதினுக் கறைமி னென்பார்
முன்னேநான் பறையி னந்த முதற்பொருள் பெண்ணோ வென்பார்
தன்னையே நிகரா மாழ்வார் தவந்திரண் டதுகொ லென்பார்
மின்னையே யனையா டோன்றி மேதினி விளங்கிற் றென்பார்.
106. ஆசறு பெரியாழ் வார்த மகத்துக்குத் திரியு நெய்யுந்
தேசறத் தேட வேண்டாந் திருவிளக் கிவளே போது
மாசறு புதுவை யுள்ள மானிடத் தவர்தம் வாழ்வைப்
பேசிலார் பெறுவா ரிந்தப் பெருநிலத் திடையி லென்பார்.
107. கற்றவ ருவமை சொல்ல வல்லரோ பமல நேரோ
சிற்றடி யிரண்டுக் கென்பார் சிறுவிறற் காண்மி னென்பார்
ருற்றநற் புறந்தாள் கட்கிங் குவமையு முளதோ வென்பார்
பொற்றொடி கணைக்கால் கட்குப் பொருவிலை யுலகி லென்பார்.
108. இருகுறங் கெழிலை வேத மிசைக்கவும் வலதோ வென்பார்
பொருவரு மருங்கிற் கொப்பிப் பூதலத் துளதோ வென்பார்
ஒருபொரு ளுளதோ பேதை யுதரத்துக் குவமை யென்பார்
வருதன மிரண்டுந் தோன்று மார்பினுக் கிணையே தென்பார்.
109. வையையோ தோளுக் கொப்பு விளம்புவ நிவளுக் கென்பார்
ராயசீர்க் கழுத்துக் கொப்பிங் கறைவதா ரந்தோ வென்பார்
தேயுமா மதியோ விந்தக் திருமுகந் தனக்கொப் பென்பார்
வாய்தனக் கிணையுங் கூற வல்லரோ மனித ரென்பார்.
110. சீரிய பேதை மூக்குக் கிணையெது செப்பு மென்பார்
கூரிய விழிகட் கொப்புக் குவலயத் துளதோ வென்பார்
ரோரியல் வள்ளை யொப்போ விருகுழை யிணைகட் கென்பார்
நேரிய பிறையோ மாதின்னற்றியை நிகர்ப்ப தென்பார்.
111. கருங்குழ றனக்கோ ரொப்புக் காட்டவு முளதோ வென்பார்
பெருந்திரு மங்கை யிந்தப் பிண்ணினுக் கிணையோ வென்பார்
திருந்தின்மாற்குன்றி யார்க்கித் திருமண மேற்கு மென்பார்
ரருந்தவ முனமிப் புத்தூர் செய்ததற் களவே தென்பார்.

- 112 இப்படி சென்று கண்டா ரிவையிவை யெண்ணி வாழ்த்த
வொப்பறு கோதை பேதைப் பருவமா யொழுதி வாழ்ந்து
தப்பறவதனுக் கேற்ற வணிகலன் பலவீஞ் சாத்திச்
செப்பமாய் வளர்ந்து பின்னப் பெதும்பையாம் பருவஞ் சேர்ந்தாள்.

வேறு.

- 113 சீமார் கமலத் திருவடிக்குச் செம்பஞ்சு
மேரார் புறந்தாளி விட்டிலங்கும் பொற்சிலம்பு
நேராக வங்குலிக டோறு நிரைநிரையே
பேரா தமைத்துப் பிறங்கும் பணிபலவும்.
- 114 எண்ணிய தூபுரங்கண் மீதே யிசைந்திலங்கப்
பண்ணிய பாடகமும் பைம்பொ னொளிவீசு
நண்ணி யதின்மேலே தண்டை நலந்திகழப்
புண்ணிய மாதினல்லார் பூட்டி யுவந்தனரால்.
- 115 உற்றார நோக்கி லுளதா யொளிர்மருங்கிற்
சிற்றாடை சாத்தித் திருமடிதா ருங்கமைத்துப்
பற்று விடையிற் பசும்பொனரை ஞாணணிந்தார்
முற்றாக் கருணைக் கொழுந்தா முகிண்கைக்கே.
- 116 தூயமலர் கார்த்துட் டிணைக்காததி லங்குலிகட்
காயதிரு வாழி யிலைச்சினைக ளன்னமனா
ளையதிரு முன்னைக் கெட்டிற்சரிகள் சூடகங்கள்
வையனைய நோள்கட்டுந் நோள்வளைகள் விஞ்சொளிசேர்.
- 117 சீரமருங் கெச்ச மணிந்து திருக்களத்துக்
கேரமரும் பொற்பட்டக் காறை யிலங்கொளிசே
ராரம் பவ்நிரை யாணிப் பசும்பொன்மணி
வாரமரும் பூண்மூலயார் மண்மகட்டுச் சூட்டினார்.
- 118 செய்கனி வாயுந் திருப்புன் குறுகையுந்
துய்ய குமிழிற் றுலங்குந் திருமுக்கு
மையமரும் வேல்விழியும் வார்காதும் பொற்றோடும்
வெய்யவொளி வீசி விளங்குதிருக் கொப்பினையும்.
- 119 வட்ட மதிமுகத்தில் வார்புருவப் பொற்சிலையு
டிட்டதிரு மண்காப்பினேயார் பிறைநுதன்மேன்
மட்டு மலிகுழலிற் சூழியமும் வாழ்த்திருவும்
பட்டந் திருப்பூப் பரிசை பலவணிந்தார்.
- 120 ஆழிநீர் வண்ண னருளாற் பெரியாழ்வார்
வாழியருட் கோதையெனு மங்கலா சாதனத்தா
லேழுலகு மீன்று னெழுந்து நடைப்பயின்று
தோழியர்க ளோடுவிலை யாடத் தொடங்கினான்

சூழிக்கோடுத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

வேறு.

- 121 அந்நாளிற் பரமபத்தி தலையெடுத்தாங் கலைக்கிடந்த
பொன்னாழிக் கையாற்சூப் புகுந்துபணி டிசய்துவருந்
தன்னாவித் தாதையைப்போற் றக்கபணி தான்செய்வான்
பன்னாறு மலர்க்காவிற் பட்டர்பிரா னுடனடந்தே.
- 122 சென்றுசிறுப் பொற்கும்பஞ் சிற்றிடைசசீ ரொக்கலைமேன்
மன்றல்கமழ் மலர்க்கோதை வாசநறும் புனல்கோரிக்
கூன்றெடுத்தா னிரைகாத்தான் மனமகிழக் கொண்டணைந்தவ
கன்றுமுதற் பயிர்க்குதகம் பரிமாறி யன்பினொடும்.

வேறு.

- 123 சிலபகல் செல்லு நாளிற் சீரிய பெரியாழ் வாரும்
பலநறு மலருங் கொய்து பரிந்துபூ மாலை சேர்த்து
மலமறு மன்பி னோடும் வைத்துபா தானம் பண்ண
நலமுற வேகுங் காலே நாபண னருளிற் போந்த.

வேறு.

- 124 பெண்ணிற் பொலிந்த வருட்கோதை பெருமாற் கமைத்த வித்தாமம்
விண்ணிற் றாமற் தனக்கிணையாய் வருமோ காண வேண்டுமென
நண்ணித் திருப்பூக் கூடையின்முன் ஞான மிக்கார் வைத்தநறுங்
கண்ணித் தொடரி லொன்றெடுத்து மூக்கில் வைத்துக் கந்தித்தாள்.
- 125 துய்ய வாச முற்றோக்கித் தோகை நினையுந் துகளறுநம்
மையர் திருக்கை வாசியின லான பணமீ தாதலினால்
வையத் துள்ள மலரெல்லா மென்னும் வானின் மலர்க்கிதுநஞ்
செய்ய கமலக் கண்ணற்குச சேரா தென்னச சிந்தித்தே.

வேறு.

- 126 என்னுடைய கோதை மணமூட்டி யிலங்கைநகர்
முன்னடையச் செற்ற முதல்வர்தமக் கித்தாரைப்
பின்னளிப்பே னீதே பெறுநங் கயிங்கரிய
மன்னுமிறைக் கென்றுதிரு மாலை யனைத்தினையும்.
- 127 சீரார் திருக்குழன்மேல் வேயந்துதிருக் கண்ணாடி
யேரார் கிணற்றி னிழலி லெழினோக்கிப்
பாராநின் றுண்மீண்டு பட்டர்பிரா னெய்திடுமுன்
றாராக் கோதைமண மூட்டியவை தான்கழித்தே.
- 128 முன்ன மிருந்த தலத்தின் முறையாலே
மன்னுதிருப் பூக்கூடையுள்ளமைத்து மாசிறந்த
வென்னமுதுக் கெப்போது மிப்பணிக ளன்போடு
நன்னெறியிற் செய்திடநாம் வேண்டுமென நன்குணர்ந்தே.

- 129 ஐயர்வரு முன்ன மகன்றிக் கயிங்கரியஞ்
செய்ய வுலகிற் செனித்தபலம் பெற்றதென
மையமருங் கண்ணை மனமகிழ்ந்து மண்ணவர்க
ளுய்யச் சிலநாள்க ளுற்றிதுவே நற்றொழிலாய்.
- 130 பண்ணிவரத தாதை யறிவா லிவண்முடித்த
கண்ணிமண மெங்குங் கமழ்க் கொடுபோயிம்
மண்ணின் றுயர்தீர் வடபெருங் கோயிலர்மு
னண்ணி யவற்களிப்ப நாரணனு மாங்கீதனல்.
- 131 ஒப்பரிய வின்பம் விளைய வுளமகிழ்ந்து
செப்பரிய கோதை ழுணத்திற் றிருவுளம்பூண்
டிப்படியோர் வாச முளதோலென் றின்பமுற்று
னப்படியே நாள்கள் செலுமளவி லாங்கொருநாள்.

வேறு.

- 132 ஆகி லாத வடபெருங் கோயி லுடைய வசசதனும்
பேச வரிய சீபூமிப் பிராட்டி யாழ்வார் பெண்மகளாய்
நேசத் தாலே யவதரித்து நின்று தமக்கிப் பணிசெய்த
நேசத் தவர்கட் கறிவிக்க வேண்டு மென்னச சிந்தித்தான்.
- 133 'அந்த நாளி லருட்கோதை யணிந்து கழித்த திருத்தாரிற்
கந்த நாறு மயிரொன்று கூட வாழ்வார் கண்டப்பிச
சந்த மாருந் திருமார்பர் சாத்தும் படியர்ச சகர்கையின்
முந்த நாள்கள் போலளிப்ப முதிய மறையோ னதைவாங்கி.
- 134 கொண்டார் திருப்பூக் கூடையொடுங் கோதை யமைத்த குளிர்வாசத்
தண்டார் தன்னை யுறநோக்கிச சாத்தக் கொடுபோம் வேலையினிற்
கண்டான் முமத் துறுமயிரைக் கலங்கு மறையோ னுழ்வீரின்
றுண்டாய்த் தீதோர் பிழையென்ன வோதித் தாமத துறுமயிரை.
- 135 காட்டித் தாம மனைத்தினையுங் கடிசேர் கோதை மணமிகவு
மூட்டி யிறைக்கு வரவிட்ட வுபாய மறியா தர்ச்சகனும்
வாட்டிப் போட்டிர் மயிர்வைத்தீர் மாலை யாகா திறைக்கிதுநும்
வீட்டிற் கொடுபோய்த் திருமலை கொணர்க வென்றே விரைந்தென்ன

வேறு.

- 136 வாங்கிய மாலை யெல்லாம் வாசவிற் கூடையோடும்
பாங்கற வெறியக் கண்ட பட்டினும் பதைத்து விம்மி
யேங்கியப் பொழுதே நந்தவனத்தினி ளுய்த்திப் பூக்கொய்
தோங்குசீர் மாலை கட்டி யுடன்கொணர்ந் தளித்து ரின்றே.
- 137 அர்ச்சகன் தலைப்பார்த் தின்றெம்மரும்பிழை பொறுத்தி யென்னக்
குச்சையுற் றுழ்வார் கூறக் கோதறு மீறையோன் கூறும்
நச்சர மீணையா னுணை நாளபல் பலவுங் கண்டே
னிச்சலும் வாடி வாடி நிறங்குலைந் திருக்குந் தாமம்.

- 138 மச்சிலா நிலையார் கட்டு மாலைக்கோர் மறுவுண் டாக்கிப்
பேசிளு லபசா ரத்தைப் பெறுதுமென் றேன்னைப் பேணித்
கூசினேன் மயிருங் கண்டேன். கூறினேன் கோநி லாதி
ரீசனார் சூடுந் தார்க்கின் நிதுவர லெதனா லென்னி.
- 139 அந்தணன் கூற வாழ்வா ற்றைவர்கா னென்றும் போல
வந்தநாண் மலர்க ளெல்லாம் வகைதெரிந் தெடுத்துக் கட்டித்
தந்துநான் போவ தீலலாற் றமியனே னிதற்கு மாசிங்
கெந்தவா றடைந்த தென்ன வறிந்திலே னிறைவ னானே.
- 140 எனத்தொழு தாழ்வார் நிற்ப லெலையறு கலைகள் வல்லான்
மனத்தினில் வருந்த வேண்டா மேகிநன் மாலை பேணித்
தினத்தினங் கொணர்க வென்னச செப்பியக் கொணர்ந்த வாசப்
புனததுழாய்த் திருத்தா ரெல்லாம் புவனமுண் டவற்குச் சாத்தி.
- 141 அசகத் தினைவு காணா தர்ச்சக ரகத்திற் போனார்
பசசைமா முகிலின் செய்ய பதம்பணிந் தாழ்வார் பாடி
யிச்செய லெதனா ல் வந்த தெனத்திரு வுளத்தி லெண்ணி
மசசணி மாட மோங்கு மாளிகை யதனுண் மன்னி.
- 142 வண்டமர் தாமஞ் சேர்த்து வைத்துநா மகன்ற காலே
யுண்டெனி லபாயங் காண்போ நானையென் றுளத்தி லெண்ணி
யண்டமுண் டிமிழந்தார் தொண்ட ரன்றையிற் பொழுதைப் போக்கிப்
பண்டுபோ லெழுந்து சென்று பனிமலர்க் காவி னுள்ளே.
- வேறு.
- 143 வணதூ முனமெய்தி மதுநிறைந்து கிண்குணியாய்க்
கொண்டோங்கு மலரெடுத்துக் கூடைநிறை வுற்பெய்து
தண்டோடு மிருகடை பொருதோளிற் றுன்காவிப்
பண்டோங்குந் திருமாலேப் பணிப்பற்று மிடத்தெய்தி.
- 144 நாராய்ந்து கொண்டெடுத்து நறுமலரிங் வகைதெரிந்து
சீராய்ந்த நறுங்கண்ணி சிறப்போடு முறச்சேர்த்தங்
கேராருங் கூடையினி லெடுத்தமைத்தெப் போதும்போ
னேராக வொருதலத்தில் வைத்தொளித்து நின்றனரால்.
- 145 அப்போதி லருட்கோதை யறியான்போ லையிலே
யிப்போது மெனச்சென்றங் கிருந்ததிருத் தாரனைத்து
முப்போது மிறைக்கிடமா முருந்தனார் முதல்காண்
வெப்போதும் போற்றா மிருங்குழன்மேற் சூடினாள்.
- 146 கண்டுநின்ற பெரியாழ்வார் கடிதினெழ்திக் கோபித்துக்
கொண்டுசெல்ல வருட்கேரதை சூழற்சேர்த்த திருந்தாரைப்
பண்டிருந்த கூடையினிற் பயத்தோடும் பனிமலர்க்கண்
விண்டருவி மிகப்பாய வைத்திரங்கி விம்மினாள்.

வேறு.

- 147 சென்று கோபந் திருமுடிமேற் செறியச் செறிந்த வாழ்வாரு
மன்று புதறி யழுதிரங்கு மகளார் தம்மையணைத்தம்மே
யொன்று மறியாய் போலுநீ யுலகத் தெவர்க ளிதுசெய்வா
ரின்று நீசெய் திட்டதெனத் திருமா லேற்ற மெலாமெடுத்து.
- 148 கூறித் தங்க ளெளிதரவுங் குலவு மறையி லெடுத்திசைத்தங்
காறி யிருத்தி யினியிவணஞ் செய்பே லஞ்க லெனத்தேற்றி
வேறே தாமம் பலசமைத்து விரைந்து கொடுபே யிறைக்களித்தித்
தேறுங் கருணை மனத்தினரா யுலக முண்டார் திருத்தொண்டர்.
- 149 மீண்டார் வேதக் கோன்சென்று விளங்கு மகம்புக் கின்றென்னை
யாண்டா டன்னை யருகிருத்தி யறத்தின் றிறங்கன் பலகூற
மாண்டா னிரவி குடதிசையின் மாணி யாகி மண்ணிரந்து
நீண்டான் கங்கு விடைசென்று நிகரி லாத பெரியாழ்வார்.

வேறு.

- 150 தம்மிடத்திற் சொற்பனத்திற் றங்கியிறை சாற்றியிடு
மெம்மிடத்திற் பாங்கா யினிதமரும் பூமடந்தை
யும்மிடத்திற் புத்திரியா யுற்பவித்தா ளன்போடு
தம்மிடத்திற் பூமாலே பாமாலே நன்னெறியால்.
- 151 குடித் தரவழகார் சொற்றெரிந்துள் ளன்பருகிப்
பாடித் தரப்பிறந்தான் பட்டர்பிரா னென்னனை
வாடிற்று முன்னே மயிர்கிடந்த தின்றென்று
நாடிக் களைந்தா ரெங்கேயத் தார்நாளே.
- 152 நன்னலத்தாற் கொண்டுவந்து தந்தா லணிவோநா
நென்னலைத் தந்த நெடுத்தாமங் கோதைமண
மன்னப் பெறுதமையான் மற்ற தணிந்திலநா
மென்னவுரைத் தேகிப் புதுவையுள்ளோ ரெல்லோர்க்கும்.
- 153 இப்படியே யர்ச்சகர்க்கு மீசு னருள்புரிந்து
செப்பியி் கோயில் செறிந்தாங்கே கண்வளர்
வப்புதுவை யுள்ளவரு மாழ்வாரு மர்ச்சகரு
மொப்பரியான் சன்னிதியி லுற்றா ருதிப்பதன்முன்.

வேறு.

- 154 அத்திறத் தமைந்து சென்ற ரர்ச்சக ராகி மாயன்
றத்தமக் கிருளிற் சென்று கூற்றிய பரிசை யெல்லா
முத்தம ருணத்தான் மிக்கோங் கோங்குசீர்ப் பெரியாழ் வாராம்
பத்தரைக் குறித்துக் கோதை மகனென்று பகரே லென்ன.

[155 முதல் 165 வரையிலுள்ள செய்யுட்க ளிறந்துவிட்டனபோலும். எமக்குக் கிடைத்த நான்கு பிரதிகளில் ஒன்றிலாவது இவை காணப்படவில்லை. 165-வது செய்யுளில், 'மலர்ப் பூங்கோதை - முன்போல் நம்மக்கொன் றெண்ணுதே முப்பொழுதும்' என்ற மூன்றாவது அடியின் ஒருபகுதியும் நான்காவது அடியும் காணப்படுகின்றன.]

- 166 ஆதரவாற் போற்றி யரங்க நகர்க்கிடந்த
மாதவனார் தேவியென்ன மாமனத்து ஞாற்றெண்ணி
வேதக்கோ னன்போடும் வாழ்ந்தானம் மெல்லியலு
மாதக்கோர் போற்ற வளர்ந்தருளு மந்நாளில்.

வேறு.

- 167 சீரமர் பெரியாழ் வீர்தந் திருமக ளாத லாலும
பார்மக ளாத லாலும் பவளவாய்க் கருங்கட் டோகை
யேரியற் கோதை யாக்கை யிறைப்போதைக் கிறைப்போ தாங்கிக்
கூரிய பரம பத்திக் கொழுந்தொடு மெழுந்து தோன்ற

வேறு.

- 168 நாரா யணனை யனுபவிக்கும் பருவம் வந்து நண்ணிடவக்
காரார் முகிலிற் திருமேனி கணகால் செவ்வாய் கரங்களிவை
யேரார் கமலம் போலுமெழி லீச னிடத்தி லெழுங்காதல்
வாரா நிற்ப மானிடவற் கெனிற்குன் வாழா மதிதோன்ற.

- 169 சேலைத் தேடிக் காணாதே குழைபைச சீறுஞ் சினவிழியான்
பாலைத் தேடிக் காணாதே பாகைக் காதும் பணிமொழியான்
கோலைத் தேடிக் காணாதே குழைந்து வளைந்த கொழுந்தென்ன
மாலைத் தேடிக் காணாதே வாடிக் கோடு மனத்தினளாய்.

- 170 மண்ணிற் புத்தூர் நகருறையு மாலைக் கூடி வளர்துமென
வெண்ணி லர்ச்சா வவதார மதனா லிசையா னிவென்னென்ப
பெண்ணிற் சிறந்த வருட்கோதை பெருக வருந்தித் துன்புற்றவ
குண்ணைக் குருகி யவ்வுரி லுறையு நெறிசே ருத்தமரில்.

- 171 அந்த னைர் மங்கையரி லறிவிற் சிறந்தோர் தமைக்கூவி
முந்தை நாள்க டமிலிந்த முளரிக் கண்ண னெடுகுகூடி
யிந்த வுலகின் மடவார்க ளிருந்த துண்டே வியும்புமெனச்
சிந்தை யார நினைந்தவர்க டிருமா லவதா ரந்தன்னில்.

- 172 சீரார் நந்த கோன்மகனுந் திருவாய்ப் பாடி மடந்தையரு
நேரார் பருவத் தொன்றுகி றின்று கூடி யளவளவி
யேரார் யமுனைப் பேராற்றி லிறங்கிக் குளித்து விளையாட
வாரார் முலையார் துகிலெல்லா மாயன் வாரிக் குருந்தேறி.

- 173 அன்பிற் கலந்து விளையாடி யாசில் காதன் மிகப்பெருகித்
துன்புக் கிடமா டெனவெண்ணிச சுருதி நாத னகன்றிடவோர்
பொன்புக் கிலங்குந் தடம்பொழிவிற் புருந்து மறையப் புலம்பியிகப்
பின்பவ கவினைக் காணாதே கலங்கி மிகவும் பேதித்தார்.

குடிக்கோடுத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

வேறு.

- 174 எல்லையில் நாத லோடங் கிருந்தன மடவா. ரெல்லாம்
புல்லிய கண்ண நெடுகே போயின நென்று நாடி
யெல்லியும் பகலாய்த் தேடி யிளைத்தனர் மீண்டு முன்னஞ்
சொல்லிய பொழிலிற் கூடி ய்வன்முனந் துணிந்து செய்த.
- 175 படியைநாஞ் செய்யிற் றுன்பம் பாதி யு மகலு மென்ன
வடிவுடை யொருத்தி தன்னைக் காளியாய் வகுத்து மற்றோர்
துடியிடை தன்னைக் கண்ண னுக்கியத் தொழில்கண் ழுற்றும்
விடிவத னளவுஞ் செய்தி விடிந்தபி னவனைக் கண்டார்.
- 176 ஆங்கவர் தம்மிற் கூடி யானிரை மேய்த்துக் குன்றந்
தாங்கிய தாதி யாகக் கண்ணனத் தைய லார்பார்
பாங்குடன் களித்து வாழ்ந்த பரிசெலாம் பகர்ந்தார் கோதை
யேங்கினு ளன்று கூடப் பெற்றிலேன் யாஹு மென்ன.
- 177 தேனமர் குழற்பூங் கோதை தேவகி தனைய னோடே
நாஹுமோ ராய்ப்பெ னாகி நலமலு பவிக்கு நோன்பை
யானவக் காலத் தப்பா னோற்றிலே னதன லன்றே
போனதக் கீண்ண னல்க மடந்தையர் பொருந்து மின்பம்.
- 178 நமையொரு பொருட்டா யின்னு நானிலத் துறுவா னேகொ
லுமையொரு பாகன் காண வொருநீர் வண்ண னம்மா
வமைவுற விருந்தன்கண்ண ன் தாகாச மீன்றின் பார்போற்
சமைவுறக் கழிந்த காலந் தன்னையிச சித்த றன்னில்.
- 179 நந்தகோன் புதல்வன் முன்ன நற்றிரட் பசுவின் பின்னே
வந்தகாற் சவடுங் கல்லின் மாரிக்கன் நெடுத்த குன்று
மந்தமில் குணத்தின் மிக்க வாய்ச்சிய ரோடுங் கூடிச்
சிந்தனை களிப்பி வாடுஞ் சீரிய யமுனை நீரும்.
- 180 உண்டெனி லின்றே யேகி யோரிடத் திராதே சென்று
கண்டிநங் கண்ண னோக்கிக் காதனோய் தீர்வ மென்ன
வண்டமர் குழற்பூங் கோதை மனத்தினி னினைந்தாண் மான்மேற்
கொண்டபே ராசை வெள்ளக் கொழுஞ்சுழி யதனுட் பட்டே.

வேறு.

- 181 கையுங் காலுங் வழங்காதே கன்னி போக றவிரந்தந்தோ
செய்யும் வகையென் சிதைக்குத் தீதற்பங் கொடுத்தல் சிலையவதி
நையும் பின்னைப் பிரீட்டிக்கு மவதி யேறு தழுவுதன
னுய்யும் வகைக்கோ ரிலக்குளதோ ஆழி சென்று மெனவோயந்தான்.

வேறு.

- 182 அத்திறங் கண்டு முன்னே யாங்கவடனக்குக் கண்ணன்
மெய்த்திறங் கூறி வைகும் வேதியர் குலத்தின்மாத
ரித்திறம் வருந்தி யன்னே யெம்பிரா னணைய முன்னுட்
சித்திர வருவி லாயர் மகளிர்செய் ததுவுங் கேளாய்.
- 183 என்னன ரெழுந்து கோதை யியம்பிடு மென்ன நின்றான்
மன்றல்சேர் குழலாய் கேட்டி மாசிலாய்ப் பாடி தன்னி
லொன்றிய பஞ்ச லக்கங் குடிய்தி லுவந்து வாழு
மன்றதிற் கண்ணன் கொத்த பருவமா யளவி லாத.
- 184 மங்கையர் மாய னோடே மாசநீக் கலந்து வாழ
வாங்குது கண்ட வண்ட ரமலனம் மாபுக் கெல்லாம்
பங்கமே வருத்து மென்னப் பைந்தொடி யார்க டம்மைத்
தங்களிற் கூடி யெண்ணித் தத்துவன் காண வண்ணம்.
- 185 மலமறு குணத்தி னோள மங்கையர் வருத்த மெய்த
நிலவறை பலவுஞ் செய்தாங் கிருத்தினர் நேமிக் கஞ்சிச்
சிலபகல் கடக்க வந்தச சேயிழை யார்க ளெல்லா
முலகமுண் டவனைக் கூடு முபாயமே தென்ன வெண்ணி.
- 186 ஒன்றிலு மவனைக் கூடி யுறநெறிக் குபாயங் காண
மன்றலங் குழலார் தம்மி லொருத்திமா மீய னம்பா
ளின் றுயர் கருணை நல்கி னீணிலத் துவ்வ மென்ற
ளன்றதை யுரைத்தி யென்ன வனைவரு மொழியச் சொல்வான்.
- 187 செய்யமா மலர்க்கண் மாயன் நிருவருட் டிறத்தி னாலே
வையகத் துயிர்க ளெல்லா மழையற வாடு மாகி
லையன்மார் நம்மைக் கூவி வருணனோன் பனுட்டிப் பீரேற்
பெய்யுமா மழைகணிகள் பிடிமினோன் பென்பா ராகில்.
- 188 கண்ணனை யந்த நோன்பின் கதையுணர்த் தென்பா ராகி
லுண்ணனை விருப்ப வம்மா லரிதென ஷைக்கு மாகிற்
றின்னமா யவர்கண் மாயன் நிருக்கையைப் பிடிப்பா ராகி
லெண்ணமற் றவனு மங்கே யிசைந்தது செய்யு மாகில்.
- 189 வாசமார் குழலி னோரே வாழுது மிவைய லாதே
பேசுமோ ருபாய மில்லைப் பெண்களா யிருந்தோ மெல்லா
மீசனை வேண்டிக் கொள்ளு மிவணமாம் வண்ண மென்றான்
மாசறு மனத்தி னார்கண் மற்றதற் கொருப்பட்ட டாங்கே.

வேறு.

- 190 தங்க டங்கண் மனத்தினிற் கண்ணனைத் தாழ்வு தீர நினைந்திவை வேண்டினார்
அங்க ளொந்து வருந்தி மடந்தைய ராவி சோர் வறிந்தருண் மாயனு
மங்கை மார்க்க நல்லதை யெண்ணினு ரென்ன வெண்ணி மகிழ்ந்து மனத்துளே
யெங்கு மாமழை யின்றி வருத்தினு னீச னாய்க் என்ன லடைந்தனர்.

- 191 மண்ணின் மாமழை பெய்யு முபாயமென் மறைவ லாளர்கள் வாரூமி தோதுமி
 னெண்ணி யென்றன ராயர்க ளந்தண ரில்லை மாமழை யேயுறு கோளிநாற்
 பெண்ணின் மாசறு கன்னியர் தங்களைப் பெய்யு மாமழை நோன்பினைப் பீடுற்
 பண்ண வேசொலு மாரியுண் டென்றனர் பார்ப்பின் மிக்கவ ராயரப் பாவைமார்.
- 192 தம்மை மண்ணை விட்டத் தலத்தினிற் தக்க நீதியிற் கூவிநன் மங்கைமீ யின்
 ரும்மை வேண்டின மாரியை நோக்கிநீ ரோங்கு நோன்பொன் றுறுதியிற் பண்ணி
 நெம்மை யுய்யும் படிசெயு நோன்பினுக் கியற்றி வேண்டுவ தீந்து கதைசொலுஞ்
 செம்மை வல்லவ னந்தகோன் புத்திர னென்று செப்பி யுவனையுந் தேடியே.
- 193 மாட்டின் பின்றிரி கின்றமா மாயனை வருக வென்றோர் மனையினி லன்பொடுங்
 கூட்டிக்கொண்டுபோய்வைத்தபின் கொண்டலாற்கோ தில்பூமிசூறையுற்றுவாடின
 நாட்டின் மற்றது பெய்யவோர் நோன்பதை நாடி மங்கையர் பண்ணுவர் நீகதை
 நாட்டி வேண்டுவ தீகுதி யென்றனர் காலி யாயர்கள் கண்ண னுரைத்திடும.
- 194 கொண்ட னோன்புக் குறுங்கதை வல்லவர் குவல யத்தின் மிகவுளர் கூறுவர்
 பண்டு மங்கைய ரோடெனைத் தூறுகள் பாணும் வீணும் பறையும் படியுளார்
 கண்டி ருப்பலிற் காரிகை யார்க்குநான் கதையு ணர்த்திற் கழுறுத நிண்ணமா
 மண்டர் பேசிப காரிய மீங்கெனக் கல்ல னல்கு மடாதென் நெழுந்தனன்.
- 195 சென்று மாயவன் கையைப் பிடித்துநீ செய்ய வேண்டு மிவையென் றிரந்தன
 ரன்ற தற்பினக் கண்ணு னு மொப்பின னாயர் மற்றல் வரிவையர் தங்களை
 யின்று நீரிவன் தன்னொடு மேகினோன் பியற்றும் வேண்டுவ தீவனிக் கண்ணலோ
 டொன்றி நோன்புக் கொருப்படு மென்றுபின் னோங்கு தம்பதி யுந்தன ராயர்கள்
 வேறு.

196 முனைக்கொடுங் கோலி னாய ரகன்றபின் முதலொன் றுகி
 யனைத்தினு ின்ற மாய னடிபணிந் தாயர் மாதர்
 ினைத்தவை முடித்த கண்ணு கீயினி யெம்மை விட்டோர்
 தினைத்தனைப் பொழுது நீங்கே வென்றிவை செப்புங் காலை.

197 நந்தகோன் குமர னந்த நாரியர் தம்மை நோக்கி
 முந்தைநா ணும்மைச சீறி முடித்திட ினைத்த வாயர்
 தந்தனர் வலிய மாரித் தவத்தொழி தன்னைப் போல
 விந்தமா ிலத்தில் யார்கொ லிவ்வண முதலற் பாலார்.

198 என் றுகூரத் தவர்க ளோடு மியமுனைக் கரையி லெய்தி
 மன்றலம் பொழிலிற் நென்றல் வரும்பெரும் பளிக்குப் பாதை
 யொன்றிய புளினக் குன்று லோவிய மனையா ரோடுஞ்
 சென்றன னென்னை யாண்ட தேவகி பெற்ற சிங்கம்.

199 அருக்கனுய ருடபால் வெற்பி லுமர்ந்துதன் கிரண மெல்லாஞ்
 சுருக்கினன் செக்கர் வானந் தோன்றுந லிசும்பின் மாரன்
 செருக்கினர் சிலையு மேந்தித் தென்றலந் தேரீற் றோன்ற
 முருக்கிதழ்க் கனிவா யார்கண் முருந்தனை வளைந்து கொண்டார்.

- 200 ஆங்கவர் மதன னாலே யஞ்சிய பரிசைக் கண்ட
வோங்குசீர் நந்த கோபன் நிருமக னொருத்திக் கோபோர்
பாங்குறு முருவாய்த் தானே பலபல வாய்த்தா னிற்பப்
பூங்குழ லாருந் தானும் புணர்ச்சியி லொருமை யடிக.
- 201 எல்லையில் பேரா ணந்தக் க்டற்குடைந் தினிதி னாடிப்
புல்லிய மாத ராரைப் புணர்ச்சிபோ யுணர்ந்த தந்பி
னல்லியங் ணண்ண னோக்கி யரிவைமீர் நமக்கு மீதோ
ரெல்லியின் நிருந்த வாறே யெனவவர்க் கிதங்கள் கூறி.
- 202 கங்குலி லிவணங் கூடி யிருந்தமை யொருவர் காணி
லெங்குமாம் பேச்சுக் கேட்டோர் யாவரு மிகழ்வர் நீர்போ
யுங்கள்பே ரகத்துண் மன்னி யுதிப்பதன் முன்னே நாளே
யெங்கண்மா ளிகையில் வம்மி னெனவுரைத் திறைவன் போனான்.
- 203 மாயவன் போன தற்பின் மற்றவன் றன்னை நீங்கிப்
போயமர் வருத்தக் கூர்வான் புகுந்துளத துயிரை யீர
வாயர்கண் மடவார் தத்த மகங்களின் முகங்கண் மாறிச
சேயிதழ்க் கமல மன்ன திருவடி வருந்தச சென்றே.
- 204 மெல்லனைப் படுக்கை மேவி வெதும்பினர் சிலவர் தோ
ரல்லலிற் பட்டேற் கென்ன வையெனச் சிலவர் மண்ணி
லெல்லியிற் படுத்துந் துஞ்சார் சிலரிருந் திரங்கி வாடிப்
புல்லிய கங்கு லன்று புலருமுன் னெழுந்து மாதர்.

வேறு.

- 205 முற்பட்டா ரெழுந்திருந்து வைகறையின் முறைகூறிப்
பிற்பட்டார் தமையெழுப்பிப் பெருந்திரனோ டேகியவர்
கற்பட்ட திரடோளா னந்தகோன் கடைக்காவற்
சொற்பட்டான் றையெழுப்பிச் சுருதிமுதல் வையெழுப்பி.
- 206 தேன்புக்க துழாயலங்கற் நிருமாலே மார்கழியின்
நோன்புக்கு வேண்வென தந்துநோற் பித்திடுவான்
வான்புக்க புகழினாய் வருதியென வறையவிறை
தான்புக்கங் கவையீந்து தவக்குறையு முடித்துவந்தான்.
- 207 என்நனர் நன்றாய்த் தென்ன விலங்குசீ ரலங்கற் கோதை
யன்றவர் செயல்போ னம்மா லானவா செய்து நாமு
நின்றவொந் துயர மாற்றி நிமீலனை யடைவோ மென்ன
வொன்றிய மகிழ்ச்சி யோடு கோங்குசீர் ஞானத் தாலே.

வேறு.

- 208 சீரார் புத்தார் தனைச்சிறந்த திருவாய்ப் பாடி யாக்கியதி
லேரார் கின்ற வடபெருங் கோயி றன்னை யெய்யெருமான்
கூரார் வேற்கை நந்தகோன் நிருமா ளிகையாய்க் கொண்டதனு
னாரா யணனை நப்பின்னை கேள்வ னுக்கி நாணறும்.

வேறு.

- 209 அத்திரு நகரில் வைகு மரிவையர் தம்மையாயர்
சித்திர மகளி ராக்கித் தனையும் கவாற் சேர்ந்த
மெய்த்திறத் தாய்ப்பெ னாக விளங்குசீர் மனத்துக் சொண்டா
ளுத்தம குணத்தாள் கொண்ட தியானுமென் னுரைக்கே னந்தோ.

வேறு.

- 210 அப்படியே கோதைமன மாய்ப்பாடி தனைமருவிச்
செப்பரிய நறுங்கந்தத் திருமேனி கிடைமுடையு
மொப்பரிய விடையுடையு மிடைநடையு மொருகாலுந்
தப்பரிய விடைமொழியு மிடைமுடியுந் தானமா.

வேறு

- 211 ஆய்மக ளாய பின்பெ னசக்த னனையும் வண்ண
மேயுநன் மடலொன் றேந்தி யிருப்பதோ கரும மன்றேற்
றாயநற் றவநாஞ் செய்யத் துணிவதோ வெனச்சிந் தித்து
மாயவன் சனையி லாதான் மடலினுற் பலியா தென்ன.
- 212 அவதொழி ஓகற்றித் தன்னை யடைந்தவ ருயிர்க ளெல்லாம்
பலக்கடல் கடக்கும் வண்ணம பார்மிசைப் பிறந்து தோன்றுந்
துவர்த்தசெவ் வாயின் டிக்க தோகையிற் சிறந்த கோதை
தவத்தினி லொருப்பட்ட ளான் ததனையுஞ் சாற்ற லுற்றும்.
- 213 மார்கழி நீரு மாயர் மடந்தையர் நோற்ற நோன்புஞ்
சீர்பெறு மேது வாகக் கண்ணனை யெழுப்பிச் சென்றிய
கேர்பெறு முனக்குச் சேஷ மாயவெ னுவி யீசா
பார்மிசை யொருவற் காகிப் பழுதிலே கழியா வண்ணம்.
- 214 அண்டனே சொரூப மாய வனுகூலம் பிறந்தெ னுண்மாத்
தொண்டினிற் பதிய நான்செய் துகளறு தொழில்கள் செப்பி
விண்டலத் திலங்கு நீதி மேலவீ டளவு மேலோய்
தண்டமற் றடிமை நாளுந் தலைச்செயும் படிகள் செய்து.
- 215 காக்குதி யென்னை யென்னுங் கருத்தினுற் றனையோ ராய்ப்பெண்
ணக்கியத் தொழி மார்க ஞுடன்கலந் ததன்மேற் பூண்டாள்
வாக்கொடு மனமு மொன்றாய் மாயனை வணங்கி வாழும்
பாக்கியப் பட்டன் பெற்ற பனிமலர்ப் பைம்பொற் கோதை.
- 216 மார்கழித் திங்க ளென்ன வகுத்தருள் புரிந்த பாட்டிற்
சீருறுநோன்புக் கான திங்களுந் தினமுந் தந்து
நேர்பெறுங் காலந் தன்னைக் கொண்டாடி நேயத் தாலே
யேர்பெற வருளிச் செய்தா னிடைக்குடி யிடைச்சி யானான்.

- 217 லையத்து வாழ்வீ ரென்னு மாசறு பனுவ றன்னை
யையுற வற்றார் செய்யுங் கிருத்தியா கிருத்தி யங்க
ஞாய்வுற விவேகம் பண்ணி யுவந்தருள் புரிந்து செய்தான்
மையமர் கருங்கட் செவ்வாய் மதிமுக மல்லி நாடி.

வேறு.

- 218 ஓங்கி யுலக மெனக்கோலி யுரைத்த பாட்டி னோன்புக்குப்
பாங்கி னுடனே யனுமதிகள் பண்ணி னார்கள் பெறும்பலனை
யாங்கே தோன்ற வருள்செய்தா ளாழ்வார் மகளா யாய்மகளா
யேங்கு மிடைச்சி மடவன்ன நடைச்சி யென்னு மெழிற்கோதை.
- 219 ஆசி லாழி மழைக்கண்ணில் வருண னெய்தி யடற்றிகிரி
மீசற் குவந்த கயிங்கரிய மெனையு நியமித் திடுமினென
நேசத் துடன் யிவ்வாறே பெய்க வென்ன நியமித்தான்
வாசக் கமலத் தடம்புடைசூழ் மல்லி நாட்டில் வளர்கோதை.
- 220 ஆற்றன் மிக்க மாயனென வறைந்த பாட்டி லொருதோழி
ஊற்று முலகி லெல்லாரு மறியப் பெருக்கித் தொடங்கினும்
சாற்று நோன்பு தலைக்கட்டித் தருதற் கின்று திடமுண்டோ
வேற்று முனஞ்செய் வினைநடுததா லென்னுந் துணிந்த விவையென்றோ

வேறு.

- 221 அறையவே தாந்தம் போன வாயிழை யொருத்தி மின்னே
குறைவற வான்பா னுளுங் குடிப்பவ ரிடத்திற் பித்த
முறையுமோ வதுபோ னுமு மடுத்தன தொழிலே யும்ப
ரிறைவனிற் செய்ய முன்னே வினைபெலா மிரியு மென்றாள்.
- 222 ஆதலா விதற்கு நாழு மன்னிய மென்ன வுன்னிக்
காதலா னோற்கு நோன்பைக் கைவிடக் கடவோ மன்றென்
றோதிக்கீ முஞ்ச பாட்டாற் பிராப்பியத் தோடு மோங்கும்
பூதநா யகனைப் புல்லி யனுபவித் தவனிற் பூணும்.
- 223 உரைக்குமே காந்த மாண வுபகர ணங்கள் கொண்டு
நிறைத்தமேற் பத்துப் பாட்டா னிரைத்திரண் மேய்த்த கோவை
யிரைப்பற வனுப விக்கு மவர்களை யெழுப்பிப் பின்னும்
விரைக்கொள்பூந் துழாயான் போக மிகப்பெரி தாழ் லாலும்.
- 224 எலையறப் பெருகு மாற்றி விழிபவர் துணைக டேடி
நிலைபெறத் திரிதல் போலு மொருவரை யொருவர் நின்றே
யுலாவற வெழுப்பு கின்ற ரன்றியு முலக முண்ட
தலைவனை வணங்க லம்மா மறர்களை முன்னிட டன்றி.
- 225 தொண்டர்கள் வணங்கார் மண்ணி லன்றியுந் துகளில் வீட்டிற்
பண்டுள ரித்தர் முத்தர் பரம்பர னனுப வத்தைக்
கண்டனு பவித்து வீழ்த்தக் கடலிடை நீந்த லல்லா
லுண்டிதற் களவென் றுன்னியுணர்ந்திடப் படாமை யாலும்.

சூழிக்கோடுத்த நாயச்சியார் பிரபந்தம்.

226. மண்மிசை வைகு மாயர் மகளிர்க ளாத லாலு
மெண்ணிமுன் போக வாற்றி லிறங்குத லின்மை யாலு
நண்ணிநடும் பலருங் கூடி ஞானநா யகனைச் சேரு
முண்ணினை வோடுங் கூடி யொருவரை யொருவர் கூவி.
227. நின்றற வெழுப்பு கின்ற நெறியின லுரைத்தாள் கோதை
யன்றியும் புள்ளி லீச னனுபவ வுரிசை காணு
மன்றல்சேர் சூழலா ணேன்னை மறந்துற வுறங்கு வாளைச
சென்றுற வெழுப்பு கின்றாள் சேடிவீர் தங்க ளேரூமம்.

228. கீசென வுரைத்த பாட்டிற் கேசவ னனுப வத்தை
வாசற வறிந்து தன்னை மீயர்ந்துட ஹுறங்கு வாளைப்
பேசுபல் குறியுஞ் சொல்லி யெழுப்பினாள் பிறைசேர் மாடத்
தேசமர் மதின்கூழ்ந் தோங்குஞ் சீவிலி புத்தூ ரன்னம்.

229. எண்ணிய கீழ்வா னத்தி லேந்திழை யார்க ளெல்லா
நண்ணிவை கறையி லென்னை நாளைவந் தெழுப்ப வேண்டும்
புண்ணியக் கொழுந்தே யென்னப் புனிதனை வேண்டித் துஞ்சு
முண்ணினை வுடையா டன்னை யெழுப்பினா ளுலகை யின்றாள்.

230. மன்னுதா மணியின் மாயன் வந்தபோ வருகின் றுனென்
றுன்னுத லுடையாள் கண்ண னுண்மகிழ் கலவி மிக்கா
டன்னுடை நலத்தி னாலே யனாதரித் தமளி சார்ந்த
மின்னிடை யொருத்தி தன்னை யெழுப்பினாள் விரக மிக்காள்.

வேறு.

231. தொடுத்த நோற்றுச சுவர்க்கத்திற் சுருதி முதல்வா னனுபவத்தின்
மடுத்த ஷள்ளம் பத்தவித்து வருந்தி யிரங்கி வாசம. ர
படுத்த வண்ணியிற் றுயிலாத பாவை மார்கள் படும்பாட்டி
லெடுத்தன் றுலகை யுணடுமிழ்ந்த விழைவன் வந்தும படி யிந்து
232. கலவி நலத்தின் மாலுக்கு மாலுக் கொடுத்துக் கண்டியிடு
மில்வ வாயா ளொருகொடியை யெழுப்பு கின்ற ளெண்டிசையும்
பலவுந் தெங்கும் வாழைகளங் கமுகு நெருங்கும் பைம்பாழ ல்கள்
குலவும் புத்தூ ருறைவாற்குச் கோதை சூழிக் கொடுத்தமயில்.

வேறு.

233. உற்றசீர் மருவுங் கற்றி லொளிவளை யார்க ளோடுங்
குற்றமொன் றில்லா வாயந் குலக்கொழுந் தென்னு மாங்கோர்
பொற்றொடி முற்ற மெய்தி யெழுப்பினாள் புத்தூர் மன்னிக்
கற்றவ ரிதயப் போதிற் கலீத்துவீற் றிருக்குங் கன்னி.

234. கனைத்தினி லிராமன் தன்னை யுகத்தினும் புறத்துங் கண்டு
தினைத்துணை யளவு நீங்காச் சுமித்திரை சிங்க மென்ன
வினைத்தையு முண்ட கண்ண னுருயிற் தோழ னாகு
மனைப்பெரு வளத்தின் மிக்ககூன் றவகையோர் மங்கை தன்னை.

- 235 சென்றுற நின்று கூடுஞ் சேயிழை யார்க ளோடு
மன்றவன் வாசன் மன்னி யளவறு பனீரீர்த் துள்ளி
மன்றல்சேர் குழலிற் றேய வருத்தமுற் றழைத்தான் செய்த
நன்றிகொன் றுழலு மென்னை நரகிடைப் புகாதீர்த் கொண்டான்.

வேறு .

- 236 புள்ளின் மாணம் வன்கண்ணி லுண்டேற் றனியே பொருந்துமென
வுள்ளி யிகவு மனுகாதீதங் குறங்கு வாளை யுறக்கூவிப்
பள்ளி கொள்ளேல் பிள்ளைகள்போய்ப் பாவைக் களத்திற் பதிந்தனர்
களள்ளத் தவிந்து கலந்திடென வுரைத்தான் விரைத்தார்க் கனங்குழலாள்
- 237 உங்க டன்னி னேனுப்புக்கங் கொருப்பா டிற்ற வொளியினைக்கை
மங்கை நல்லார் தமைநென்னற் றானே யெழுப்ப வாய்ப்பெசி
யங்கச் செய்கை மறந்துறங்கு மாய்ச்சி வென்க வதைச்சொல்லிச
சங்கத் துடனே புகுந்தெழுப்பி நின்ற டாமக் கனங்குழலாள்.
- 238 சீரா ரெல்லே யிளங்கிளியிற் றேழி மார்க டிரள்கண்டு
பேரா னந்தம் பெறவெண்ணி நினைந்து கிடந்த பிறைநுதலை
வாரார் முலையா ரெல்லாரும் வந்தார் வந்து காணென்ற
னாரா யணனைத் தான்குடிந் தாரா லுருக்கி வைத்தான்.

வேறு .

- 239 எண்ணிய நாயகனி லெல்லாரு முடன்கூடி
நண்ணிய நந்தகோன் றிருவாச ழுனைநண்ணி
விண்ணியல்பி லவ்வாசல் காப்பவனை மெய்ஞ்ஞானக்
கண்ணிபுனை செழுங்கோதை யெழுப்பவவை காப்பவனும்.
- 240 சென்றவர்க டிறோக்கித் திருக்கதவைத் திறந்திலங்கு
மன்றல்கமழ் குழன்மடவீர் வம்மினென வுன்புருந்தங்
கன்றதனிற் கண்டியிலு நந்தகோ னுதிபுரை
நின்றவன் நெழுப்பினு ளம்பரத்தி னெறிநின்றான்.
- 241 அப்படிநின் றுயிழையா ளாகவரைத் துயிலெழுப்ப
வொப்பரியார் பேருறக்க மொழியாத படிநோக்கிச்
செப்பரிய நப்பின்னைத் திருமகளை யெழுப்பிநமக்
கிப்பொழுதிங் கிவண்முன்னீ யீடேற வேண்டுகென.

வேறு .

- 242 உரைக்கு முந்து மதகளிற்றி னவளை யெழுப்பி யொளிகிளா
நிரைத்த குத்து விளக்கென்னு நிகரில் பாட்டி லவள்விழித்து
விரைக்கொன் குழலாள் த்மையுள்ளே விடுப்ப நினைத்தாங் கெழுந்திருப்ப
விரைக்குங் கடலை யடைத்துவந்தா னிவன்சென் தவருக் கிதஞ்செயுமேல்.

சூழக்கோடுத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

வேறு

243 முன்னிலை யிவளா மந்த முகிணகை யாருத் கெல்லா
மென்னவே யவிகா ரத்தர் னிலங்குமோர் விகாசம் பண்ணி
யன்னவ ளெழாத வண்ண மனைத்திரு கரத்தால் வாசப்
பொன்னணி மார்பி னென்றாய்ப் பொருந்திடத் தழுவிக் கொள்ள.

244 ஆங்கவ ளெழாமை கண்ட வரிவைய ரதற்பின் முன்ன
மோங்கியே முலகு முண்ட் கொஞ்ஞனை யெழுப்பிப் பின்னும்
பாங்கொடு வவனுந் தோன்றப் படியுணர்ந் தென்செய் கோரா
மீங்கினி கிண்டு மறைவனை யெழுப்பும் வண்ணம்.

245 பின்னையை யெழுப்பி யந்தப் பெண்ணமு தத்தை நோக்கி
முன்னையா ரணங்கள் போற்று
.....யே யனையாய் கூறு மிலக்கென வேக நாலு
மன்னையே யனையா யென்ன வாங்கவ ளாதி யாய்.

246 நந்தகோன் புதல்வன் நேவி மார்களாய் நயத்தின் மிக்க
பந்தனை விரலார் தம்மைப் பிரிந் துமூப் பத்து மூவாச
சந்தமார் பனுவ நன்னி லெழுப்பின டனக்காட் செய்வோர்
சிந்தனை கோயி லாகத் திருந்தவீற் திருக்குந் கோதை.

வேறு.

247 ஏற்ற கலங்க டனிற்பின்னை யெழுந்து கதவு திறந்தவரிற்
ரோற்ற மிகுந்த நயிச்சியத்தாற் சொல்லுந் தோகை மீரெனக்கிந்
கூற்ற மேதிந் குங்குளிலே யொருத்தி யன்றோ யாமுமவ
னாற்றன் மிக்க குணம்பரவி யெழுப்ப வம்மி னெனவழைத்தே.

வேறு

248 ஆங்கவர்க ளுடன்கூடி யச்சுதனை யன்பினொடும்
பாங்குடனே நின்றெழுப்பும் படிபகர்ந்தாள் பகர்ந்ததற்பி
னோங்கியசீ ரங்கண்மா ஞாலத்தி லொளிவனையார்
தாங்கியுல குண்டிமிழந்த தத்துவனை யுற்றிறைஞ்சி.

வேறு.

249 ஆசை யாந் நயிச்சியத்தை முன்னிட் டிக்கொண் டனைத்துயிர்க்கு
மீச வெம்மைக் கைப்பற்றி யினிந் கொள்ள வேண்டமெனத்
தேச பொலியக் கட்டுரைத்தாள் சீரார் வில்லி புத்தூரி
னேச மிகுந்த பெரியாழ்வார் மகளாய்த் தோன்று நேரிழையாள்.

250 மன்னு மாரி மலைமுழஞ்சின் மாயு னனைமேற் கிடந்தவரை
யென்ன கருமம் வந்தமையென் றியநீபக் கேட்ட விடைமகளி
ருன்னிற் சிறுமைப் பராமுகமாய்க் கேட்டு மதிலே துளதின்ப
மின்னு நேமி நெடுமாலே யெங்கட் கமையா விரிவோங்கும்.

251 கீரார் சிங்கா தனத்தன்னிற் றிருவோ லக்க மாயிருந்து
வாரார் முலையார் பலர்கூடி வந்த கரும் மென்னென்ன
வாராய்ந் தருள் வேண்டுமென வறைந்தாள் புத்தா ரவதரித்திந்
கேரா ராடிப் பூர்த்துக் கேற்றங் கொடுத்த வெழிந் கோதை.

வேறு.

252 அப்படியே லீரும்பியவ ராங்குரைத்த படிசெய்வான்
செப்பரிய திருப்பள்ளி யறைந் றுந் திருமகன்கோ
னெப்பரிய மண்டபத்தி லோருமரி யணைமேவ
விப்படிமே டைந்தநடை யெழிலே க்கு மிலங்கிழையார்.

வேறு.

253 அன்றிந் விலக மெனும்பாட்டி லாதி நாத னடந்திடப்பின்
சென்று திருமா னடந்தநடை யெழிலைக் கண்டு திருப்பல்லாண்
டென்று கூறிக் காப்பிட்ட பரிசை யன்பா லெடுத்திசைத்தா
னொன்றி யிலகம் பதினான்கும் வணங்கப் புத்தா ருறைகின்றான்.

254 ஒருத்தி மகனி லம்மாய னோங்கு மரியா சனத்தன்னி
லருத்தி செய்தாங் கிருந்தருளி யாயர் மகளி ரின் றுங்கள்
கருத்தில் வேண்டும் பொருளேது கழறு மென்னக் கண்ணனெனும்
வருத்த மின்று நின்றந்த மடவார் நில மணிவண்ணு.

255 பண்டே நாங்கள் செய்தமைத்த பாவத் தொடர்கள் பற்பலவு
முண்டே யெனினு நீபோக்கி யருளி யெங்க னாயிருய்ய
வண்டேர் துழாயாய் கைப்பற்ற வேண்டு மென்ன வருத்துரைத்தாள்
தொண்டே துணையாய்ப் பிறந்தந்த வண்ட மனைத்தூந் தொழுகின்றாள்.

வேறு.

256 அத்திரத் தாயர் மகளிர்கண் மொழிய வச்சுத னதுசெய்தாங் கதற்பின்
மெய்த்திற மாலே மணிவண்ணன் றன்னின் மெல்லிய லார்களோ டிரைக்கு
நித்திறம் புகுந்து நீங்கனேற் கின்ற நோன்புக்கின் றென்னிடை வேண்டுஞ்
சித்திர நெறியி லுபகர ணங்க டம்மையுஞ் செப்புமி னென்ன.

257 ஆயர்கண் மகளி ராயினார் மாலே யாங்கதற் காயின சங்க
மேயுந் பறையு மிலங்குபல் லாண்டையிசையு டனறையவல் லவருந்
தாயமா விளக்குஞ் சுடர்நெடு கொடியுந் துகளின்மேற் கட்டியுந் தந்து
நேயமோ டெங்க னோன்பினுக் கிரங்கி யருளுதி நீயென நிகழ்த்த.

258 இன்னவா றுரைத்த மடந்தையர் தங்கட் கெம்பிரா னியம்புவா னெப்பி
லன்னமென் னடையீர் சங்குக்கேம் பாஞ்சு சனியரு மாசறுபுறைக்கு
முன்னமா மறையிற் கட்டிய பறையு முழங்குபல் லாண்டுக்கு முருந்தன்
றன்னுடை மகனும் விளக்குக்கெம் பின்னைப் பிராட்டியுந் தயங்குசீர்க் கொடிக்கு.

- 259 தேசடைக் கருடன் றனைபுமேற் கட்டி தனக்கெம தரையினிற் சிறந்த வாசறு பீதாம் பரஹ்தையுங் கொண்மி னென்றனன் மாயவ னவர்க ளீசமற் றிவைகள் பலபல வேண்டு மென்றன ரிதைவனெம் போன்றார் பேசுமே முலகிற் பலருள ராகிற் பெறுதிரீர் ரிப்படிப் பலவும்.
- 260 என்றிறை பகர மடந்தையர் மொழிவார் யாவையுந் திருவயிற் றமைத்தே யன்றொரா ரிலையி லடங்கிடு நினக்கின் றருளுந் லருமையன் றத்தூற் குன்றெடுத் துயர்ந்தாய் தருதியென் றதைந்தான் கொடிநீடு மடமா ளிகையிற் றென்றல்வந் துலவுஞ் சீவிலி புத்தூர் நகருறை கின்றதே மொழியாள்.
- 261 அப்படி யிறைவ னருளிட நோற்றார் பெற்றபே ருயின வெல்லாஞ் செப்பருங் கூடா ரென்பதோர் பாட்டிற் றெரிதர மொழிந்ததற் பின்னே யொப்பிலாக் கறவை தன்னிலே யிறைவ னொளிதிகழ் மாமுக நோக்கி யிப்படி யுள்ளா ரறியநோன் பென்றோ ரேதுவிட் டெய்தினோ மெங்கள்.
- 262 நனைவிவை யன்று நின்னுடை யருளா னேமிவா னளந்தநின் செய்ய களைகழற் குவந்த கயிங்கரி யங்கள் செய்யுமா கருதிவந் துணைத்தோ முனைவனே யென்ன நயிசசிய விருப்ப முன்னிலை யாகவன் றுரைத்தான் வினையெலாந் திரண்டோர் வடிவெனத் திரியும் வேட்கையே ளுக்கையுள் ளமர்ந் தான்

வேறு.

- 263 ஆங்கதற்பின் சிற்றஞ் சிறுகாலி லசகதனை யோங்கியசீர்க் கயிங்கரியந் திருவளத்துந் குவந்தபடி பாங்குடனே யுரைத்தெம்மைப் பண் கொள்வா யெனப்பகர்ந்து பூங்கோதை தொழுதெடுத்த வித்தத்தின் குறைமுடித்தான்.
- 264 சீராரும் வங்கக் கடலிற் றிருப்பாவை யேரா ரிசைத்தமிழை யின்பமுறக் கற்றுரைப்பா னாரா யினும்வாழ்ந் தலர்கமலச செல்வியொடு நாரா யணன்ற ளடைவரென்ற ணன்னுதலாள்.

வேறு.

- 265 இப்படியே பாவகத்தா லிடைமகளாய்த் திருப்பாவை முப்பதையு முரைத்ததினு முகில்வணனெய் தாமையினற் செப்பரியாண் மிக்கலங்கித் திருமொழிகள் பலபகர்ந்தா ளப்பரிசு தனையடியே னறைந்தபடி யறைகின்றேன்.
- 266 கணங்குழையா டிரு மொழியின் முதற்பாட்டிற் காலபா முணும்பிரித்துக் கூட்டினு முன்னிலையே வேண்டுகையான் மனத்தனிலே நனைத்தந்த மாசிலா மயிலனையா னனங்கனையுஞ் சாமனையு மிததொழுதி தறைகின்றாள்.

வேறு.

267 உன்னே யும்பி தனோநோக்கி யுலகத் தவர்நோற் றுய்யுநெறி
மன்னு நோன்பை நோற்கின்றேன் வடவோங் கடத்தி லுறைபவனுக்
கென்னே விதித்துச் சோலேமலை யிறைவ ரரங்கத் தினிதமர்வார்
உன்னே யிலக்கா யெனோக்கணையா யெய்தி யென்றா டவமிக்காள்.

வேறு.

268 இந்த வநுறு மன்ம தற்கி லக்க றைந்தி ரங்கிடுங்
கந்த மேவு கோதை யுள்க லங்கல் ஊண்ட கண்ணனு
முந்தை நாளின் மூல மென்றி யானே மோக முற்றபோ
வந்த வாறு போல் வந்து மங்கை முன்னின் மன்னினான்.

269 அற்ற முள்ளு ணர்ந்து மாட ணைத்து நின்ற மாயனை
யிறறை நாளி ரங்க வந்தி டாமை யுன்னி யூடினா
ளுற்ற தோழி மார்க ளோடு கூடி யுணம கிழ்ச்சியாற்
சிற்றி லுற்றி னைத்தி ருந்து தேவி நைதன் மாறினான்.

270 அண்ட முண்டு மிழ்ந்த மாய னுசில் கோதை யூடலைக்
கண்டு வண்ட னுணம ணற்க லந்தி னைத்த சிற்றிலைத்
தண்டி வந்து தாள்க ளால ழிப்ப டிக்க தையலுந்
தெண்டி ரைக்க டற்கி டந்த தேவ வெங்கள் சிற்றிலை.

271 ஏது வின்றி யின்ற ழிப்ப தேதி னுலி ருந்துளோ
மோது கைகண மெய்க னோவ வுற்றி னைத்த சிற்றிலைப்
பூத நாத மேல ழித்தி டாதி ருத்தி யென்றுபூ
மாது கூற மாய னந்த வாச கம்பு ணர்ச்சியாய்.

272 ஏகி னுனி ருங்க டற்கி டந்த மாய னெய்திய
மேக வண்ண னோடு கூடி மேவி டாத காதனோ
யாக மெங்கு மூளு காம வங்கி பொங்க மங்கையு
மோக மெய்தி மற்றை நாளொர் பொய்கை மேவி முன்புபோல்

273 சேடி மார்க ளோடு சென்று சீத வார்பு னற்படிந்
தாடி யந்த வங்கி வெப்ப கற்றும் வண்ண மெண்ணியே
மாடு நீள்கு ருந்து சூத மன்னு வரீவி மன்னினா
டோடு கூறை யிட்ட ணைந்த தோழி மார்க ளோடுமே.

274 பெரும்பு னற்ப டிந்து கோதை பெண்க ளோடு மாடிடக்
கருங்க டற்கி டந்த மாவுக் கிப்பி னெய்தி ழாங்கவர்
மருங்கி லுற்ற கூறை முற்றும் வாரி வாரு நீரெனக்
குருந்த ணைந்தி லங்கு தோள்கு லங்க நக்கி ருந்தனன்.

- 275 நக்கி ருந்த கண்ணன் மாழு கத்தை நாடி நங்கையும்
பக்க நின்ற பேர்கள் காணி வேது ரைப்பர் பண்ணவா
தக்க தன்று கூறையின்று தந்து போதி நீயென
வெட்க முற்றி ருந்து மாலி ரங்குமா விளம்பினான்.
- 276 கோதை கூறையீதி யென்று கோம ளம்பொ ருந்தவே
யோது பாடல் பத்து மன்பொ டோத வேத வண்ணனும்
போது மீது மிக்க தோர்பு ணர்ச்சி யென்று பூந்துகி
ல்து கொண்டி னென்ற ளித்தி றங்கி யங்க ணேகினான்.
- 277 மாய மாம யக்க ணேக மாத ரோடு கோதையுந்
தாய வாடை சென்றெ டித்து டித்து வந்து சுந்தரன்
போய திக்கை நாடி நின்னு பூவை வண்ண னின்னுமவன்
தோயு மென்ன தாவி யுய்ய வெய்து மேகொ லென்னவும்.

வேறு.

- 278 மாசறுநுண் மணற்பரப்பி யதைவட்டப் படவளைத்துத்
தேசறுமென் காந்தளங்கைத் திருவிரலால் வலஞ்சுழித்துப்
பேசியவக் கூடலுளும் பெருஞ்சுழியாங் கொன்றமைத்திய
கீசனினும் வரும்வாரா னெனுமிரண்டி லொன்றதனை.

வேறு.

- 279 ஆறிய வேண்டு மெனக்கருதி யலங்கற் கோதை யன்றந்தக்
குறியை நோக்கி யிவையிவைகள் கூறி நின்றான் கொலநயும்
வெறிடுகா டுபத திருத்தாரான் விளைத்த விரக முதிர்ச்சிமிக
சேறிய மனமும் வாசகமுஞ் செயலு மூந்த திருவனையான்.

வேறு.

- 280 மாடு மேய்த்து வரிவளை யாய்ச்சிய
ரோடு கூடி யுலக மிறைஞ்சிட
நீடு மாலிருஞ் சோலையு ணின்றவன்
கூடு மாகினீ கூடிடிகூடலே.

- 281 பண்டு வானம் படியளந் தோங்கிய
தண்டு மூய்முடித் தத்துவ னுத்தம
னண்டர் நாத னணியூங் சுத்துறை
கொண்டல் கூடிடிந் கூடிடு கூடலே.

- 282 கன்று மேய்த்துக் கடுந்திறற் கஞ்சனை
யன்று மாய்த்தட லைவர்க ளேதெனச்
சென்று சேனையைச் செற்றவென் னேவகடக்
குன்று ளான்வரிற் கூடிடு கூடலே.

வேறு.

- 283 இப்படியே யீரைந்து பாட்டுமெழ்த் கூடலுடன்
செப்பியுறநைந்து திருமேனி யுண்மெலிந்து
வெப்பமுற்றுக் கூட லுரையாமை யால்வெதும்பி
யொப்பரிய கோதை குயிலோடுறவாடி

வேறு.

- 284 அனங்கத் கண்ணகும் விஞ்சை யணைந்து பிரிந்தவர் தம்மை
மனைவகஷரத் தாவி யுருக்கி மாள மிழற்றுங் குயிலே
யெனங்கம் பசிலை பொருந்த விருகையிற் சங்கமுநு கொண்டு
புனந்திகீழ் காலப்பின் போன பூவை வண்ணன் வரக்கூவாய்.
- 285 காரிருண மையுங் கலங்கக் கன்னங் கறுத்த குயிலே
யாரினி யுணையல் லாதென் னுருயிர் காப்பவ ரத்தோ
பாரினிற் சிற்றி லா ததுப் பணிப்பட் டெடுத்தளித் தேகிச
ச்சரிய வேங்கட மன்னுந் தேவர் பிரான்வரக் கூவாய்.
- 286 நல்லியற் கீதக் குயிலே நாடோறு நாரியாரா முன்னே
யல்லியற் தாமரைக் கண்ண லருவினை யேனுயிர கொண்ட
மல்லியர் தோணமுகில் வண்ணன் மாலிருஞ் சோலையுண மனனி
வல்லியுத் தூரு ஞறையும் வித்தகன் றுன்வரக் கூவாய்.
- 287 கீத மீனிய குயிலே கிள்மொழி யாய்ந்த சேரி
மாதொல் லாரு நகைப்ப வல்லினை யேன்மனங் கொண்டு
கீதக் கமல மனைய திருக்கண வளர்பவர் போலே
யோது மரங்கத்தின் மன்னு முலகளந் தான்வரக் கூவாய்.
- 288 என்றெதெ திப்படி பத்து மீயம்பி யிரவும் பகலுங்
குன்றெதெ தானிரை காத்த கோவல னென்றென்று கூறி
மன்றல் கமழுந் திருத்தார் மாலுக்குச குடிக்கொடுத்தா
னொன்றிய காதல்வெந் தீயி லுருகு மெழுகினை யொத்தாள்.

வேறு.

- 289 இப்படி கோதைவ ருந்துதல் கன்னி ரங்கிய ரங்கநகர்க்
கெப்பொழு தும்மருண் மாரிபெய் மாமுகி லெய்தியி லங்கிழையா
டப்பறு மாமண மேவுமுன் வாடுஷ டானென வப்பொழுதே
சொப்பன மன்னிம ணத்தொழின் முற்றும் ளித்தனர் தோமறவே.
- 290 ஒண்டொடி கண்டமை முற்றும் னத்துரு வந்துக ளிப்பினோடே
வண்டமர் கோதைய னாயின தோழியர் வம்மினெ னக்கனவிற்
கொண்டனி நத்தவர் வந்தருள் செய்தமை கூறினன் சேறுபடாப்
புண்டரி கத்திரு மாதனை யாழ்புது வாபுரி மாமயிலே.

- 291 வாரண மாயிரம் வந்துந் ரைத்திட மாமுனி வோர்கடொழ
நாரண நம்பிந மீக்கருள் செய்யந டந்தமை கண்டிலகோர்
பூரண பொற்குட மாரண மந்திர மோடுபு ிந்தழகார்
தோரண மாநகர் வீதிக டோறுநி ரைத்தனர் தோகையனீர்.
- 292 சீரிய மாமண நாலையெ னுமறை தேர்மறை யோர்புகல
வோரியன் முத்தநி ரைத்தணி பந்தரி னென்கையின் முன்கையிலே
நேரிய னுல்கொடு காப்பணி வித்துநி ரைப்பிற கேதிரியுங்
காரிருள் வண்ணனெ னச்சுமர் கூறிய காலேபு ருந்தெனையே.
- 293 அன்றுவி டிந்தபின் னல்லது வைத்தொழி லாயின வாயவெல்லா
மொன்றொழி யாமன்மு டித்தென தாய்கையை யுத்தம நாரணனா
ரென்றுரை செய்தவர் பத்தியி னோடுமெ முந்தொரு நற்கரிமேற்
சென்றுவ லங்கொடு நன்னக ரிற்பொலி சிட்டர்கள் பட்டனுடன்.
- 294 மன்னிய வீதிக டோறும் கிழ்ச்சிவாழங்கிந டம்பயிலப்
பொன்னணி மானிகை மேலியி லங்கிய பூவணை யிறற்றிருமா
வென்னிரு கொங்கைபு ணாந்திட விற்தையி ராத்தியி லுங்கனவி
னன்னுத லீரிவை கண்டன னென்றன ணற்புது வைக்கினியாள்.
- வேறு.
- 295 பொங்கோத் தவண்ணர் பொருந்தி யனுபவித்த
வங்கோர் கனவி லத்தன லருள்கோதை
செங்கோலக் கண்ணா திருவாய்ச் சுவைவாசுந்
சங்கோடே தான்வினவிச சாற்றினா னோர்பத்தூர்.
- 296 இப்படியே சங்கோ டிருந்து வினவிடுநா
ளொப்பரிய வான்முகில்க னோங்கியொழி யாடுதா
செப்பரியா நம்பாற் செறிகால மீதென்ன
வப்பொழுதிற் கோதை யணிமுகிலோ டோதவாள்.
- 297 விண்ணாக் கூண்டேரு மேகங்கா ணீர்போநீர்
தண்ண றருவித் தடவோங் கடமுடையென
கண்ணான் வந்திலனோ கட்டுமேற் றென்றுவைத்தா
டிண்ணர் மதிள்புடைசூழ் சீவிலிபுத் தாருரைவாள்.
- 298 குன்ற மெடுத்தானைக் கொண்டலுடன் கேட்பவவை
யொன்று டியம்பாமை கண்டே யொளியினையா
ணீன்று கலங்கியந்த ிலுமுகிற்கணத்தைச்
சென்றுதிரு வேங்கடவற் கென்றுயரஞ் செப்புமென.
- 299 தூதுவிட மேகங்கள் சுந்தரத் தோளருக்கம்
மாதின் றுயர முரையாமை மாமழையா
யோது முலகி லுறப்பெய்து பேர்யுழியக்
கோதற்ற கோதை கொடுத்துயரத் துள்ளமுந்தி.

- 300 முன்புதா தேவு முகில்பொழிந்த மாரியின
வின்ப வுலகி வியாவுமுனைத் துற்பவிப்பு
வன்பதனாற் சோலை மலையழகர் மேனியையும்
பொன்பொருந்தும் வெண்ணகையுஞ் செவ்வாயும் போன்றதென.
- 301 பாராரும் பூவை மலரினையும் பாரமருஞ்
சீராரு முல்லை முகையினையுஞ் செப்பமுட
னேரார் நிலத்தாரு மிந்திரகோ பத்தினையு
நேராக வெண்ணி நினைந்துரைந்து வாடினான்.
- 302 இந்தீவகை யெண்ணி யெழிற்கோதை மாமாயன்
வந்து கலவா வருத்தத்தால் வாய்வெருவி
சிந்தை கலங்கித் திகைத்தாண் மனங்குளிரச
சந்தத் தடம்பொழிலிற் நுகி யினிதமர்ந்து.
- 303 நாலு யெழுந்து கரியகுரு விக்கணங்கண்
மாலின் வாவை யுரைக்க மலர்க்கோதை
சோலை மலையமருஞ் சுந்தரத் தோளரெனும்
வேலைவண்ணர் நம்பால் வரும்வந்தால் வேண்டுமென.
- 304 தித்திப்பு டிக்க திருவடிசி லக்கார
மெத்தித் தடாநூறில் வெண்ணெயும்ங் கவ்வளவும்
பத்திப் பரிசாற பரமலுக்கு வாய்நேர்ந்து
புத்திக்குத் தக்கவுணக் காட்செய்வேன் போதிவென.
- 305 செப்பினாள் செப்பியதிற் சீதரன்செல் லாமையின
லப்பொழுதே வாடி யுருகி யலம்வந்திந
தொப்பில்சிலம் பாறுடைய வுத்தமன்கை வில்லொலியு
முப்பொழுது மேத்தி முழங்குதிருச சன்கொலியும்.
- 306 என்றுகேட் டியேவோ னியானென் றருகிருந்த
மன்றல் கமழு மலர்க்கோதை தோழியுட்
னன்றுரைத்துப் பின்னீ துரைக்கின்ற ளாரணங்கே
சென்றிலங்கை சென்ற திருமா றிருவாக்கால்.
- 307 என்னை யடைந்தார்க ளெப்பிழைகள் செய்திழனும்
பின்னையவர் செய்த பிழைநோக்கே னாகவரென்
மன்னுமுயி ரென்றுரைத்தார் மன்னவரை மாமகளு
ரன்னவுரை பொய்த்தாலு மாழ்வார் மகளாதல்.
- 308 பொய்யாதே தோழி யெனப்பலம்பி நீண்டகன்ற
மையார் தடங்கண் மூலர்க்கோதை கட்டுரைத்துச
செய்யாள் பொருந்துந் திருமார்பன் தம்மைநா
கையாமல் வல்லபடி செய்து நமக்களிப்பாய்.

309. ஐயமெனக் கோதை யனைத்தினுள்ளு ரீற்பரைய
ருய்யுந் திற்த்தா ரூறுஞ்சீ ருபாயத்தார்
செய்யுந் திறத்தை மறந்துசில நாளிருப்பக்
கையமரு மாழியினு னுங்கவைகள் கண்டிருந்தும்.
- 310 வந்துகல, வாமன் மலர்க்கொட்டியை லாட்டினு
னெந்தவகை செய்தா லினியுய்வே னென்றிரங்கிக்
கந்தமலர்க் கோதை கலங்கிக் கருமுகிலா
மெந்தை யரங்க ரெடுத்திட்ட வீடர்க்கடலில்.
- 311 தங்கினு டாமுவக்குஞ் சங்குதனிற் றுயருக்குக்
கொங்கமருங் கோதைக் குவிமுலையூ டாணைப்பாள்
செங்கயல்கள் பாயுந் திருக்கா விரிமடிமே
வங்கண்வளர் கின்ற வாங்கர்செய்த மாமரமும்.
- 312 நங்கென் றுணிவினையு மெல்லீருங் காண்பினெனப்
பூங்குழலான் விம்ரி யரங்கன் பொருந்துமுன
மாங்கமுந்நா ரோலெக மாக்கியவை காத்தனை
யோங்கியளந் நான்வளருந் தேசத்தி லுய்த்திடுமின்.
- 313 என்று பகர வுருந்தா டாதவைக
ளின்னே மறப்பா யெனவுரைப்ப வாங்கவர்க்கு
மன்றல் கமழு மலர்க்கோதை மானனைய்
ரொன்றுளது கேண்மினென கோது மிவைவையோ.
- 314 ஆசையுற்ற வென்னினையுங் காணு தயலிருந்து
பேசுகின்ற தெல்லாம் பிறவியுறு மூங்குறுக்கு
மாசுமன்னும் வஞ்சச செவிட னுரைமாணுங்
கூசிப் பயனேது கொண்டுபோ வென்னையவன்.
- 315 மன்னுந் துவாரகையின் மாமதுரை மாநகரிற்
சின்னமுழங் காய்ப்பாடி தன்னிலெனைச சேர்மினென
வன்னவர்கண் மானே யவன்குடிக்கு முன்குடிக்கு
மின்னனையாய் மாறாப் பழியா மெனவிலக்க.
- 316 ஆகிலவன் சாத்தும் சீ தாம்பரமு மான்பொடியு
மேகவண்ண னிட்ட வனமாலை வெண்ணகைசேர்
பாகிலினிய பவளவா யூரமுதந்
தோகைமீர் சீபாத தாளிமுத் லாமிவைகள்.
- 317 எல்லா மளித்தவனை யென்பால் வரவழைத்து
மல்லாண்ட தோளானை வல்வினையேன் மன்னும்வகை
வில்லார் நுகன்மடவீ ரெண்ணுந்நீன் கூன் வேறென்றுமுந்
சொல்லா தகண்மினெனத் தோகைதுய ருற்றிரங்க.

குடிக்கோடுத்த நாய்ச்சியார் பிரபந்தம்.

- 318 இல்லாப் பொருளை யெமக்கீக வென்றுலகைக் .
கொல்லாமற் கொல்லுங் கொடுங்கோ லீரசனைப்பேரற்
செல்லார் குழிலானைச் செப்பார் தனமிரண்டும்,
வில்லா லிலங்கைநகர் செற்றவிறற் சேவகனை .
- 319 காட்டித்தா வென்ஊக் கனத்தெழுந்து சீர்பொருந்தப்
பூட்டியவா யீரப் புடைபரந்து மேனிதனை
வர்ட்டி வருத்த மண்ணாளன் வாராத
வீட்டத்தூற் கோதையினி யென்செய்வே னென்றவனை
- 320 உன்னித் திருமாலே யோடிவந்தித னொயிரை
மன்னிநா மெய்தும் வருத்தத்தை நீக்கலையே
லென்னுயிரின் தோக விடைதந் திடுகவெனப்
பன்னிமலர்க் கோதைபதைப்பொடுங்கிப் பூவணையில் .
- 321 தங்கினு ளக்கணத்திற் ருழா துலகளந்த
செங்கடக் கரிய திருவரங்கர் வந்தவுடன்
கொங்கை குழைய வரிக் கோல் விழ்சிவப்ப
யங்கங் குளிர வணைத்திடரை யாற்றினார் .

வேறு .

- 322 அங்கவ னெய்துமுனம் பட்டவ ருந்துயரு
மோங்கிய மாமாய னுற்றபி னுள்ளமிகத்
தாங்கிய நல்வளமுந் தானல தப்பரிசைப்
பாங்குட னுற்றுணர்வோர் பார்ரிசை யின்மையினால் .
- 323 ஒண்டொடி தன்னுணர்வி லோரிரு வோர்களுமாய்ப்
பண்டுநி ரைப்பிறகே போனப ரஞ்சுடரைக்
கண்டிலி ரோவெனவுங் கண்டன னொமெனவு
மெண்டிசை யும்புகழு மின்னரிசை பாடினளால் .

வேறு .

- 324 இந்தவகை யனுபவித்தன் றியம்பியிடுந் திருமொழிகள்
சந்திக்கு மொருநூற்று நாற்பதையுந் தாழிவிளங்க்த்
கந்தியிடு மலர்க்கோதை கட்டுரைத்தா ளவைகற்றோர்
பந்தமறப் பரம்பத மடைந்துய்யும் படிபாரில் .

வேறு .

- 325 தேடிமறை காணாத செவ்விதிருப் பாற்கடல்வீட்
டாடிப்பூ ரத்தி ல்வதநீத்துப் பூமாவை
குடிக் கொடுத்துத் துணிந்தபடி பரமாவை
பாடிக் கொடுத்துப் பரன்கடனை நீக்கினான் .

- 326 இப்படியே கோதை திருமொழிக ளாங்கியம்பி
யொப்பிற்றிரு மாலோ நெச்சேர்ந் தன்னுபவித்துச
செப்பமுடன் வாழ்ந்து திருவமங்கத் தம்மாளைத்
தப்பறநான் சென்றிறைஞ்ச வேண்டிமெனத் தானினைந்து.
- 327 ஆசில்பெரி யாழ்வாரை நோக்கியைய ரேயடியேன்
மேசுபொலி தென்னநங்கத் துள்ளே திருக்கண்வள
ரீசன் கழல்வணங்க வேகநினைந் தேனெனைநீர்
கூசாம லின்றே கொடுபொய் விடுமன்றான்.
- 328 என்மறுரை கேட்ட வெனையாண்ட பட்டர்பிரா
னன்மென் றுலகி னவைத்தக் கண்வளரு
மன்மல்கமழ் சென்னி வடபெருநு கோயிலர்மு
னன்றுசென்று நின்றீ துறைவா னரவனையாய்.
- 329 என்னுடைய கோதை யெழின்மடவார் நால்வர்களு
மன்னுந் திருவரங்க மாநகரிற் பாம்பணைமே
லுன்னுருவங் காண வந்தாளென் செய்வதெனப்
பன்னரிய வேதக்கோன் பட்டர்பிரான் கட்டுரைப்ப.
- 330 வண்டமருஞ் சோலை வடபெருநு கோயிலருந்
தண்டமிழ்தூல் அல்லீர்த தார்குழலைப் பல்லக்கிற்
கொண்டுபோய்த் தென்னநங்க மேலிக் குவலயங்க
ளுண்டுநவகு நங்கோல முள்ளபடி கண்டிதைஞ்சி.
- 331 கோதையொடு நீயும் வருதியெனக் கோதில்லா
வேத முதல்வன் விடைகொடுப்ப வேதக்கோ
ளேதவண்ணன் தன்னை யுளக்கமலத் துள்ளிருத்திக்
காதன்மக டங்குந் கனகமணி மாளிகையில்.
- 332 வந்தவனைப் பல்லக்கில் வைத்தடியார் தோழியர்கண்
முந்தை மறைவாணர் முனிவர் புடைசூழ
வந்தரத்தோர் பூமாரி பெய்ய வருடழைப்ப
நந்தா விளக்கனைய ஞானச் செழுங்கனிசேர்.
- 333 மாணக்கப் பல்லக்கை மூடிமுன்ன மாகவிட்டுப்
பேணிப்பின் றுமோர் பெருஞ்சிவிகை மீதேறி
வாணித் திலகைசேர் மாமகளார் முன்னேகப்
பூணித்த காவலர்கள் சூழ்ந்துபொதிந் தேகியிட.
- 334 வில்லார் புருவத்தாள் வேதக்கோன் பட்டனுடன்
மல்லாண்ட திண்டோண் மணிவண்ணைக் கும்பிட்டு
செல்லார் பொழில்சூழ் திருமா லிருஞ்சோலை
நில்லாநின் றானே நினைவாற் பூணிந்தேகி.

- 335 அண்டர் புகழு மரங்க நகர்நோக்கிப்
புண்டரிகத் தாரோனும் பூங்குழலுஞ் செல்லன்வி
லொண்டொடியாள் கோதையிறைக் கோவகுதிரூப் பல்லாண்டைப்
பண்ணுரைத்த வேதக்கோன் பட்டர்பிரான் தன்னேடும்.
- 336 செப்புவா னோர்வாழ்த்தை யையயோ தென்னாங்க
ரொப்பில் சிகர மொளிதிகழும் கோபுரங்க
னெப்பொழுது தோற்று மெனக்கதனை நீர்நோக்கி
யப்பொழுதே கூறு மடியேனிப் பல்லக்கில்.
- 337 நின்றிறங்கி வானளவு நீண்டமதிட் கோபுரத்தைப்
பெர்ன்றிகழ லோங்கும் பொருவில்விமா னந்தன்னை
யின்று பணிந்து நிருகா னடையாகச்
சென்றரங்கந் தன்னைத் தெரிசிக்க வேண்டுமென.
- 338 ஐதினாள் கோதையவன் பின்சென் றுரைகேட்ட
வேதக்கோன் பட்டர்பிரான் மெல்லியலா னோடேகி
மாத்தக்கோ ரேதது வரியரவிற் கண்டயிலும்
பூதக்கோன் மன்னிவளர் பொன்னரங்கப் பொற்சிகரம்.
- 339 இன்னு தெரிகின்ற தேந்திழையே யென்றழ்வார்
தென்னாரும் பொன்னிநதித் தென்கடையிற் சென்றதற்பல
சொன்ன ரதுமுன்னந் தோற்றியபோ சொல்லாமை
பின்னா ரிடையா னடையான் மெலியுமென.
- 340 இந்தா தெரியு தெனப்புக்கன்ற வப்பொழுதே
நந்தா விளக்கையாண் ஞானிகட்குங் காணபரிதா
யந்தாமப் பல்லக்கி னின்றேகி யப்பொழுதே
செந்தா மரைக்கட் டிருவாவகர் சேவடியை.
- 341 சென்று பணிந்து நிருமார்பின் மீதேறி
மன்றல் கமழு மலர்க்கோதை வீற்றிருந்தா
ளன்றிவளைப் பல்லக்கிற் சீபாதந் தாங்குமவர்
நின்றனர்க ளவ்வழியி னின்றார் நிலைநோக்கி.
- 342 என்னென்று பட்டர்பிரான் கூற விலங்கிழைபோய்
முன்னொன்றச் சீபாதந் தாங்கு மவர்மொழிவார்
பின்னொன்று நுண்ணிடையார்மேவுநிந்தப் பல்லக்குத்
தன்னொன்று பாரந் தவிர்த்தவடான் றங்கிடுதல்.
- 343 இன்மைபோ லெங்கட் கிருந்த தெனவியம்ப
நன்மைநிகு மாழ்வாரு நற்றூசை நீக்கியந்த
மென்மையுறு பல்லக்கின் மெல்லியலைக் காணதே
தின்மையடைந் தெங்கேயென் சேயிழையென் றாவகமுது.

344 சீரார் திருவரங்கர் செய்தகன வீதென்னப்
பாரோ ரிதைஞ்சுப் படிமீதிற் றுமோடி
யேரார் பொழில்சூழ் மெழில்வங்கத் துட்கிடந்த
பேரா கிரமுடைய பெம்மானைச் சென்றிறைஞ்சி.

345 நின்றமுது விம்மி நெடுமாளே நீகவார்திங்
கின்றடியேன் பெற்ற விலங்கிழையை யெய்கொளித்தீர்
நன்றடியே னும்மையென்று நம்பெருமா ளென்றிருந்தா
லொன்றும் பலமு டிதுவோ அலகின்முனம்.

வேறு.

346 கல்லைப்பெண ணுக்கிக் கவுதமனுக்களித்தோமே
நல்லமறை யோன்மக்க ணல்வரையு மளித்தோமே
யொல்லையினிற் கலையனைத்து மோதுவித்த தக்கணையாப்ச
செல்வாமிஞ்ஞ் சாந்தீபன் றிருமகளை யளித்தோமே.

347 ஒருமகளே யடியேனுக் குலகறிய அள்ளவிலாத
திருமகன்சேர் மணிமார்பா சேவிப்பக் கொடுபோந்தேன்
வரும்வழியி லீர்புகுந்து களவாணடுன் மாயத்தாற்
குருமணியே யொளித்தக்காற் குலவயத்திற் பல்லுயிர்க்கும்.

வேறு.

348 தென்னார் நதிசூழ் திருவரங்கர் காவலென
முன்னா ணங்கண மொழிய வடைந்தவர்க
ண்ணினா லிடரெய்தினேடியாய் நன்கிரத்தி
யென்னா மடாதவையென் கோதையெங்கே யென்றிரங்க.

349 மஞ்சேர் பொழில்சூழ் மதிளரங்க ராழ்வாண்
யஞ்சே லெனத்தன் றிருமார் பமர்ந்தருளும்
பஞ்சே டடியானைப் பாரென் றுடனளிப்ப
அய்ஞ்சேனென் னுள்ளங் களிகூர்ந் துவப்பினெடும்

வேறு.

350 சீரமரும் பெரியாழ்வார் திருமகளார் தமைநோக்கி
யார்வமருங் களிகூர வருகணைத்து முடித்தல்
யேரமரு மரங்கத்தீ ரெல்லாரா மறியலிந்த
வர்மரும் பூண்முலையை மறைமுழங்கும் புத்தூரில்.

351 வந்துமணம் புணர்ந்திந்த மாகிநெடு மத்தலத்திற்
சந்தமருந் தடம்பியத்தீர் தங்கியினித் தமர்ந்தருளப்
பந்தமறப் பல்லுயிரும்பணிந்தருளும் ப்டிகண்டு
சிந்தைகளிப் புறவடியேன் வணங்குகினைத் தனன்றேவ.

352 தீப்படிந் செய்தருள.வேண்டுமென விற்றதாளி
லொப்பரியான் பணிந்தேத்தப் பங்குனி யுத்திரத்தி
லப்படியே சிவில்லி புத்தூரி ல்ண்டர்தொழத்
தப்பறநாம் வந்துமணம் புரிவோமித் தார்குழலை.

வேறு.

353 இன்னே நீ யிந்த விலங்கிழையைக் கொண்டேகித்
தன்னே ரணைய புதுஷாவாகர் தான்மருவி
மின்னே ரிடையான் மணத்துக்கு வேண்டுவன
முன்னே யியற்றிக பட்ட னெனமொழிந்து.

வேறு.

இத்தலத் தினைத்துக் கொத்து மெழுந்துசென் றுகப்பி னோடு
மத்தலத் திவளை விட்டு வருகவென் றருளிச் செய்து
பத்தர்கட் கினியா னேறும் பல்லக்குங் கோதைக் கீந்தே
யுத்தமப் பெரியாழ் வார்க்கு மொளியவளர் சிவிகை நல்கி.

வேறு.

355 ஏகுமின்க ளினியென்ன வெழிலரங்க ருள்செய்ய
மேகவண்ண சரணமென விருவர்களும் விழுந்திறைஞ்சி
யாகமுறத் திருவரங்கத் தழுதத்தை நிறைத்தருள்சேர்
பாகவதர் பலர்குழப் பைந்தொடியார் புடைநெருங்க.

356 திருவரங்கந் திருப்பதியிற் சீர்மருவி வாழ்பவரும்
பெருவரங்கொண் டவதரித்த பெரியாழ்வார் திருமகட்குப்
பொருவொரங்க மெடுத்தாளராம் பூவையரு முளரோவென்
றிருவரங்கம் பிரியாதே யிருப்பதுநம் விருப்பென்ன.

357 பின்செல்ல வமரர்குழாம் பிரசமலர் மழைபொழியப்
பொன்செல்லும் புகழரங்கப் புகழர்கண் மறைபுகல
மின்செல்லுந் துடியிடையார் திருவெண்சா மரைவீச
முன்செல்லு முழுவோசை முகிலொலியின் மிகமுழங்க.

வேறு.

358 பேரிகை காளங் கொம்பு பெருந்தவின் மகுடந் தாளஞ்
சீரிய நயிரி யாதிச சிறந்தவாத் தியங்க ளார்ப்ப
நாரியர் வீணை வல்லோர் நாதிசு தங்கள் பாடக்
கூரிய கவிஞர் பாணர் குழாங்கள்பல் லாண்டு கூற.

வேறு.

359 அம்பரத்தின் முனிவர்குழா மணியணிதே தொழுதேத்தத்
தும்புருவு நார்தனுஞ் சுருதிநெறி யிசைபாட
வம்பவிழுவ குழந்தோதை மணவாள ருகந்தளித்த
வெம்பொன்மணிப் பல்லக்கீ லெழுந்தனடென் றிசைநோக்கி.

வேறு.

360 முத்திற்கோமே தகந்தன்னின் முழுநீ லத்தில் வயிரத்திற்
றுத்தி யரவி னொளிமணியிற் றுலவாகும் பற்ப ராகத்திற்
றத்தித் தத்தி நிரைத்தெங்குந் தயவாகும் பணிகள் பெரியாழ்வார்
பத்திக் குடையு மிடையிடையே பவளக் கொடியு முடனழிற்ற.

வேறு.

361 மன்னியசீர் மதினரங்க மநகரங் கடந்திரைக்கும்
பொன்னிவள நதிகடந்து புகழ்ச்சோழ னெல்லேவிட்டு
மின்னியெழும் வசசிரக்கை விண்ணவர்கோன் விற்றன் மவுலிச
சென்னியிசை வளையெறிந்த தென்னவன்சீர் நாடணைந்தான்.

362 மருவாரிய திருவரங்க வளநகர்விட் டெழுந்தருளிப்
பொருவாரிய சீவில்லி புத்தூரிற் புகுமளவு
நிருமருங்குந் திருசசின்ன யெடுத்தினைத்தா ராங்கவற்றி
லருவினையேன் சிறிதென்ற லறிந்தபடி யறைகின்றேன்.

வேறு.

363 இருமா லலத்தி னிடர்கெடும் வண்ண
மருவார் திருத்துழாய் மாநாவாய் மாசி
லருமா மறைத்தேரு மூழ்வார் மகளாய்த்
திருவாடிப் பூரத்திற் சென்றித்தான் வந்தான்.

364 தேடி மலர்க டொரிந்துதன் றேவற்கு
நாடித் தொடுத்த நறுந்தாரைக் கோதையிற்
குடிக் கொடுத்தபின் சொற்றரிழ் தன்னையும்
பாடிக் கொடுத்தருள் பைந்தொடி வந்தான்.

வேறு.

365 மட்டவிலும் பொழில்புடைகுழ் மதுரை தன்னில்
வாதியரை டீட்டித்து டிறையி னந்த
மெட்டெழுத்தே யெனக்கூறி வேத நான்கு
மிருந்தபடி யெடுத்தோதி மன்னர் மன்னன்
கட்டியபொற் கிழியறுததுத் திருப்பல் லாண்டைக்
கட்டிரைத்துக் கண்ணனுக்குக் காப்பிட் டேத்தும்
பட்டர்பிரான் நிருமகளார் வந்தார் வந்தார்
பாடவல்ல நாய்ச்சியார் வந்தார் வந்தார்.

366 காமனையுஞ் சாமனையுங் கருத்தா லுன்னிக்
கருதியசீர்த் தைத்திங்கள் கணித்த நோன்பின்
மாமருவும் வேங்கடவ நிலக்கா யென்னை
மலர்க்கணையாய்த் தொடுத்தெய்ய மதன னென்னப்
பாமருவுந் தமிழ்ப்பத்து மிசையி னோடே
பட்டர்பிரான் ஓதாண்டாட வருளிச் செய்து
தேமருவு மலர்க்கோதை வந்தாள் வந்தா
மரப்பாவை பரீதினாள் வந்தாள் வந்தாள்.

367 மற்றுநங்கா மங்கண்மாற் றென்றார் வந்தார்
மாமாலே மாபிதன் மகனா யுனைப்
பெற்றிலே னென்றருளிச் செய்தார் வந்தார்
பெரியாழ்வார் திருமகளார் வந்தார் வந்தார்
நற்றமிழ்சேர் நாமமா யிரமோர் பததி
ஞானனை நானேநீ நான்கள் செய்து
சிற்றில்சிகை யேலென்றார் வந்தார் வந்தார்
திருமாலே வழங்கினா வந்தார் வந்தார்.

368 சீரிணங்கும் பொய்கைநறும் புனல்புக் காடசு
செங்கணமா றுகிலெடுத்த கருந்தி லேற
நாரணனை கூறையைநல் கிவ்வா ருகி
ஞங்குளினிப் பொய்கைக்கு வாரோ மென்று
பூரணனை யிரந்திறைஞ்சிப் பூம்பட் டேற்றுப்
பொருவரிய தமிழ்ப்பத்து மருளிச் செய்து
வாரணங்க டொழுதேத்து மாண்டாள் வந்தா
ளணியரங்கர் திருமாம்பி லமர்ந்தாள் வந்தாள்.

369 ளடவீழ்பூ மாலிருஞ் சோலை நின்ற
வெழிலழகர் வேங்கடவ ரிலங்கு நீதி
மாடமிசை மதிதவழு மரங்க மன்னு
மணவாள னம்பாலே வருமோ வென்னச்.
கூடல்வளைத் திருந்துகுறி பார்த்தோர் பத்தார்
கொழுந்தமிழா லருள்செய்து குலவு மல்லி
நாடமரு மாரணங்கு வந்தாள் வந்தாள்
ஞானமயச செழுங்கோதை வந்தாள் வந்தாள்.

370 மன்னுபெரும் புகழாதி பத்தும் புத்தூர்
மலர்க்காவி லினிதமருங் குயிலே நோக்கி
யின்னிசைகள் மிகவல்லாய் கூட லொன்று
மியம்பாமை கண்டாயோ வென்று கூறிப்
பின்னதனை மாலிருஞ் சோலை நின்ற
பிரானைவரக் கூறுதியென் றருளிந் செய்து
வன்னநடை மின்னிடைபயார் வந்தார் வந்தார்
ராழ்வார்தந் திருமகளார் வந்தார் வந்தார்.

- 371 நாரணனைக் காணாத வருத்த மெய்த
 நம்பெருமாள் சொப்பனத்தி னாட்டார் காண
 வாரண்மா யிரஞ்சூழ வந்து தன்னை
 மணற்புணர்ந்த படியெல்லாம் வகுத்தோர் பத்திற்
 சீரிணங்க வருள்செய்த செல்வி வந்தாள்
 செங்கமலத் தடவயல்கூழ் மல்லி நடட்டி
 னாரணங்கு வந்தாள்பூந் கோதை வந்தா
 னனைத்துயிர்க்கு மன்பருளி யாண்டான் வந்தாள்.
- 372 செங்கோலக் கண்ணன்வாய்ச் சுவையின் வாசஞ்
 செப்புதியெப் போதுமவன் கையின் மன்னி
 யங்கோதும் வாயமுத முண்டு வைநு
 மடலாழி வெண்சங்கே யென்றோர் பத்துஞ்
 சங்கோடு கேட்டுவந்தாள் வந்தாள் வந்தாள்
 சதுமறையோர் சூலவிளக்காந் தையல் வந்தாள்
 பொங்கோத வண்ணரிட மருங்கில் வையும்
 புவிமடந்தை வந்தாள்பூந் கோதை வந்தாள்.
- 373 மஞ்சினந்தாள் வேங்கடவற் கென்று தாக
 வான்மீதி லேகியவன் மயலிற் பட்டு
 நஞ்சருந்துந் தெண்டையென வறிவு சோர்ந்து
 நான்படுமித் துயரெல்லா நயந்து கூறிப்
 பஞ்சவர்க தேனுரை கொண்டு மீளிற்
 பாவியே னுயிர் பெறுவே னென்றோர் பத்துஞ்
 செஞ்சொல்பெற வெடுத்துரைத்தார் வந்தார் வந்தார்
 செவ்வியிற் சூழினார் வந்தார் வந்தார்.
- சிந்துரச் செம்பொடியி லழகார் கோலத்
 திருவுருவை நினைந்துபத்து மருளிச செய்து
 கந்தநறு மலர்க்கோதை வந்தாள் வந்தாள்
 கார்த்தோடற் பூவாகிக் கருதும் பகதி
 நெந்தாவி யறச்சோர்ந்தாள் வந்தாள் வந்தா
 னேன்புக்கன் ரெருப்பட்டு நோற்றாள் வந்தாள்
 செந்துவார்வாய்ச் செங்கமல முகத்தாள் வந்தா
 டிருமாலேப் பிரியாதாள் வந்தாள் வந்தாள்.
- 374 எண்ணியசீர்த தாமுவக்குஞ்சங்க மாதி
 யெழிறிகழு மொருபத்து மருளிச செய்து
 மண்ணினிடர் கெடப்பிறந்தாள் வந்தாள் வந்தாண்
 மற்றிருந்தீர் கட்கென்ன வகுத்த பத்தி
 னண்ணியமா நேசத்திற் கொடுபோ மென்ன
 நாரியுர்க ளுடனுரைத்த நங்கை வந்தாள்
 கண்ணனெனுந் கருந்தெய்வந் தன்னிற் கூடிச்
 கலவிநலத் துறவாழ்ந்து கலந்தாள் வந்தாள்.

வேறு.

- 376 ஆதி மூர்த்தி புறக்கலந்த பின்பு மகிழ்ச்சி யடந்தாமல்
வீதி யார் வருவானே விருந்தா வனத்தே கண்டேன்னென்
றோதிக் களிக்கு மனைவந்தா ஞலக மேழுந் தொழுதேத்தச்
சோதி திகழு மதிமுத்தாள் வந்தா டோகை மயில்வந்தாள்.

வேறு.

- 377 பங்கய முகமதி யெனமுதியோர் பரவிடு நலமுடை யவள்வந்தாள்
நொங்கலர் குழல்பொரு கியவந்சக் கோசலை திருமரு மகள்வந்தாள்
மங்கையர் குலமா மயில்வந்தாள் வானென விளமா னெனமயிரிருந்
செங்கயல் விழியனை யவள்வந்தா டேவகி திருமரு மகள்வந்தாள்

வேறு.

- 378 பொன்னவீர் பூணழலை வந்தாள் பொருவறு புதுவைய தென்னு
நன்னக ருடையவள் வந்தா னுண்மறை பயில்பவள் வந்தா
ளன்னமென் னடையினள் வந்தா ளமுதெனு மொழியினள் வந்தாண்
ன்னெனு மிடையினள் வந்தாள் வேலெனும் விழியினள் வந்தாள்.

வேறு.

- 379 மதுமலர்க் குழன்மா மயில்வந்தாள் வாரிசுழ் புவிமா மயில்வந்தாள்
பதுமநற் திருமல கையின்ருக்க பாரதந் திரியுது தினள்வந்தாண்
முதுமொழிது திருமா மொழிதந்தே முத்திரல் கியவுக் தமிழ்வந்தாள்
புதுமதுப் பொழிகா வினமன்னும் புதுவையுற் றுறைபொற் ரொழிந்தாள்.

வேறு.

- 380 பரிபுரப் பதத்தி வந்தாள் பழமறைக் கிழத்தி வந்தாள்
சரிவினைக் கழுத்தி வந்தா டடமுலைக் குடத்தி வந்தா
ளரிவறக் கருத்தி வந்தா ளனாடை திருத்தி வந்தாள்
சரிவினைக் கழுத்தி வந்தா டிணைவிழிப் பிணைச்சி வந்தாள்.

வேறு

- 381 வேதநா யகிவந்தாள் வேள்விநா யகிவந்தாள்
கோதைநா யகிவந்தாள் கோலநா யகிவந்தாள்
போதநா யகிவந்தாள் பூர்நா யகிவந்தா
ஞாதநா யகிவந்தாள் ஞானநா யகிவந்தாள்.

வேறு.

- 382 என்றிசைக்குஞ் சின்னங்க் கொண்டிசையுங் கீழ்மேலு
மொன்றிவள ரன்பின்க ஞானஞ்ஞரி வெயித்தாதி
மன்றல்கமழ் வோங்கடத்தோன் சேனையொடு மற்றவன்பின்
சென்றுவழி நடத்தவெழிற் றீரவரங்க ருள்குழ

- 383 சீரார்மா, விருஞ்சோலை நின்றருளுந் தேவன
ரோரருஞ் சேனையோடு, மெதிர்ப்பவஞ்சிட் டெதிர்சென்று
வாரார்பூண் முலைக்கோதை மாணிக்கப் பல்லக்கி
னோராய் விடம்வலத்து முன்னுமணி நெருங்காமல்.

உ ள று .

- 384 பிரம்படி கார னாகப் பெண்ணணங் கருகே யேக
சிரம்படிந் தமரர் தாழ்ச் சித்தர்கள் சுற்ப கத்தின்
மரம்படு மலர்கள் சிந்த மறையவர், மறைகள் பாட
நாமபொடு வீணை வல்லார் நவிலுமே ழிசைகள் பாட.
- 385 பல்லாண்டி பட்டன் பாடப் பறவைமே விருந்து கேட்ட
மல்லாண்டி நிண்டோ ளாதி மணிவண்ணன் சேனை யோடும்
வில்லாரு நுடலாள் பாங்கின் வெளிபட நடந்து சென்று
கல்லாறம் பிடித்த கையாள் கணகணை ராக வேக.
- 386 மாசுறம் வில்லி புகுதூ வடபெருங் கோயி லாதி
ய்சுற வுஞ் தன்னையெழில்பெற வலங்க ரித்தா
காசுறு டோரணங்க ளணியன் பொருந்தக் கட்டித்
தேசுற வுடன்செல் வாரக்குத் திருவிருந் தமைத்தவ் ளுரில்.
- 387 உறைபவ ருளைவ ரோடு முவாருமுந் தெதுரே செல்ல
நறைகமழ் கோதை யாகு ளானநா யகியார் வந்து
பிறைதவழ் மாட நீடு பெருட் புதுவை புக்கார்
முறைமுறை பணிந்து நடரா முந்தரு மடிக டாழ்.
- 388 வேங்கடத் துறைவா ரன்றே மீண்டுதம் பதியிற் புக்கார்
பாங்குடன் கோதை யேகும் பல்லக்கின் முன்ன ராகி
வாங்குவித் துடனே மன்னு மாலிருஞ் சோலை யாரும்
பூங்குழி லருளி னாலே பொருந்துதம் பதியிற் புக்கார்.
- 389 மலர்வணர் சேனை யோடு மதுவரமா நகரம் புக்கா
ரணியணி ர்ரைத்து வந்த வரங்களு டனத்துக் கொத்தும்
பணியண்ப் படுதநார் நல்கும் பயன்படு விருந்து முண்டி
பிணிபசி பிறவி யற்றார் பிரான்வள ரங்கம் புக்கார்.
- 390 ஆசிலா மலர்ப்பூங் கோதை யரங்கர்நா மணவோ மென்ற
மாசுறு மனத்துக் கெணணி வகுத்தநான் வரவு நோக்கித்
தேசுற விருந் தா ளாழ்வார் சிலபகல் ஓசல்ல மாயன்
பேசிய மணநா னனை யென்மறை யவர்கள் பேச.
- 391 திருநக ரலங்கரிக்க திருமணங் காண வென்றே
வருபு வ ரிய யானைக் கழுத்திலவ னுனை யேற்றிப்
பெருமுர சுறைக வென்னப் பெண்ணு முத்தைப் பெற்ற
வருமறை யந்த னுன னருளவங் கறைந்தா ளன்றே.

392 திருக்கலி யாண நாளே யெனச்செழு முரசு தட்டிப்
பெருக்கொலி யந்த னாளர் பெருநலக் களிப்போ டோது
மிருக்கொலி வீதி யெங்கு மெழுந்தச் சோசை கெட்டோர்
நெருக்கொலி கடலு மஞ்ச நிறைந்தன வான மெல்லாம்.

393 லந்தரு வளங்க ளாலு நீண்கர்ப் புதுவை தன்னைக்
குலந்தரு வளங்க ளாலு கொழுமறை வளங்க ளாலும்
புலந்தரு வளங்க ளாலும் பொதுவுறு வளங்க ளாலு
மலங்கரிக் கின்ற வாற்றை யறிந்தவா றறைய லுற்றேன்.

வேறு.

394 படவாவத துணைக்கிடந்து பங்கயக்கண வளாந்தருளும்
வடபெருங்கோ யிலர்கோயின் மணிமாட கோபுரங்க
விடவகைகண் மண்டபங்க ளெழிற்கழு வலங்கரித்துத்
தடவாய்க்குழ் புதனூரிற் சதூர்விளங்கும் வீதிதொறும்.

வேறு

395 ஆண்க கணகப் பசுமபொன்ற லமரர்க கிறங்க வமைத்துளவா
மேணித் துள்ளுகொ லெனக்கண்டோ ரியம்ப விலங்கு நித்திலத்தின்
மாணிக் கத்தின் பவளத்தின் மாலை அக்கி மறுவற்ற
சேணற் பொலியுந் தோரணங்க ணுட்டி மீடையே சிறந்தோங்கும்.

வேறு.

396 இத்திர விமான மேகொ லன்றெனி லிரவி தேர்கொல்
சந்திர விமான மேகொ றமனிய மலை ளேகொன்
மந்திர கிரிக ளேகொ லென்றுமண னைவாகள் கூற
வந்திர மளப்ப வோங்கு மணி லைத் தேர்கள் செய்தார.

வேறு.

397 மின்னுமா மண்சோ மாடமா ளிகையில் விசும்புறத் அக்கிய கொடிகள்
பொன்னினுட்டவையத் திருமணங் காணப் போதுமி னென்றழைப் பனபோன்
மன்னின் ருடத் தமனியக் கும்ப மலையிசை மதியொளிர் கின்ற
தென்னலாம் படியே முனம்பகர் மாடத் தெழில்பெற வமைத்தன லிலங்க.

வேறு.

398 காவண நகர மெங்கு ிட்டதிற் கவின்கொண டோங்கு
மாவண விதானந் தாக்கி வளநகர்க் கழகு செய்தங்
காவண வீதி தேற்று மணியணி வாழை வாசப்
பூவணக் கழகு நாட்டிப் பூரண பொற்கும் பங்கள்.

399 அணியணி நிரைத்துப் பூம்பட்டாடைத் தனன்மேற் சுற்றி
மணியிணை தென்னங் காய்கள் வயங்குமார் தளிருந் சேர்த்துக்
குணிகொணான் மறையோர் மன்னர் குலத்துயர் நலத்தோ டோங்கும்
வூணிகர்வே ளாளர் தத்தம் வாயில்க டோறும் வைத்தார்.

வேறு.

400 ஆணிக் கனக நெடுந்தூணி லாடை பொதிவோ ரலங்கரிப்பார்
மாணிக் குறளாய் நிலங்கொண்டான் மணநா னென்று வருமென்று
பேணிப் பதர்வீர் மறையவர்க ளென்பார் பெண்ணை வளர்த்தவர்க
ணணி யிறைக்குச் சுருள்வைக்க நலஞர் பலன்க ணாடிவார்.

வேறு.

401 மஞ்சன மாடு வாரும் வரிவிழ் யிணைக டம்மி
லஞ்சன மெழுது வாரு ம்மனை யாடு வாரும்
பஞ்சக ளணிகின் றாரும் பரிபுரப் பூத்தி னேர்ந்த
வஞ்சிபோ லிடையின் வண்ண மேகலை யணிகின் றாரும்.

402 மருவருங் குழல்க டம்மின் மாலைக ளணிகின் றாரு
மருமறைப் பயன்க டம்மை யாசற விரிக்கின் றாரும்
வருவருந் தெதிர்கொள் வாரு மனையொழுங் கொடுசெல் வாரு
மிருமிரு மென்னப் பேணி யாசன மிடுகின் றாரும்.

403 ஆறுசுவை யடிசில் பேணி யணைந்தவாக் களிக்கின் றாரு
நறுமலர் புனைகின் றாரு நாசியா பரணம் வெள்க்க
குறுநகை விளக்கின் றாருங் கூன்பிறை நுதலில் வட்ட
மறுவறு திலத மிட்ட மயிலென வருகின் றாரும்.

404 எழ்சை பாடு வாரு மெழின்மலர்க் கோதை யென்றும்
வாழியென் றேதது வாரு மறையவர் மனையிற் சென்றிங்
காழிமா லெய்து நாளை யறையினென் றார்க்கின் றாருந்
தோழிய ரோடுங் கூடிசு குதுகள் பயில்கின் றாரும்.

405 ஓவிய மெழுது வாரு முயிர்ப்புன திதற்கென் பாரு
மாவிபெற் றுடையீர் வாதிட் டாடுமெம் மோடென் பாருங்
காவிபோற் சிவந்து நீண்ட கயல்விழிக் கடைக்கூர் வாளான
மேவிய விளைஞ ராவி மெலிவுற நலிகின் றாரும்.

406 தண்ணறும் புழுகும் வாசச சந்தனக் குழம்புங் கூட்டித்
திண்ணைகண் மெழுகு வாருந் தெருக்களிற் றெளிக்கின் றாரும்
பண்ணமர் சிந்திற் சேர்ந்த பாடல்கள் யில்கின் றாரும்
வண்ணமா மணிப்பட்ட டாடை வறியவர்க் களிக்கின் றாரும்.

407 தேசுறு பொன்னில் விட்டந் திரண்டகால் பட்டுத் தாம்பிட்
டாசறுவயிரத் தாலே யுழுகுறு பலகை சேர்த்தே
பூசல்க ளாடு மாத ரும்பர்நா டிவ்வூர்ந் கொவ்வா
சீசியென் றிகழக் கேட்டுச் சிந்தனை களிக்கின் றாரும்.

- 408 ஁ரலிகை பொன்னிற் செய்து பலமுளைப் படுத்து வாரு
மாலிருஞ் சோலை யானே மனைஞ்செய் வருமென் பாரு
மாலிலைப் பள்ளி கொண்ட வரங்களுர் காணென் பாருந்
தாலிவேங் கடவர் முன்னே சமைத்தன ரிவட்கென் பாரும்.
- 409 வடபெருங் கோயிலுள்ளான் வளர்ப்பமற் றவர்கள் கொள்ளக்
கடவதோ வென்கின் றுருங் கைப்பிடி வலியி லென்னி
ஷ்டவகை ஁டுக்கு முண்டேன் ஁வற்கென விசைக்கின் றுருங்
குடதிசை முழையை வைத்தான் கோமக னுமென் பாரும்.
- 410 சீருறு பெரியாழ் வாருந் திரிந்துநின் றுதகந் தன்னே
யார்திருக் கையி லிட்டா ரவர்க்கிவ ளாமென் பாரு
நோபெற நால்வ ரொக்க நிரைத்தகை பதினு றுக்கும்
பாரமசை நின்ற தொண்ட டெனெசெய்வார் பகரென் பாருந்.
- வேறு.
- 411 குழைகண முழக்குவார் கொடிமனை புதுக்குவா
பரவையி னிரைக்குமா பழமறை பயிற்றுவார்
நீரவய வெளிக்கனை நிலவிசை பாப்பிமால்
வாழையு முணர்த்துவார் மணவினை பயிற்றுவார்.
- 412 வீதியி னடிப்பொரு வெயின்மண் யொதுக்குவா
மோதிம ஁டக்குமா நிறுநடை பயிற்றுவார்
வெநிகை புதுக்குவா லிரைமலர் பாப்புவா
சாதிமி ஁ழுக்கமே நருகலை வாழ்த்துவா.
- 413 சிறுபறை முழக்குவார் சிலாபணி லிளக்குவார்
குறுநகை பெருக்குவார் குழன்முடி கனக்கவே
யறுபதம் விலக்குவா ரமரர்கள் விடுத்தர்
நறுமல ஁துக்குவார் நவமணி திருத்துவார்.
- 414 பங்கய முகத்தினர் பஞ்சனை பதத்தினர்
குங்கும ஁குத்தமா கொங்கைகள் பெருத்துளர்
செங்கையி லெடுத்தயாழ் திணடிம மொலிக்கவே
மங்கல நகர்க்கெலாம் வந்தொலி பரப்புவார்.
- 415 பேரிகை முழக்கினர் பேபருள் விளக்கினர்
சூரிய முழக்கினர் சூழ்வினை துளக்கினர்
சூரிய முகத்தினர் தேவமர் தீர்த்தினர்
சூரிய கருத்தினர் கோமள வளத்தினர்.
- 416 மாசறு குணத்தினர் மான்மத மணத்தினு
மாசறு தனத்தினு பாடவர் மனத்தினர்
தேசறு குலத்தினர் தேமொட வளத்தினர்
வீசிய கரத்தினர் வீதியி னேருக்கினர்.

417. பான்மொழி வளத்தினர் பனிமதி முகத்தினர்
மேலிடு தனத்தினர் மேகலை துவக்கினு
ராலிலை வயிற்றினு ராடவர், மனத்தினர்
வெல்விழி யினத்தினர் வீதியி னெருக்கினு.

418. வேதியர் நெருக்குவார் வேள்விகள் பெருக்குவா
ரோதிய மறைக்குமா வோசைக ணிரப்புவார்
சாதியி னொழுக்கமே சார்வுற நிறுத்துவார்
வீதியி லெடுத்தயாழ் வீணைகள் பயிற்றுவார்.

419. கசசணி தனத்தினர் கட்டு விடத்தினு
ரசசிலை பிடித்தகா மற்கரு ளளித்துவார்
வசசிர மனத்தினர் வற்கலை நிறுத்தினர்
சசசலு நெருக்கவே நத்திரை யருக்குவார்.

வேறு.

420. துந்தவகை யனைவர்களு மெழில்விளங்க வலங்கரிப்ப
முந்தமறை தொழுமாதி மொழிந்திரு மணநாளாம்
பந்தமறும் பங்குனி யுத்திரத்தின் முனைநாளி
லந்தந்தி லரம்பையரு மமரர்களு மணியணியே.

421. ஸுரைத்தேத்து நிர்திரனு மயக்கர்களு மெழுந்திறைஞ்சி
டைத்தேத்தச சித்தர்குமா நல்லுமலர் மழைபொழியத்
தினாத்தேத்துங் கடலரசன் சேவிப்பச செழுமறைக
ளுரைத்தேத்தச சிவில்லி புத்தூரி ஸுட்புகுந்தார்.

422. வாசநறு மலரயனும் வாக்கியுமற் றுள்ளவருந்
தேசபொலி விமர்மானிசைச செழுமறைக டொழுது
மாசகன்ற வில்லிபுத்தூர் வளங்கரி ஸுட்புகுந்தார்
விசுபுனற் சடையாணு மெல்லியலா ளுடன்செறிந் தான்

வேறு.

423. வித்தியா தாரும் வீணைவல் லவரு மேவுதம் மனைவிய ரோடுஞ்
சித்தியா தவைகள் சித்தியா மென்று செங்கணமா நிருமணங் காணும்
பத்தியால் வந்து பலருடன் ரேன்றிப் பாம்பிணைப் பரன்பணி செய்யு
வித்தியா னந்த ருறைந்திடும் புதுவை டீகரினி ணைக்க மட்டைந்தார்.

வேறு.

424. வேதவி யாதன் குதன் மேதினி படைக்கப் புக்கா
னொதுமா சுகத்தி முன்ன மொலிகடல் குடித்தோ லுள்ள
போதெலா மரியைப் பேற்றும் புண்ணிய வசிட்டன் மிக்க
காதலா லுலக மேத்துங் கவுதமன் கருணை மிக்க.

425 காசிபுன் சுதிட்டன் ஞானப் புலத்தியன் கலைக்கோட் டும்ப
ஞசறு சனகன் மிக்க வத்திரி பரத்து வாசன்
பேசிய சனக்கு மாரன் பிருகுமாற் கண்ட னுதித்
தேசறு முனிவ ரெல்லாந் திருமணங் காணச் சென்றார்.

426 முனிவர்க ளுலகின் மிக்க மூத்தறி வுடையோர் மாயன்
பனிமலர்க் குழலி னுளைப் பங்குனி யுத்தி ரத்தி
லினியநன் மணஞ்செய் கோல மிறைஞ்சிட வேண்டு மென்னக்
கனிபொழிற் புதுவை தன்னிற் கணத்தினி லெழுந்து சென்றார்.

427 அண்டத்துக் குட்பட் டார்க ளனைவரும் புதுவை புக்குப்
பணைப்தெண் டிராபீர்ப் பொன்னி மடிமிசைப் பள்ளி கொண்டு
தொண்டர்க்கின் னருள்க ணல்குஞ் சுடரொளிக் கருணைக் குன்றும்
வண்டிற்ற துளவத் தாரான் வரும்வழி நோக்கி நின்றார்.

வேறு.

428 துற்றைநா ளிராப்பக லவணம் வைகினார்
மற்றைநாள் வைகறை யெழுந்த வாசசிய
புற்றைநா டிருமண மென்ற பேரொலி
யுற்றநான் மறையொலி யுலகி னேங்கவே

வேறு.

429 காரார் குழலானைக் கலியாண குணங்கள் கைவி டாத
வேரா ரிடையானை யிறவாவர நல்கிய வின்சொ லானை
வாரார் முலையானை யின்னொழு தென்ன வளர்த்த தானை
சீரார் திருமாளிகை முன்றினிற் தேவர்கள் சூழ்ந்து போற்ற

வேறு.

430 மாணிக் கத்தின் காளுட்டி வயிரத் திலங்கும் வளைபோட்டுப்
பேணிப் பவளக் கொம்பாலே பெருக்கி நிரப்பிப் பாப்பலகை
யாணிக் கனகப் பொற்றகட்டால் வேய்ந்தவ கழ்கார் காவணத்தில்
வாணிக் திலத்தின் செழுங்கோவை மணிக்கோ வைகளோ நெத்தாக்கி.

431 சுற்று மிலங்கும் பொற்றகட்டாற் சுவர்கள் பொதிந்தோ வியமெழுதிப்
பற்றும் பளிங்காற் நளவிசைகள் படுத்துத் தொடுத்த தொடர்நாக்கி
மற்று முள்ள டலவளமு மணக்கா வணத்தின் மன்னுவித்தா
ருற்ற வரங்கன் குறித்ததின மன்னென் றோங்கு மொளியினையை

வேறு.

432 மடந்தையர் சுடி வாச மஞ்சன மாட்டி யீரே
தொடர்ந்திழு திருனெற் றுடை சரிகுழிற் றுவட்டி மூற்று
மிடந்துடிக் கின்ற கோதைக் கிமைப்பினிற் சாத்தி மீற்றி
துடங்கிடைக் கிணங்கும் பூவி கிளையபட்டாடை சாத்தி.

- 433 தேனமர் மொழிக ணல்குஞ் செந்துவர் வாயி னூட்கு
மான்மதச் சந்தங் கந்தக்குநாகும் மற்று முள்ள
வானநற்கலவை சாத்தி யலர்கம லங்க னென்ன
வானனர் வணங்கி யேத்து மலரடி யிணைக டம்மில்.
- 434 பேசுமங் குலியிற் றேன்றும் பெருவிரன் முடிச்சு டிக்
வாசறு லீலி காண்மோ திரமயி லடிக் ளன்றிச்
தேசுற நின்ற கோலச் சிறுவிரன் முடிச்சுஞ் சாத்தி
மாசிலா மயிலின் சாயல் வல்லிதன் புறந்தாண டீதில்.
- 435 சிலம்புபா டகநற் றண்டை திகழ்மணிச் சதங்கை சாத்தி
நலந்திக முரைஞாண் சாத்தி நான்மறை வணங்கி யேத்தும்
வலந்திக முாழி மாமான் மலரடி விருடி நானு
மலர்ந்தெழு கமல மன்ன செய்கையந் குலிகட் கான.
- 436 சிறந்தமோ திரங்கள் சாத்தித் தேமொழி திருமுண் கைக்கு
நிறங்கிளர் பவள மிக்க லீடொளிக் கடகஞ் சாத்திப்
புறம்புட னகமு மிக்க பொலிமண்ச சரிகள் பூட்டிச்
திறந்திகழ் கெச்ச மாதி தோள்வளை சிறப்பச சாத்தி.
- 437 செப்பெனப் புடைத்து விம்முந் திருமுலைக் கசின் லீகே
யொப்பறு மூத்துத் தாம மொளிதிகழ் பதக்கஞ் சாத்தி
யப்பரு வத்துக் கான வாபர ணங்க னெல்லாந்,
தப்பறு களத்திற் சாத்தித் தயங்கிரு குழைக டம்மில்.
- 438 இருகதிர் வட்ட மென்ன விலங்குபொற் றேடுஞ் சாத்தி
மருவசீர்ச செவிப்பூச சாத்தி மாசறு கொப்புச சாத்திப்
பொருகயல் கழுநீ ரன்ன போரவிழி யிணைக டம்மிற்
கருமுகிற் கழகு நல்கிக் கறுத்தமைக் காப்புஞ் சாத்தி.
- 439 ஆசிலா முத்திற் பொன்னி லழகுறச சமைத்த கோல
நாசியா பரணஞ் சாத்தி நளிமதி ந்தலிற் றேன்றித்
தேசுறு திருமண் காப்புஞ் சிறப்புடன் சாத்தி யூடே
வாசமார் மஞ்சட் காப்பும் வயங்குறச சாத்தி னூர்கள்.
- 440 பட்டமுந் திருவும் பூரப் பாளையும் பரிவாற் சாத்தி
மட்டவிழ் குழுவில் வாச மலர்த்துழாய் மாலை சூட்டி
யுட்டொளி வுடைய கோதைக் கோங்குசீ ரரங்க னூருஞ்
சிட்ட -ரு மகிழும் வண்ணந் திருமுடிப் பூட்டு மிட்டார்.
- வேற்று.
- 441 அப்பரிசே மணக்கோலஞ் செய்தாண்டா ளங்கிருப்ப
வொப்புரிய வயனாழ்வார் முகநோக்கி யுத்திரகதி
லிப்பொழுதை யிலக்கினமே திருமணத்துக் கிட்டதினி
யெப்பொழுது வருமிறைவ னென்றனனென் றலுமாழ்வார்.

வேறு.

- 4.1.2 அன்றென் னோடே பங்குனி யுத்தி ரத்தி லாகில்லா
மன்றல் கமழுகு மூலாளை வதுவை செய்ய வருகின்றே
னென்ற பரங்க மலையறிவ னெழை யேனம் மாந்தாயன்
குன்ற மயக்கை பென்னறிந்து கூறக் கடவே னெனக்கூற.
- 4.1.3 திருந்த வயனு முருத்திரனு நிமையோர் கோனு நிமையவரு
மருந்த வஞ்சேர் முனிவர்களு மவ்வு ருரைவோ ரனைவர்களும்
வருந்தி லுறங்கி யினியரங்கன் வாரான் கொல்லோ வெனமறுகத்
திருந்து மாழ்வார் திருமகளா ரங்கே சென்றென் செயவென்றா.
- 4.1.4 என்னென் றுண்டான் வினவியிட வெழிலா ரரங்கத் தினிதமர்வார்
முன்னம் மோடே கட்டுரைத்த முகிழ்த் முகித் தம்மாய
னின்னம் வந்தா னில்லையினி யென்செய் தேனின கியாவர்களு
மன்ன நடையாய் மிகவாடி யழுங்கு கின்ற ரெனவதைந்தார்.

வேறு.

- 4.1.5 மையமர் கருங்கட் கோதை மற்றவை கேட்ட போதே
மையரின் தஞ்ச வேண்டா மாங்களை நாமெல் லோரு
முப்பலி க் கணத்தி லிவகே யாக்குவ னுமப ரெல்லா
ரைவுரு வண்ணந் தேற்றி யிகநன் னலகூற லென்றான்.

வேறு.

- 4.1.6 சீரார் கருடன் தனைக்கவிச் சென்றிக் கணத்திற் திருவாரங்கத்
காரா.வமுடைந் கொணருதியே லவனே டென்றோ டருகமரு
மோரா சனநான் தருகின்றே னெனினான் கோதை யுடன்வலும்
பாரா யென்னப் பகரந்தேகி யாங்கன் பாதாம் புயம்பணிந்தே.

வேறு.

- 4.1.7 மல்லாருந் திண்புயத்தோய் வளர்புதுவை மாநகரிந்
பல்லாண்டு முன்புரைத்த பட்டர்பிரா னுதியர்க
ளெல்லாரு நியிந் விலக்கினத்துக் கெய்காயேற்
செல்லாருங் குழலியொடுந் தீதுறுவர் சிக்கிரத்தில்.

- 4.1.8 என்னுடைய கோணமீதி லேறியரு னென்றைப்ப
முன்னலக மேழுமுண்ட முழுமுதல்வ னப்படிய
பொன்னடியைக் கட்டுரைத்த புள்ளசின் மேல்வைத்து
மின்னமரு நேமியின னீள்விசுழின் மீதானான்.

வேறு.

- 4.1.9 கண்டனர் புதுவை யுள்ளோர் ககனமீ துறைவோர் மிக்க
கொண்டிசைத் தலத்தி லுள்ளோ ரிருடிச னாழ்வா ராதி
கொண்டலிற் பெரலிந் மேனி குளிர்மதி வாகனன் கைகால்
புண்டரீ கத்தை யொத்த தேவனைப் புள்ளின் மீதே.

- 450 ஆடினா ரன்பு கூர்ந்தா லால்மழை சிந்தி வாறோ
பாடினார் சித்த ரார்த்தார் பங்கயத் தயனும் லானி
லோடுநீர்ச் சடையி னானு மும்பர்கோன் றுனுஞ் சென்று
குடினாச் சுருடன் செய்ய தோண்மிசை யமர்ந்த தானே.

வேறு.

- 451 சீரார் கருடன் றிருத்தோள்விட் டிறங்கித் தேவர் புடைகுழ
வோரார் மகிள்குழ வடபெருங் கோழி வெய்தி யினிதுடர்ந்து
காரார் வண்ண னிந்திரனைக் கண்ணிட் டாழ்வார் திருமகளாம்
வாரார் முலைபா டனைபோய் மகட்பே சிடுக வெனவிடுபு

வேறு.

- 452 ஆங்கவன்போய் மகட்பேச வாழ்வாரு மகர்கிணங்கிப்
பாங்குடனே யிருந்ததற்பின் பரம்பரனும் படர்வானி
லோங்கியசீர்ப் பந்தர்க்கீ மும்பர்தொழப் போய்ப்புகுந்தான்
பூங்குழலாண் மனமகிழப் பூதலத்தோர் புகழ்த்தேத்த

வேறு

- 453 பங்கயப் போதி லுள்ளான் பரிந்துநற் சடங்கு காட்டக்
கொங்கலர் குழலி னார்கள் குரவைகண முழக்க வெத
மெனகணு றிரைப்பசு சங்க மேழ்கட லொலியி னார்ப்ப
மங்கல முடிச் சார்ப்ப மந்திரக் கோடி சாத்தி.

- 454 செந்துவர் வாயி னாட்குத் திருமண மாலே சாத்திப்
பந்தனை கரத்திற் காப்பும் பழமறை விதியிற் கட்டிச்
சந்திரத் தோள னீண்டு சோதிவொ கடவன் மாதை
முத்துற வளாத்தோ னுழ்வார் முன்னின்று முகத்தை நோக்க.

- 455 ஆங்கவர் தமைநோக் காதே யழகிய மணவா ளற்குப்
பூங்குழற் கோதை தன்னைத் தந்தனன் புனித வென்னப்
பாங்குட னுதகம் பண்ணிப் பழிசைப் பணிந்து நின்றான்
தேங்கமழ் பொழிக்குழ் செல்வச சிவிலி புத்தூர்ப் பட்டன்.

வேறு.

- 456 இருக்காதி மறைபுகழ யாவர்களு மாணந்தப்
பெருக்காற்றி னிடைத்திளைப்பப் பெரியாழ்வார் திருமகளார்க்
கொருக்காலுஞ் சிதையாத வோங்குதிரு மங்கிலியந்
திருக்காறைப் பட்டத்தி னுள்ளாகச் செறிவித்தார்.

வேறு.

- 457 சீரார் பிரமன் செறிந்தா குதிசெய்ய
வோரார் பெரியாழ்வார் பல்லாண் டெடுத்தேத்த
வாராத்காத லடியார் குழாம்புகழக்
காரார் குழலணங்கைக் கண்ணிரான் கைப்பிடித்தான்.

வேறு.

58 மாயவன் கோதை செய்ய மலாககரம் படித்த தன்றச
சேயிழை திருத்தா டண்ணைத் திருந்துப் பிடித்து முக்கா
லாயசீ ரம்மி நீதின் மிதிப்பித்தங் கயனார் போற்றும்.
தீயினை வலஞ்செய் தாங்கே திருக்கையிற் பொரியு மேற்றே.

459 அருந்துதி நோக்கி மிக்க வாசுதிக் குறைக டீர்ந்து
திருந்திய வெள்ளை யநனை மீதிலத் தேவி யோடும்
வரும்பெருந் திசையி னுள்ளோர் வானுளோர் முனிவோர் கண்ண
நெருங்கின ராசி கூற நீணகர் வலம தாக.

460 பாற்கடன் மீதி வேறிய பரிதியா யிரங்கன் சூழச்
சீர்ப்பொலி மின்னென் றேடுஞ் செய்யதா மறைகள் பூத்தோர்
கார்க்கடல் வருவ தென்னக் கண்ணனுங் கருணைக் கோல
வார்ப்பொலி கொங்கை யாளும் வந்தனர் வாடோர் சூழ.

வேறு.

461 வாரணத் தெருத்தம் விட்டிழந் தருளி மாணிக்கத் திருவடி லேதொட்
டாரண மொலிப்ப வாசகிய மொலிப்ப வடியவா ரணியணி துதிப்பப்
பூரண கும்பந் திருவிளக் கெடுத்துப் பூசா ராசிகள் பதரக்
காரணப் புவிமா மடந்தையுந் தாமுங் கடிமணக் கனகமா ளிகையில்.

462 மணவறை புருந்தார் மன்னனார் மாலை வழங்கிய மடமயி லோடும்
பணவறை திறந்து பட்டர்கோன் பாரில் வறியவா பசிகெடச் சமைத்த
வுணவளித் தாடையாபர ணத்தோ டோங்கூர் மிதியமும் வழங்கி
வணமலர்ப் பிரம னாதிவா னவர்க்கு மாசறு பேரமு தளித்தான்.

463 அன்னமென் னடையான் கருடற்கு முன்ன மறைந்தவோ காசன மளித்து
மன்னனா ரிடத்து மருங்கினி லவனும் வலத்திரு மருங்கினிற் றுனு
மின்னுமா முகிலு மேருமால் வரையும் வேறிதற் குவமையொன் றில்லை
யென்னலாம் படிநின் தருளிஞ ளாண்டா ளிமைமவர் முறைமுறை தொழுதார்.

வேறு.

464 திருமணங் காண வந்த சிவனயன் முனிவர் சித்தர்
தருமணக் கடவுள் வாடோ ராதியர் சார்ந்தோ ஸல்லா
மருமணக் குழலி யோடு மன்னரை வணங்கிப் போனார்
பெருமணம் வில்லி புத்தூர் நகர்தனிற் பெறமுன் வேண்டும்.

வேறு.

465 பட்டர்பிரா னுளமகிழ்ந்து பங்கயக்கட் டனிமுதல்வன்
மட்டவிழ்ப்பும், பொழிசீரங்க மாநகரா னென்மகனோ
யிட்டதிரு முகிழ்த்தத்தி லெழுந்துமணஞ் செயப்பெற்றே
னுட்டெளிவா லுறநோக்கி ஷொருகுறைவே றினியுளதோ.

466 என் றும்திழ்ந் தரங்கனையு மேமுலருந் தொழுதேத்து
மன்றல்கமழ் குழலியையு மணக்கோலச சேர்த்தியினிற்
சென்றுதொழு வேமென்னச் செறிந்திறைஞ்சி யுக்கோல
மொன்றியசீ ரன்பதினு ஞ்றவிருத்திப் பல்லாண்டும்.

467 இப்படிநீ கோதையொடும் யாவர்நஞந் தொழுதேத்த
வொப்பரிபா யித்தலத்தி லுறையுதிபென் றுற்றிறைஞ்சிச
செப்பமறை யடிபலவுந் திருவரங்கத் தினிதமர்வா
ரப்படியே செய்கின்றே மென்றருளிப் பின்னாழ்வார்.

468 முகநோக்கி யறைகின்றார் முருந்தனார் திருமகனே
மகனோக்கு மேலோர்கள் வணங்குந்நிம் மூவுருவு
மகனோக்கு மர்ச்சாவ தாமமா யருள்விளங்கப்
புகனோக்கு கின்றேனான் புத்தூரி லெப்பொழுதும்.

469 ஆதலா லதுசெய்தி யென்றருள வாழ்வாருந்
தீதெலாவ் கெடவென்றுஞ் சென்றிறைஞ்சி யுலகய்யக்
காதலான் மூவரையுங் கணத்தேறி யருள்வித்து
வாதெலாவ் கெடவென்றார் நின்றார்பின் மதிளரங்கா.

வேறு.

470 சீரார் லில்லி புத்தூர்க்குச் சீவை குண்டத் தினிதமரு
மேரார் செல்வ மெப்பொழுது முண்டா யிடுக வெனவியைத்தங்
காரா வன்போ டாழ்வாரா யாங்க நகரில் வருகவெனக்
காரார் குழலா டன்னோடுங் கண்ணன் கருடன் மேற்கொண்டு.

வேறு.

471 திருவரங்க நகரணந்து சீபூர் விண்டுநெனு
ந்ருவரங்க மொன்றாகி யினிதமர்ந்தா னிறையாழ்வா
ரொருவரங்கு மொன்றேலும் புத்தூரி லுறைபவர்களை
மருவரங்கம் பல்வாகி வாழ்த்தனர்மற் றவரவருந்த.

472 ஆதிவட பெருங்கோயி லசக்தனைப் பணந்தேத்தி
வேதியாகள் புடைகுழ விடைகொண்டு கூடலிடைச
சோதிவளர் மணிவணைத் தொழுதகன்றங் கழகரையு
நீதியின லுறவணங்கி நிலமணி மதிளரங்கம்.

473 சென்றிணந்தார் தேவர்தொழுந் திருமாலேத் தாம்வணங்கி
நின்றனரங் காழ்வாரு நெடுமாலு நிகரிலாக்
குன்றனைய மெய்ஞ்ஞானக் குணத்தினனே செய்துநம்மா
கொன்றுளது கேளென்ன வாங்கவமோ ருரைக்கின்றான்.

474 இத்தலத்தி லொருகோயி லுனக்குன்றே யெடுத்தென்னை
யத்தலத்திற் கோதையையிக் கருடனையே காசனத்திற்
பத்தர்தொழும் படிபண்ணப் படிவான முள்ளையு
முத்தமமாங் குணத்தினனே நீயுமுட னுறைதியென.

கூட்டுரைத்தான் நிருவரங்கத் தினிதமருங் கார்வண்ணன்.
பட்டர்பிரந் னப்படியே பணவித்துப் பழம்நைதேர்
மட்டவிழ்ப்புந் குழந்தைகோதை முன்னிலையாய் மூதிரங்க
ரெட்டெழுததை யெடுத்தோதி யிணையடிக்கீழ்ப் போய்ப்புகுந்தான்.

வேறு

476 அன்பதினாற் கன்மத்தால் ஞானத்தா லாசற்றி
வீன்பரிசு புத்தி யிலாபருவயி ராக்கியத்தாற்
நுன்பகன்ற வன்பந் துலங்குபிர பத்தியினுன்
முன்புதித்தார் பட்டர்பிரந் கொத்தாரா முலகில்.

477 ஆங்கவன்றன் பின்னையா மாண்டா ணயிச்சியத்துக்
கோங்கு முலகி லுயர்வீட்டி லுற்றவாற்
பாங்குட னே யாராய்ந்து பாடலு முண்டாகுகொல்
பூங்குழலாட் கொத்தார்கண் டிககார் டிகன்றிடிலே.

வேறு.

478 ஆககை யாவி யபிமானம் பண்ணு மவர்க்கு மான்மாவை
நோக்கிச் சொருபம் பிரப்பிது நோன்பில் வைகு மிருடிகட்கும்
பார்க்கி லணுவை மேருவீன யொத்த வாசி யெனப்பகர்வர்
வாகரு மனமுஞ் செய்தொழ் லு மொன்றாய் நின்ற மதியிகார்.

479 அந்த வாறு மிருடிகட்கு மாழ்வார களுக்கு முளவேற்றம்
பந்த மில்லாப் பத்தர்கட்கும் பட்டன் றனக்கு முளவேற்றம்
முந்த மொழிந்த வணுமேரு மாணு முருந்தன் மகனார்க்குங்
கந்த மலர்ப்பூங் கோதைக்கு மவண் டெற்றங் கண்டுரைத்தார்.

வேறு.

480 முனிவர்களி லாழ்வார்கட் கேற்றங் கண்டு
மொழிந்தபடி யென்னென்னின் முனிவர் ஞானக்
கனியிருப்பக் காய்கவந்த வாறு போலும்
கண்டிருப்பக் கரும்புகடித் தெய்த்தல் போலும்
பனிமலர்ச்செந் திருமகன்கோ ஞாய் சோதிப்
பரம்பருட னிருப்பவாவன் படைப்பிற் றேவைத்
தனிமுதலா மிதுவென்றே நாட்டி நூலுஞ்
சுமையங்க டோறுமதற் கிணங்கச் சாற்றி.

481 மாய்ந்தனர்க ளிருடிகுளந் தூலைச் சற்று
மதியாம லாழ்வார்கண் முறையி னந்த
மாய்ந்துதிரு வாய்மொழி ளருளிச் செய்தே
யச்சுதனே பரமேனைத் தன்றென் றுரைக்
காய்ந்துபிர பஞ்சச்சோற் கலைக டம்மைக்
காற்றிலிடு மிலவம்பஞ் சென்னக் காட்டிச்
சாய்ந்துசரண் புகுந்தேத்துஞ் சமையத் தார்க்குத்
தத்துவத்தைக் கட்டுரைத்த தலைமை யாலே.

- 482 ஆழ்வார்கண் மேருமால் வரையை யொத்தா
 ரருந்தவஞ்சேர் முனீவர்களு மணுவை யொத்தா
 ரேழ்பாரி லுள்ளவர்கள் வேதாந் தத்தை
 யிகழ்ந்துதிரு மாற்றத்தை யிகழ்ந்த பின்பு
 வாழ்வாரோ வாழ்வாரோ ஸீட்சி யில்லா
 மாநகப் பெருங்குழியிற் குயவ னோடும்
 வீழ்வாரோ வெழுவாரோ வறியே னந்தோ
 லினக்கிருப்ப ின்னினியை லிடும்பு வாரோ.
- 483 ஆசிலா வாழ்வார்கள் பதின்மர் தம்மி
 லாண்டாளுக் கேற்றமென்கொ லென்ப ராகி
 லீசனவர் சுழுத்தியிற்சென் றெழுப்பித் தன்சி
 றிருந்தபடி காட்டக்கண டின்புற் றாக
 டேசுபொலி யாளடாளத் திருமா றனைசை
 சென்றெழுப்பித் தன்குரைகள் செப்பி வாழ்ந்தாள்
 பேசருசீ வாழ்வார்கண் மகளா யாண்டா
 டாயானு ளநிலையின் பெருமை யாலே.
- 484 தாயநெறி யாழ்வார்க டம்மி லானிச்
 சோதிதரும் பட்டாபிரா னேற்றஞ் சொல்லின்
 மாபுவன்மர் நவாஞ்ஞான மங்கா வண்ண
 மயர்வறுசீர் மதிநலத்தை வழங்கிக் காத்தா
 னாயனெனு மத்திருமா றனக்குக் கண்ணே
 றுகாதே காப்பிட்டுத் திருப்பல் லாண்டை
 யேயவருட் பட்டாபிரா னருளிச் செய்தா
 னதனாலே யவரிலிவ னேற்ற மாமே.
- 485 இத்திரஞ்சேர் பட்ட னிலுங் கொதைக் கேற்ற
 மெவணமீனிற பட்டாபிரான் புருடன் பொன்னு
 முத்திசருந் திருமாலும் புருட னென்னு
 முறைமையினுற் புருடனுக்குப் புருட னுசை
 சித் ரஞ்சேர் பெண்புருடன் மேலே வைத்த
 சீராசை நேராமோ தேருங் காலே
 யத்திறத்தாற் பெரியாழ்வார் தம்மி லேற்ற
 மாண்டாளுக் கென்றனர்மெய் யறிவி னோரே.

வேறு.

- 486 ஆதலா லாண்டாளு வாழ்வார் டம்மின்கக்
 காதலான் மாலேக் கலந்தா ளத்தனலுங்
 கோதிலாழ் வார்களிலிக் கொதைக்கே யேற்றமென
 வோதலா மென்ற ருணர்வா லுயர்ந்தோர்கள்.

